



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО  
«Петрозаводская государственная  
консерватория имени А. К. Глазунова»

А. А. Кубышкин

«25» июля 2020

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ» И «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

## **Учредители**

- Министерство культуры Российской Федерации

## **Организаторы**

- ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
- Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса

**Даты проведения:** 4–7 февраля 2021 года

**Место проведения:** Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, ул. Ленинградская, 16.

## **Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- выявление и поддержка одаренных детей, студентов, профессиональных музыкантов России и зарубежья;
- формирование и воспитание художественного вкуса, популяризация и приобщение большого круга музыкантов-профессионалов к специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс»;
- обмен опытом в области музыкальной педагогики и проблематики исполнительского искусства по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс».

## **Участники фестиваля-конкурса**

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты творческих вузов, профессиональные музыканты и преподаватели учреждений младшего, среднего и высшего профессионального образования России и зарубежных стран.

## **Условия проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится с **4 по 7 февраля 2021 года в дистанционном формате (по видеозаписям)**. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, ансамбли, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению. Возрастная группа участников в студенческих ансамблях определяется возрастом младшего участника на **1 февраля 2021 года**.

**Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 15 января 2021 года.**

## **Номинации фестиваля-конкурса**

- Искусство концертмейстера – участники фестиваля (младшая группа);
- Искусство концертмейстера – участники конкурса (все остальные группы, кроме младшей)
- Камерный ансамбль – участники конкурса (все остальные группы, кроме младшей).

## **Возрастные категории**

- **А** – 12-14 лет, участники фестиваля – младшая группа;
- **В** – 15-17 лет;

- С – 18-20 лет;
- D – 21-23 года;
- E – 24-27 лет;
- F – без ограничения возраста.

### **Требования к конкурсным видеозаписям**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить **видеозапись** исполнения программы в виде **актуальной ссылки** на один их сервисов: Яндекс.Диск, Google.Disk, YouTube.

Видеозапись конкурсного выступления не должна содержать монтажа, визуальных и звуковых эффектов. Во время исполнения программы необходимо, чтобы камера была неподвижна, а исполнители видны в полный рост. Вся конкурсная программа должна быть записана одним файлом. Просим обратить внимание, что некачественная видеозапись может повлиять на восприятие выступления.

Фестиваль-конкурс для участников всех возрастных групп проводится **в один тур**. Исполнение программы во всех номинациях производится по нотам.

### **Награждение**

Участники номинации «камерный ансамбль» в составе студенческих ансамблей (целиком) и ансамблей студента (-ов) с концертмейстером оцениваются жюри отдельными группами.

Для участников фестиваля (младшая группа) предусмотрены **Дипломы фестиваля и Дипломы лауреатов фестиваля I** Международного фестиваля-конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство».

Для участников конкурса (все остальные группы) предусмотрены **Дипломы конкурса**, а также **Дипломы лауреатов конкурса I, II и III степеней и Диплом Гран-При I** Международного фестиваля-конкурса исполнительских искусств по специальностям камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство.

Дипломами участника конкурса награждаются все участники, не занявшие призовые места.

Преподавателям лауреатов конкурса вручаются благодарственные письма за успешную подготовку участников конкурса.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии, делить призовые места между несколькими участниками конкурса, присуждать специальные призы.

После объявления результатов фестиваля-конкурса каждый участник по запросу может получить комментарии и пожелания от членов жюри.

*Для концертмейстеров и иллюстраторов (вокалистов и инструменталистов) возможно участие в конкурсе с высокопрофессиональной оценкой международного жюри и присуждением по итогам выступления звания Лауреата конкурса. В этом случае организационный взнос оплачивается отдельно.*

### **Специальные призы конкурса**

- За лучшее исполнение произведения **Винченцо Беллини** (220 лет со дня рождения в 2021 году);
- За лучшее исполнение произведения **Сергея Прокофьева** (130 лет со дня рождения в 2021 году);

- Приз имени профессора кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова **Бибиковой Татьяны Павловны** в номинации «концертмейстерское мастерство» за **«высокое профессиональное и художественное мастерство в искусстве концертмейстера»**.

Участники, получившие специальные призы, награждаются грамотами и памятными подарками.

Дипломы участников и благодарственные письма высылаются на электронный адрес, дипломы лауреатов и специальные призы отправляются Почтой России.

### **Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе:

**группа А** – 1000 рублей с участника;

**группы В, С, D** – 1500 рублей с каждого участника (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля);

**группы Е, F**– 2000 рублей с каждого участника (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля).

Вступительный взнос оплачивается участником или направляющей организацией. Реквизиты банковского счета, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор на оплату и квитанция высылаются после регистрации заявки на конкурс.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

### **Программные требования**

- **А** – 12-14 лет – два разностилевых и разнохарактерных произведения зарубежного и русского композиторов общей продолжительностью до 8 минут (вокальных и(или) инструментальных);
- **В** – 15-17 лет:
  - **концертмейстерское мастерство** – ария и романс русских и (или) зарубежных композиторов общей продолжительностью до 10 минут;
  - **камерный ансамбль** – сонатное **allegro** венских классиков (Гайдн, Моцарт, Станиц, Бетховен) и **камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX-XX веков** (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 12 минут;
- **С** – 18-20 лет:
  - **концертмейстерское мастерство** – ария и два романса русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 15 минут;
  - **камерный ансамбль** – сонатное **allegro** венских классиков (Гайдн, Моцарт, Станиц, Бетховен) и **камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX-XX веков** (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 15 минут;
- **D** – 21-23 года:
  - **концертмейстерское мастерство** – ария и два романса русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 15 минут;
  - **камерный ансамбль** – сонатное **allegro** классического периода и **камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX-XX веков** (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 20 минут;

- **Е – 24-27 лет:**
  - **концертмейстерское мастерство** – ария и три романса (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью 20 минут;
  - **камерный ансамбль:**
    - 1) сочинение классического периода,
    - 2) сочинение эпохи романтизма,
    - 3) сочинение композиторов XX-XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей), общая продолжительность звучания – 20-25 минут;
- **Ф – без ограничения возраста:**
  - **концертмейстерское мастерство** – ария и три романса (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью 20-25 минут;
  - **камерный ансамбль:**
    - 1) сочинение классического периода,
    - 2) сочинение эпохи романтизма,
    - 3) сочинение композиторов XX-XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей).

Общая продолжительность звучания – 25-30 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право запросить у участника нотный материал конкурсных произведений.

### **Документы для участия**

Документы предоставляются в два этапа:

#### **I. Необходимо выслать:**

- заявку, заполненную по предложенной форме на каждого участника (Приложение 1);
- скан или фото в хорошем качестве свидетельства о рождении или паспорта;
- актуальную ссылку конкурсного выступления на один из сервисов: Яндекс.Диск, Google.Disk, YouTube;
- скан или фото в хорошем качестве заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение 2).

После регистрации заявки оргкомитетом участнику будут отправлены реквизиты и договор на оплату организационного взноса.

#### **II. Необходимо выслать:**

- скан или фото в хорошем качестве квитанции об оплате орг. взноса за участие в конкурсе;
- скан или фото в хорошем качестве заполненного и подписанного договора на оплату орг. взноса.

Все документы отправляются на один из эл. адресов: [elena.veselova@glazunovcons.ru](mailto:elena.veselova@glazunovcons.ru), [lidiya.gelihova@glazunovcons.ru](mailto:lidiya.gelihova@glazunovcons.ru).

**Участники, не отправившие перечень необходимых документов, к участию в фестивале-конкурсу не допускаются!**