

УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Для приема вступительного испытания
«Творческое испытание» (Исполнение подготовленной программы)
необходимо предоставить видеозапись с исполнением программы, соответствующей
требованиям, размещенным на официальном сайте:
http://glazunovcons.ru/abitur/trebovaniya_k_vstupitelnim_ispitanijam.

ИСКЛЮЧЕНИЕМ ЯВЛЯЮТСЯ требования по направлениям подготовки / специальностям:

- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»;
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»;
- 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»;
- 53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»,
- 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором».

Изменения в требованиях по направлениям подготовки / специальностям

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»,
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»:
вместо записи двух этюдов можно предоставить запись одного этюда.

Требования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»:

1. Народная песня,
2. Романс,
3. Классическая ария.

Требования по направлению подготовки / специальности:

53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»,
53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором,
специализация «Художественное руководство академическим хором».

Представить видеозапись **любого времени** (за период обучения в колледже) с хором или под рояль, используя **любые** технические возможности, включая фонограмму:

- а) **в обязательном порядке** – дирижирования хорового произведения а capella;
- б) **по возможности** – дирижирования произведения с сопровождением (фрагмент оперной сцены, оратории, кантаты);
- в) игры партитуры а capella на фортепиано;
- г) исполнения вокального сочинения (допускается а capella);
- д) исполнения программы по фортепиано.

Письмо с видеозаписями **в срок до 3 дней до проведения испытания**
направляется **на адрес электронной почты приемной комиссии:**
[**admission@glazunovcons.ru**](mailto:admission@glazunovcons.ru)

и должно содержать дополнительные сведения:

- ФИО поступающего,
- уровень образования, наименование направления подготовки (специальности), на которые поданы заявления, а также указание инструмента при необходимости,
- список представленных произведений,
- копия документа, удостоверяющего личность поступающего (фото или скан разворота с фотографией).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

1) Записи разрешается предоставлять **одним** или **несколькими файлами**. Если запись исполнения предоставляется несколькими файлами сочинение должно быть записано целиком в одном файле.

- 2) В случае записи одним файлом нескольких произведений допускаются паузы между произведениями.
- 3) Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения.
- 4) Не допускается монтаж видеозаписи, обработка аудио- и видеодорожек.
- 5) Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя; для поступающих на профиль «Академический вокал» и профиль / специализацию «Оркестровые / концертные духовые и ударные инструменты» желателен вид в полный рост.
- 6) Допускается любительский формат (в том числе, в домашних условиях) при соблюдении всех перечисленных условий записи.
- 7) При отсутствии записи с концертмейстером допускается исполнение произведений под фонограмму без дублирования партии солиста, а также исполнение без аккомпанемента.
- 8) Форма одежды исполнителя – концертная.
- 9) Видеозаписи исполнения должны быть сделаны не ранее 01 сентября 2019 года.
- 10) В случае несоответствия видеозаписи перечисленным требованиям, видеозапись может быть не принята к оцениванию членами предметной экзаменационной комиссии (например, очень низкое качество видео не позволяет идентифицировать личность, низкое качество звука не позволяет оценить исполнение, моменты монтажа видеозаписи и т.д.). В данном случае вносится соответствующая запись в протокол прослушивания испытания.