

Направление подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
профиль «Этномузыкология»

Вступительное испытание «Творческое испытание»

Письменная работы по выбранной теме:

1. Различия между традиционной народной и академической музыкой.
2. Традиционная культура (указать этнос) народа.
3. Музыкальная культура моего края (села, региона, республики): инструменты, музыкальные жанры, деятели музыкальной культуры, известные фольклорные коллективы.
4. Композитор и фольклор: претворение *русского* фольклора в крупных музыкальных жанрах.
5. Мои любимые эпохи и личности в истории музыки.

Критерии оценивания работ:

- актуальность темы,
- использование аутентичных фольклорно-этнографических материалов, в том числе, экспедиционных записей автора;
- логичность в изложении материала;
- стиль изложения;
- наличие нотных примеров и иного иллюстративного материала (фото, карты, схемы и т.д.);
- высокая степень самостоятельности работы (не менее 60% при проверке на антиплагиат);
- правильное оформление списка использованной литературы (например: Алексеев Э. Е. Раннефольклорное интонирование: звуковысотный аспект. М.: Сов. композитор, 1986. 240 с.).

Требования к оформлению письменных работ:

- Работа оформляется в электронном виде. Шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервал. Поля 2 см со всех сторон.
- Объем работы – 10 тыс. знаков с пробелами.
- Иллюстрации – не более 3 страниц. Страницы должны быть пронумерованы.
- Работа должна содержать: титульный лист с указанием темы работы; фамилии, имени и отчества автора (полностью), год.

Вступительное испытание «Собеседование»

Поступающим необходимо предоставить **два видеофрагмента** с записью абитуриента, исполняющего вокальный и инструментальный номер продолжительность до 3-4 минут каждый (возможна запись в домашних условиях).

В качестве дополнения абитуриент может представить **мотивационное письмо** в свободной форме, в котором рассказывает о своем музыкальном опыте и причину – почему он хочет учиться на кафедре музыки финно-угорских народов.

Онлайн-собеседование не предусмотрено!

Письмо с письменной работой и мотивированным письмом отдельными файлами **за 1 день до проведения испытания (до 20.00)** направляется **на адрес электронной почты приемной комиссии: admission@glazunovcons.ru**. Каждый файл должен быть подписан фамилией абитуриента и пронумерован.

Письмо **должно содержать** дополнительные сведения:

- ФИО поступающего,

- уровень образования – Бакалавриат, наименование направления подготовки, на которое подано заявление,
- список представленных произведений,
- копия документа, удостоверяющего личность поступающего (фото или скан разворота с фотографией).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

- 1) Записи разрешается предоставлять *одним* или *несколькими файлами*. Если запись исполнения предоставляется несколькими файлами сочинение должно быть записано целиком в одном файле.
- 2) В случае записи одним файлом нескольких произведений допускаются паузы между произведениями.
- 3) Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения.
- 4) Не допускается монтаж видеозаписи, обработка аудио- и видеодорожек.
- 5) Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя.
- 6) Допускается любительский формат (в том числе, в домашних условиях) при соблюдении всех перечисленных условий записи.
- 7) Форма одежды исполнителя – концертная.
- 8) Видеозаписи исполнения должны быть сделаны не ранее 01 сентября 2019 года.
- 9) В случае несоответствия видеозаписи перечисленным требованиям, видеозапись может быть не принята к оцениванию членами предметной экзаменационной комиссии (например, очень низкое качество видео не позволяет идентифицировать личность, низкое качество звука не позволяет оценить исполнение, моменты монтажа видеозаписи и т.д.). В данном случае вносится соответствующая запись в протокол прослушивания испытания.