

«Утверждаю»

«12» декабря 2016 г. № _____

и.о. ректора ФГБОУ ВПО «Петрозаводская
государственная консерватория

им. А.К. Глазунова

 В.А. Соловьёв



«Утверждаю»

«12» декабря 2016 г. № 132

директор ГБПОУ РК «Петрозаводского
музыкального колледжа

им. К.Э. Раутио

 Л.В. Холодкова



ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного (VII) конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой

I. Общие положения

1. Учредителем II Международного (VII) конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой (далее Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации
2. Учредителем II Международного (VII) конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой (далее Конкурс) является Министерство культуры Республики Карелия.
3. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»
4. Организатором Конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио».

II. Цели и задачи конкурса

5. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых исполнителей на струнно-смычковых инструментах в Республике Карелия, других регионах России, зарубежных стран.
6. Задачи конкурса:
 - сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на струнных инструментах в Республике Карелия, других регионах России, зарубежных стран;
 - знакомство с опытом преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в музыкальных учебных заведениях Республики Карелия, других регионов России, зарубежных стран;
 - формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства;
 - ориентация на дальнейшее профессиональное обучение.

III. Условия, сроки и порядок проведения конкурса

7. Конкурс проводится с 23 по 26 марта 2017 года на базе ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио».

8. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, Домов и центров детского творчества, студенты музыкальных училищ, колледжей и вузов искусств Республики Карелия, других регионов России, зарубежных стран в возрасте до 35 лет, успешно прошедшие предварительный отбор на базе своих образовательных учреждений.

9. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 февраля 2017 года направить заявку (приложение 1) в адрес организатора по адресу: 185035 г. Петрозаводск, ул. Свердлова, 25, «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио», по факсу на номер (8142) 78 35 95 или на e-mail: metodpmk@mail.ru или на e-mail контактного лица от ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» Аккуратовой Натальи Александровны: natalia.akkuratova@glazunovcons.ru.

10. К заявке прилагаются следующие документы: ксерокопия или фотокопия свидетельства о рождении или паспорта, копия платежного поручения о перечислении вступительного взноса за участие в конкурсе, цветная фотография объемом не более 2 МБ.

11. Заявки, присланные позднее указанного срока, для участия в Конкурсе не рассматриваются.

12. Конкурсные испытания проводятся по номинациям «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас» и следующим возрастным группам:

- 1 группа - до 9 лет включительно
- 2 группа - 10-12 лет
- 3 группа - 13-15 лет
- 4 группа - 16-18 лет
- 5 группа - 19-21 год
- 6 группа - 22-24 года
- 7 группа - 25-35 лет

Возрастная группа определяется на день открытия конкурса.

13. Требования к конкурсной программе:

I тур

Группа до 9 лет включительно (принимают участие только в I туре)

3 разнохарактерных произведения,

Группы 10-12, 13-15 лет

- сольный этюд
- две разнохарактерные пьесы

Группы 16-18, 19-21, 22-24, 25-35 лет

- сольный этюд
- две части из старинной сонаты или 2 части из Фантазий Телемана, или 2 части из сонат и партит И. С. Баха (возможно включение в программу сольных сонат композиторов XIX-XX вв, например, А. Онеггер, Э. Изай, С. Прокофьев и др.).
- две разнохарактерные пьесы

II тур

Все возрастные группы (кроме до 9 лет включительно)

Концерт I часть или II-III части, или другое произведение крупной формы
14. Последовательность выступлений в возрастных группах по номинациям определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

IV. Порядок подведения итогов

15. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной группе.

16. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов (Гран-при, 1, 2 и 3 степени).

17. Исполнительское мастерство участников оценивает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкальных образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга и Петрозаводска.

18. Оценка исполнения производится по 25-бальной системе.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- чистота интонирования;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса.

Ко II туру допускаются конкурсанты, набравшие 18 и более баллов.

19. Жюри подводит итоги конкурса, определяет программу Гала-концерта лауреатов.

20. Жюри имеет право делить призовые места или не присуждать любые из них, присуждать специальные дипломы и грамоты.

21. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

22. По итогам конкурса проводится «круглый стол» с анализом выступлений участников конкурса.

23. Обладатель Гран-при или лауреат 1 степени Конкурса выдвигается на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2017 г.

24. В рамках конкурса будут проведены мастер-классы членов жюри.

V. Финансовые условия проведения конкурса

25. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с одного участника. Взнос перечисляется до 1 марта 2017 г. (но не ранее 15 февраля 2017 г.) на счёт Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио с пометкой: «Взнос за участие в конкурсе». Вступительный взнос оплачивается организациями, направляющими солистов, либо участниками самостоятельно. Все перечисленные средства направляются на оплату расходов по организации и проведению конкурса в соответствии с утвержденной сметой.

26. Реквизиты для перечисления вступительного взноса размещаются на Web-странице колледжа (www.pmc.karelia.ru).

27. При отказе солиста от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

28. По итогам Конкурса информация о победителях размещается на Web-странице колледжа (www.pmc.karelia.ru).

Заявка участника

Ф.И.О		
Дата и место рождения:		
Почтовый индекс:	Город, улица:	Дом, квартира:
Телефон:	E- mail:	Факс:
Название учебного заведения:		
Ф.И.О. преподавателя:		
Ф.И.О. концертмейстера:		
Номинация:		
Возрастная группа:		
Участие в конкурсах (с указанием даты/года, места проведения и степени награждения)		
Необходимость в бронировании гостиницы, количество мест (для мужчин и женщин)		
Необходимость в услугах концертмейстера – да/нет		
<i>(при необходимости услуг концертмейстера указать сочинения, исполняемые с фортепиано)</i>		
Программа		
<i>(обязательно указание имени композитора полностью и времени звучания каждого произведения)</i>		

С условиями участия в конкурсе ознакомлен и согласен _____