

УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Вступительное испытание
«Русский язык»
будет проводиться в форме тестирования.

За день до проведения экзамена на ваши адреса электронной почты будет отправлена ссылка для входа в группу для проведения испытания. Группы могут быть распределены дополнительно по времени проведения. В этом случае списки групп размещаются на официальном сайте за день до экзамена.

Перед началом испытания необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность.

1. Перед началом экзамена абитуриенты подключаются к конференции в Zoom. Проводятся идентификация личности и краткий инструктаж по проведению экзамена.

2. После проверки документов, удостоверяющих личность, задание (тест) отправляется на электронную почту абитуриента и (или) выкладывается на файлообменник (*ссылка для скачивания отправляется каждому на электронную почту*).

3. Задания после выполнения должны быть отсканированы (сфотографированы) и отправлены для проверки на адрес электронной почты приемной комиссии: *admission@glazunovcons.ru*.

4. *Время выполнения работы – 90 минут.*

5. *Время на отправку отсканированного (сфотографированного) файла – 5-7 минут.*

Сканы (фото) всех работ должны быть правильно ориентированы, сделаны при хорошем освещении, выполнены разборчивым почерком.

Форма одежды – деловая.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. На выполнение 21(двадцати одного) задания отводится 90 минут.

2. Перед выполнением заданий внимательно читайте условие, проследите, чтобы ответ был дан в нужной форме.

3. Каждое выполненное задание (№1-7, 9-15, 17-21) оценивается одним баллом.

4. Задание №8 оценивается из пяти баллов (за каждый правильный ответ ставится один балл), задание 16 оценивается из двух баллов (за каждое правильно найденное предложение ставится один балл).

5. При выполнении работы обратите внимание, что в задании №1 всегда два ответа, в заданиях №9-12 не может быть одного ответа, при выполнении задания №21 необходимо на черновике выполнить пунктуационный разбор (выписать номера предложений в столбик и к каждой цифре написать, на какое правило ставится указанный в задании знак). Отметить номера предложений, в которых указанный в задании знак ставится по одному пунктуационному правилу. Отмеченные предложения записать в строчку «Ответ». В задании №21 ответов может быть любое количество, кроме одного.

6. За всю работу максимально можно набрать 26 баллов (первичный балл), что соответствует 100 баллам.

7. Ответы запишите аккуратно, без исправлений и зачеркиваний. Черновики не проверяются.

**ПРИСУТСТВИЕ ИНЫХ ЛИЦ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ИСПЫТАНИЙ
ЗАПРЕЩЕНО!**

**ПРИСУТСТВИЕ АССИСТЕНТА ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛИЦ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ
В СЛУЧАЕ УКАЗАНИЯ ДАННОЙ НЕОБХОДИМОСТИ В ЗАЯВЛЕНИИ О
ДОПУСКЕ!**

**При технических трудностях необходимо
в срочном порядке связаться с приемной комиссией:**

Ответственный секретарь приемной комиссии
Гайдотин Виталий Сергеевич
Электронный адрес: admission@glazunovcons.ru
Тел.: +7-921-460-86-88

ПРИМЕР ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Современная наука выделяет три основных признака цивилизации: письменность, наличие городов и монументальное искусство, однако та или иная цивилизация далеко не всегда сочетает в себе все названные признаки. (2), у аборигенов с острова Пасхи есть письменность и монументальные изваяния почитаемых предков, но нет городов, а у древних инков из Перу, подчинивших себе почти весь запад Южной Америки, были городские поселения, развитое монументальное строительство, но не было письменности. (3) Поэтому считается, что для признания культуры цивилизацией достаточно сочетания хотя бы двух из указанных признаков.

1. Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Для того чтобы та или иная культура была современной наукой признана цивилизацией, необходимо наличие как минимум двух признаков цивилизации из трех следующих: существование городов, письменности и монументального искусства.

2) Современной науке известно, что цивилизация древних инков не имела письменности, хотя распространилась почти на весь запад Южной Америки.

3) У аборигенов острова Пасхи не было городов, а в государстве древних инков отсутствовала письменность, поэтому современная наука не спешит признать соответствующие культуры цивилизацией.

4) Современная наука считает цивилизацией не каждую известную культуру, а лишь такую, в которой сочетаются два из трех следующих признаков: наличие городов, наличие письменности, наличие монументального искусства.

5) Для того чтобы считать культуру цивилизацией, современная наука требует сочетания в соответствующей культуре трех признаков: письменности, монументального искусства, городов.

Ответ: _____

2. Какое вводное слово должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДРЕВНИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ДРЕВНИЙ, -яя, -ее.

- 1) Сохранившийся от далекого прошлого, старинный. Древняя рукопись, древние памятники искусства.
- 2) Существовавший, живший в далеком прошлом. Древние славяне, Древняя Русь.
- 3) Проживший много лет, достигший глубокой старости. Древние липы, древний старик.
- 4) Прослуживший очень много лет, ветхий. Древняя лачуга

Ответ: _____

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

кЛАла

дремоТА

договОр

красИвее

каталОг

Ответ: _____

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Закаливание повышает СОПРОТИВЛЕНИЕ организма неблагоприятным условиям жизни.

Ослепительный снег ОДЕЛ все горы в белые пушистые шубы.

Большинство отрицательных героев Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.

Перед установкой нового МАСЛЯНОГО фильтра следует смазать маслом его резиновую уплотнительную прокладку и налить немного масла в его полость.

ЭФФЕКТНЫЙ костюм артистки многим показался слишком ярким.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово (если с ним находится предлог, выписывать нужно вместе с предлогом).

