

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Информация о проведении вступительного испытания	
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре											
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*	
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*	
				«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	3	Русский язык	Очно / ДТ*	
			<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
					«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
					«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	3	Русский язык	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*	
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*	
				«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	3	Русский язык	Очно / ДТ*	

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки								
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык

53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование симфоническим оркестром»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык