

УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!

Для приема вступительных испытаний
«Творческое испытание» (Исполнение подготовленной программы на фортепиано),
«Профессиональное испытание» (Исполнение подготовленной программы на фортепиано)
по общему курсу фортепиано

поступающим по направлениям подготовки / специальностям:

– 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профили «Музыковедение», «Музыкальная педагогика»,

– 53.05.05 Музыковедение,

– 53.05.06 Композиция

необходимо предоставить видеозапись с исполнением программы, соответствующей требованиям, размещенным на официальном сайте:

http://glazunovcons.ru/abitur/trebovaniya_k_vstupitelnim_ispitanijam.

Письмо с видеозаписями **в срок до 3 дней до проведения ИСПЫТАНИЯ** направляется **на адрес электронной почты приемной комиссии: admission@glazunovcons.ru**

и должно содержать дополнительные сведения:

- ФИО поступающего,
- уровень образования, наименование направления подготовки (специальности), на которые поданы заявления, а также указание инструмента при необходимости,
- список представленных произведений,
- копия документа, удостоверяющего личность поступающего (фото или скан разворота с фотографией).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

1) Записи разрешается предоставлять *одним* или *несколькими файлами*. Если запись исполнения предоставляется несколькими файлами сочинение должно быть записано целиком в одном файле.

2) В случае записи одним файлом нескольких произведений допускаются паузы между произведениями.

3) Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения.

4) Не допускается монтаж видеозаписи, обработка аудио- и видеодорожек.

5) Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

6) Допускается любительский формат (в том числе, в домашних условиях) при соблюдении всех перечисленных условий записи.

7) Форма одежды исполнителя – концертная.

8) Видеозаписи исполнения должны быть сделаны не ранее 01 сентября 2019 года.

9) В случае несоответствия видеозаписи перечисленным требованиям, видеозапись может быть не принята к оцениванию членами предметной экзаменационной комиссии (например, очень низкое качество видео не позволяет идентифицировать личность, низкое качество звука не позволяет оценить исполнение, моменты монтажа видеозаписи и т.д.). В данном случае вносится соответствующая запись в протокол прослушивания испытания.