

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО  
«Петрозаводская государственная  
консерватория имени А.К. Глазунова»

Соловьев В.А.

«27» сентября 2017 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О III Всероссийском фестивале-конкурсе**  
**по курсу фортепиано, посвященном 50-летию**  
**Петрозаводской государственной консерватории**  
**им. А. К. Глазунова**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем III Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано (далее - Конкурс) является Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова.

1.2. Цели Конкурса - способствовать развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей, повышению статуса курса фортепиано, освоению молодыми исполнителями разных форм и жанров ансамблевого и сольного музицирования. Одна из важнейших задач Конкурса - популяризация сочинений композиторов Карелии, Финляндии и Скандинавских стран.

1.3. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее - Оргкомитет).

1.4. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится один раз в два года в конце февраля - начале марта. III Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано будет проводиться с 28 февраля по 05 марта 2018 года в Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений; студенты консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов университетов России, для которых предмет «фортепиано» не является специальностью.

2.3. Конкурс проводится по двум категориям:  
учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений;  
студенты музыкальных вузов.

2.4. Внутри категории «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений» объявляются номинации:

- Вокальное отделение;
- Отделение народных инструментов;
- Теоретическое отделение;
- Оркестровое отделение (струнники);
- Оркестровое отделение (духовики);
- Дирижерско-хоровое.

Внутри категории «Студенты музыкальных вузов» объявляются номинации:

- Вокальное искусство;
- Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты);
- Музыкаведение;
- