

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, по каждому направлению подготовки (специализации, профилю)

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Профиль (специализация)	Перечень вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний
	Программы бакалавриата				
53.03.01	Музыкально искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание	3	70

			(Сольфеджио, гармония)		
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
53.03.03	<i>Вокальное искусство</i>	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание (Специальность)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	1	75
			Творческое испытание (Исполнение программы на музыкальном инструменте)	2	70
			Собеседование	3	75
			Русский язык	4	38

			Литература	5	40
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Творческое испытание (Основной музыкальный инструмент)	1	75
			Профессиональное испытание (Вокальная подготовка, сольфеджио, музыкальная литература)	2	70
			Собеседование (фортепиано в рамках собеседования)	3	75
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
			<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание (Письменная работа)	1
		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)		2	70
		Собеседование		3	75
		Русский язык		4	38
		Литература		5	40
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>		Творческое испытание (Специальность)	1
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (сольфеджио, гармония)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание (Специальность)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (сольфеджио, гармония)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40

Программы магистратуры

53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Исполнение концертной программы	1	75		
			Собеседование	2	75		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Исполнение концертной программы	1	75		
			Собеседование	2	75		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Исполнение концертной программы	1	75		
			Собеседование	2	75		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Исполнение концертной программы	1	75		
			Собеседование	2	75		
		53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Исполнение концертной программы	1	75
					Собеседование	2	75
		53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	1	75
				<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	1	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Исполнение концертной программы	1	75		
			Собеседование	2	75		
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Исполнение концертной программы	1	75		
			Собеседование	2	75		

Программы специалитета

53.05.06	Композиция		Творческое испытание (Композиция)	1	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, исполнение программы на музыкальном инструменте)	2	70
			Собеседование	3	75

			Русский язык	4	38	
			Литература	5	40	
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75	
			Собеседование	2	75	
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70	
			Русский язык	4	38	
			Литература	5	40	
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75	
			Собеседование	2	75	
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70	
			Русский язык	4	38	
			Литература	5	40	
		<i>Концертные духовые инструменты</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75	
			Собеседование	2	75	
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70	
			Русский язык	4	38	
			Литература	5	40	
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание (Специальный инструмент)	1	75	
			Собеседование	2	75	
Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3		70			
Русский язык	4		38			
Литература	5		40			

53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание (Специальность)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, фортепиано)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание (Специальность)	1	75	
		Собеседование	2	75	
		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	3	70	
		Русский язык	4	38	
		Литература	5	40	
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	<i>Искусство оперного пения</i>	Творческое испытание (Специальность)	1	75
			Собеседование	2	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	3	70
			Русский язык	4	38
			Литература	5	40
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	1	75
			Творческое испытание (Исполнение программы на музыкальном инструменте)	2	70
			Собеседование	3	75
			Русский язык	4	52
			Литература	5	40