

УТВЕРЖДАЮ



Ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

*А. А. Кубышкин*  
А. А. Кубышкин

« 04 » сентября 2020

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ» И «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Петрозаводск

2020

### **Учредители:**

- Министерство культуры Российской Федерации
- Министерство культуры Республики Карелия

### **Организаторы:**

- ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
- Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса

**Даты проведения:** 4–7 февраля 2021 года

**Место проведения:** Российская Федерация, Республика Карелия, г.Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, ул.Ленинградская, 16.

### **Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных детей, студентов, профессиональных музыкантов России и зарубежья;
- формирование и воспитание художественного вкуса, популяризация и приобщение большего круга музыкантов-профессионалов к специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс»;
- обмен опытом в области музыкальной педагогики и проблематики исполнительского искусства по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс».

### **Участники фестиваля-конкурса:**

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты творческих вузов, профессиональные музыканты и преподаватели учреждений младшего, среднего и высшего профессионального образования России и зарубежных стран.

### **Условия проведения фестиваля-конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится с **4 по 7 февраля 2021 года**. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, ансамбли, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению. Возраст участников определяется на **1 февраля 2021 года**.

### **Номинации фестиваля-конкурса:**

- Искусство концертмейстера – участники фестиваля (младшая группа);
- Искусство концертмейстера – участники конкурса (все остальные группы, кроме младшей)
- Камерный ансамбль – участники конкурса (все остальные группы, кроме младшей).

### **Возрастные категории:**

- **A** – 12-14 лет, участники фестиваля – младшая группа;
- **B** – 15-17 лет;
- **C** – 18-20 лет;
- **D** – 21-23 года;

- **Е** – 24-27 лет;
- **Ф** – без ограничения возраста.

Фестиваль-конкурс является открытым и проводится для участников всех возрастных групп **в один тур**. Конкурсные прослушивания проводятся публично в **Малом зале Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова**. Порядок выступления на конкурсных прослушиваниях определяется Оргкомитетом конкурса. Исполнение программы во всех номинациях производится по нотам.

В рамках фестиваля-конкурса возможно проведение **курсов повышения квалификации для преподавателей** членами жюри конкурса, а также преподавателями кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова **в виде открытых мастер-классов с участниками конкурса**.

### **Награждение:**

*Участники номинации «камерный ансамбль» в составе студенческих ансамблей (целиком) и ансамблей студента (-ов) с концертмейстером оцениваются жюри отдельными группами.*

Для участников фестиваля (младшая группа) предусмотрены **Дипломы фестиваля и Дипломы лауреатов фестиваля I** Международного фестиваля-конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство».

Для участников конкурса (все остальные группы) предусмотрены **Дипломы конкурса, а также Дипломы лауреатов конкурса I, II и III степеней и Диплом Гран-При I** Международного фестиваля-конкурса исполнительских искусств по специальностям камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство.

Дипломами участника конкурса награждаются все участники, не занявшие призовые места.

Преподавателям лауреатов конкурса вручаются благодарственные письма за успешную подготовку участников конкурса.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии, делить призовые места между несколькими участниками конкурса, присуждать специальные призы.

*Для концертмейстеров и иллюстраторов (вокалистов и инструменталистов) возможно участие в конкурсе с высокопрофессиональной оценкой международного жюри и присуждением по итогам выступления звания **Лауреата конкурса**.*

### **Специальные призы конкурса:**

- Приз за лучшее исполнение произведения **Винченцо Беллини** (220 лет со дня рождения в 2021 году);
- Приз за лучшее исполнение произведения **Сергея Прокофьева** (130 лет со дня рождения в 2021 году);
- Приз имени профессора кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова **Бибиковой Татьяны Павловны** в номинации «концертмейстерское мастерство» за **«высокое профессиональное и художественное мастерство в искусстве концертмейстера»**.

Участники, получившие специальные призы, награждаются грамотами и памятными подарками.