Обернувшись назад и чрезвычайно удивившись, садовник побежал к дому.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ трудности

ОБЕИМИ руками

в ПОЛУТОРАХ километрах

ИСЧЕЗ из вида

КРАТЧАЙШИЙ путь

Ответ: _____

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- а) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- в) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.
- 2) В воскресенье мы с мамой посетили зоопарк и выставку.
- 3) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.
- 4) В «Чайке» А. Чехова невозможно найти ни одного отрицательного персонажа.
- 5) Погасив свет, комната погрузилась во мрак.
- 6) Биолог Малышев провел интересные наблюдения, результаты которых изложил в своей статье «Топографических способностях насекомых».
- 7) Не только горы, но и бесконечные степи привлекают внимание путешественников.
- 8) После выступления весь состав ансамбля спустились со сцены.
- 9) Имея внешнее сходство с сестрой, Игорь в то же время не был так красив.

Ответ: _____

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся безударная гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик...снуться к...сой (взгляд) к...сить (траву)
- 2) тв...рить зан...мать пл...вчиха
- 3) ок...залось препод...вать тр...вяной
- 4) г...раж к...бинет пан...рама
- 5) перел...жение р...сток оз...рять

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...пятствие пр...йти пр...готовить
- 2) бе...конечный бе...раздельный и...сечь
- 3) пр...бабушка пр...родина пр...язык
- 4) вз...скать вз...мать роз...ск
- 5) контр...гра супер...гра сверх...нтересный

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) приветл...вый удачл...вый

2) испыт...вать ноч...вать

3) снеж...к виш...нка

4) фасол...вый ткан...вый

5) замоч...к кусоч...к

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) движ...мый, вид...мый

2) увид...шься, укаж...шь

3) гон...шься, отмет...шь

4) кол...щийся, пил...щий

5) отмер...нный, укороч...нный

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЯРКИЕ, но приятные тона отличали оформление детской комнаты.

Прежние владельцы, (НЕ)ИМЕВШИЕ похвального любопытства заглядывать в старинные книги, оставили их на чердаке.

Случилось так, что мне (НЕ)ГДЕ было остановиться.

Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕННОЙ.

(НЕ)СПРАВЕДЛИВОЕ суждение обидело собеседника.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Теплый ветер дул (НА)ВСТРЕЧУ и шуршал в волосах, в нем слышался запах зреющей ржи и еще ЧЕГО(ТО), что трудно было определить.

(ИЗ)РЕДКА налетит ветерок, вяло закачает пыльные ветви берез и лип – и СЕЙЧАС (ЖЕ) упадет, словно изнемогши от жары.

(С)ПРАВА И (С)ЛЕВА бесконечные поля и уходящие к горизонту холмы.

(ПО)МОЕМУ, ЧТО(ТО) пошло не так.

(НА)ВЕРХУ горы было холодно, ЗА(ТО) все испытали необыкновенный восторг от восхождения.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По выжже(1)ой солнцем выветре(2)ой песча(3)ой равнине испуга(4)ыми змейками расплзались дорожки.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К вечеру похолодало и окна затянуло инеем.
- 2) Гром уже грохотал и там и сям.
- 3) Желтым и красным огнем полыхают вязы и клены в городском саду.
- 4) Были и осень и лето дождливы.
- 5) Любой камень или самая обычная травинка изысканный цветок или обычный одуванчик по-своему красивы.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руки за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ведя дискуссию, важно (1) во-первых (2) отчетливо представлять предмет спора (3) во-вторых (4) слышать собеседника (5) однако (6) твердо держаться своего мнения, если (7) конечно (8) оно не является спорным.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания. Укажите цифр(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Огромная ель (1) тяжелые раскидистые лапы (2) которой (3) напоминали шатер (4) росла на участке десятки лет.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так (4) что (5) если падал инструмент (6) или трещал огонь (7) то звуки эти раздавались гулко и резко.

Ответ: _____

21. Укажите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) на основании одного правила пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Троице-Сергиева лавра находится в центре города Сергиев Посад Московской области, на реке Кончуре.
- (2) Основана она в 1337 году преподобным Сергием Радонежским.

(3) Самым ранним строением монастыря считается белокаменный Троицкий собор, возведенный в 1422 году на месте деревянного храма и увековечивший традиции московского зодчества 14-15 веков.

(4) Это уникальный исторический объект – один из немногочисленных соборов с иконостасом, написанным величайшими мастерами-иконописцами Андреем Рублевым и Даниилом Черным.

(5) В Троицком соборе, у стены справа, лежат мощи Сергея Радонежского, поклониться которым ежедневно приходят сотни прихожан.

(6) Многие московские князья очень почитали Троицкий монастырь и, конечно, стремились сделать его неприступной крепостью.

(7) Они жертвовали на создание богатого каменного храма в честь Сергия Радонежского огромные средства.

(8) Большая помощь была оказана Дмитрием Донским, крещенным самим Сергием Радонежским, считавшимся в те времена покровителем русской земли.

(9) Сейчас Троице-Сергиева лавра – государственный музей-заповедник, находящийся под охраной ЮНЕСКО.

Ответ: _____

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки абитуриентов (темы, которые могут встречаться при выполнении тестового задания)

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		Лексика и фразеология
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		Морфемика и словообразование
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования

	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		Грамматика и морфология
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		Грамматика и синтаксис
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложное бессоюзное предложение
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого и сложного предложения
6		Орфография
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление букв И-Ы, А-Я, У-Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О-Е(Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
	6.8	Правописание Н и НН в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий

	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное и раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		Пунктуация
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи. Цитирование
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.14	Знаки препинания в предложении с разными видами связи
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложении
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении
	7.19	Пунктуационный анализ
8		Речь
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Анализ текста
9		Языковые нормы

	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические)