

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
Программы высшего образования – программы бакалавриата								
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	100	75	2	Русский язык
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: духовые и ударные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Баян, аккордеон и</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык

		<i>струнные щипковые инструменты</i>	ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра	100	75	2	Русский язык
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	100	75	2	Русский язык
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: академический хор	100	75	2	Русский язык
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	2	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы:	100	70	3	Русский язык

			музыкальная педагогика – фортепиано Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – инструменты народного оркестра Исполнение программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – академическое пение				
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-педагогическая подготовка	100	75	1	Русский язык
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: музыкальная подготовка	100	75	2	Русский язык
	<i>Этномузыкология</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
		ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
		ДВИ-1 Творческое испытание	Письменная работа: этномузыкология	100	75	1	Русский язык
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология	100	70	3	Русский язык
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: этномузыкология	100	75	2	Русский язык

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам **специалитета**

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
Программы высшего образования – программы специалитета								
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	100	75	2	Русский язык
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: духовые и ударные инструменты	100	75	2	Русский язык

		<i>Концертные народные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра	100	75	2	Русский язык
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: академический хор	100	75	2	Русский язык
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование оперно-симфоническим оркестром	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: оперно-симфонический оркестр	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: оперно-симфонический оркестр	100	75	2	Русский язык
53.05.05	Музыковедение	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык	
		ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык	
		ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	100	70	3	Русский язык	
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык	
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	2	Русский язык	
53.05.06	Композиция	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык	
		ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык	

		ДВИ-1 Творческое испытание	Показ собственных сочинений	100	75	1	Русский язык
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: композиция	100	70	2	Русский язык
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: композиция	100	75	3	Русский язык