

УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Вступительное испытание «Собеседование»

будет проводиться онлайн через приложение Zoom.

Необходимо установить на ваши устройства приложение Zoom.

За день до проведения экзамена на ваши адреса электронной почты будет отправлена ссылка для входа в группу для проведения испытания. Группы могут быть распределены дополнительно по времени проведения. В этом случае списки групп размещаются на официальном сайте за день до экзамена.

Перед началом испытания необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность.

Требования размещены на официальном сайте:

http://glazunovcons.ru/abitur/trebovaniya_k_vstupitelnim_ispitanijam.

Дополнительно поступающие могут предоставить портфолио, которое может содержать сведения о научной и концертной деятельности, дополнительные индивидуальные достижения, характеристику и т.д.

Требования могут быть немного изменены членами экзаменационной комиссии в процессе проведения испытания (например, список вопросов и заданий).

ИСКЛЮЧЕНИЕМ ЯВЛЯЮТСЯ требования по направлениям подготовки / специальностям:

- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»;
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»;
- 53.03.05 Дирижирование,
- 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором.

Требования по направлению подготовки / специальности:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»;

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано».

Онлайн-собеседование не проводится!

Необходимо предоставить краткую аннотацию на одно из исполняемых произведений с конкретным указанием исполнительские задач, способами преодоления встречающихся трудностей. Объем работы – в пределах одной страницы формата А4, кегль 14, интервал 1 (аннотация не должна содержать биографические данные композитора).

Дополнительно поступающие могут предоставить портфолио, которое может содержать сведения о концертной деятельности, дополнительные индивидуальные достижения, характеристику и т.д.

Требования по направлению подготовки / специальности:

53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»,

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство симфоническим оркестром».

Продемонстрировать:

- знание основных этапов и закономерностей развития музыки;
- знание творчества авторов сочинений, представленных в экзаменационной программе, особенности стиля и жанра сочинений.

Требования по направлению подготовки / специальности:

53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»,

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором».

Продемонстрировать:

- знание теории и истории развития хорового исполнительства;
- знания по хороведению, хоровой литературе, основным методам работы с хором;
- знание творчества авторов музыки и текста сочинений, представленных в экзаменационной программе.

Письмо с портфолио и аннотацией (для поступающих на фортепиано) **в срок до 3 дней до проведения испытания** направляется **на адрес электронной почты приемной комиссии: admission@glazunovcons.ru**

и должно содержать дополнительные сведения:

- ФИО поступающего,
- уровень образования – Бакалавриат / Специалитет, наименование направления подготовки (специальности) и профиля (специализации), на которые подано заявление (указание инструмента при необходимости),
- копия документа, удостоверяющего личность поступающего (фото или скан разворота с фотографией).