

ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И (ИЛИ) НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ, НА КОТОРЫЕ ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ:

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: профиль «Фортепиано»; профиль «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас); профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты); профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, кантеле);

53.03.03 Вокальное искусство: профиль «Академическое пение»;

53.03.05 Дирижирование: профиль «Дирижирование академическим хором»;

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: профиль «Музыковедение»; профиль «Музыкальная педагогика»; профиль «Этномузыкология».

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства: специализация «Фортепиано»; специализация «Концертные струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас); специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты); специализация «Концертные народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, кантеле);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: специализация «Художественное руководство академическим хором»; «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»;

53.05.05 Музыковедение;

53.05.06 Композиция.