#### **Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе:

**группа А** – 1000 рублей с участника;

**группы В, С, D** – 1500 рублей с каждого участника (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля);

**группы Е, F**– 2000 рублей с каждого участника (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля).

Вступительный взнос оплачивается участником или направляющей организацией. Реквизиты банковского счета, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор на оплату и квитанция высылаются после регистрации заявки на конкурс.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

#### **Программные требования:**

- **А** – 12-14 лет – два разностилевых и разнохарактерных произведения зарубежного и русского композиторов общей продолжительностью до 8 минут (вокальных и(или) инструментальных);
- **В** – 15-17 лет:
  - **концертмейстерское мастерство** – **ария и романс** русских и (или) зарубежных композиторов общей продолжительностью до 10 минут;
  - **камерный ансамбль** – **сонатное allegro венских классиков** (Гайдн, Моцарт, Стамиц, Бетховен) и **камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX-XX веков** (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 12 минут;
- **С** – 18-20 лет:
  - **концертмейстерское мастерство** – **ария и два романса** русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 15 минут;
  - **камерный ансамбль** – **сонатное allegro венских классиков** (Гайдн, Моцарт, Стамиц, Бетховен) и **камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX-XX веков** (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 15 минут;
- **D** – 21-23 года:
  - **концертмейстерское мастерство** – **ария и два романса** русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 15 минут;
  - **камерный ансамбль** – **сонатное allegro классического периода** и **камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX-XX веков** (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 20 минут;
- **Е** – 24-27 лет:
  - **концертмейстерское мастерство** – **ария и три романса** (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью 20 минут;
  - **камерный ансамбль:**
    - 1) сочинение классического периода,
    - 2) сочинение эпохи романтизма,

- 3) сочинение композиторов XX-XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей), общая продолжительность звучания – 20-25 минут;
- **F** – без ограничения возраста:
    - **концертмейстерское мастерство – ария и три романса** (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью 20-25 минут;
    - **камерный ансамбль:**
      - 1) сочинение классического периода,
      - 2) сочинение эпохи романтизма,
      - 3) сочинение композиторов XX-XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей).Общая продолжительность звучания – 25-30 минут.

#### **Документы для участия:**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить:

- заявку, заполненную по предложенной форме на каждого участника (Приложение 1);
- копию свидетельства о рождении или паспорта;
- копию квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе;
- договор на оплату орг. взноса;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

Все документы отправляются по эл. адресу: [elena.veselova@glazunovcons.ru](mailto:elena.veselova@glazunovcons.ru)

При регистрации участник обязан предъявить оригинал паспорта или свидетельства о рождении, оригиналы документов на оплату орг. взноса (договор и квитанция) и оригинал согласия на обработку персональных данных.

**Участники, не предъявившие необходимых документов, к участию в конкурсных прослушиваниях не допускаются!**

**Заявка на участие**

**в I Международном фестивале-конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»**

<b>Название коллектива или Ф.И.О. участника (полностью):</b>
<b>Возраст участника на 01 февраля 2021 года (полных лет):</b>
<b>Возрастная группа (категория):</b>
<b>Номинация:</b>
<b>Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон):</b>
<b>Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью):</b>
<b>Ф.И.О. концертмейстера (полностью):</b>
<b>Контактные данные участника или руководителя творческого коллектива (телефон, E-mail):</b>
<b>Программа выступления (автор, название) и время звучания:</b>

С условиями конкурса ознакомлен и согласен \_\_\_\_\_  
подпись, число

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

\_\_\_\_\_,  
(наименование документа, удостоверяющего личность, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_,  
(адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)  
являясь (законным) представителем несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)  
действуя на основании доверенности от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении): \_\_\_\_\_

в целях участия в I Международном фестивале-конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» (далее по тексту – Мероприятие) подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе, и даю согласие ректору ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова», расположенному по адресу: Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, ОГРН: 1031000000778, и его подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.