

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Информация о проведении вступительного испытания
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре										
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык	Очно / ДТ*
			Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык	Очно / ДТ*

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки									
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык

				«Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство композиции»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование симфоническим оркестром»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык. Немецкий язык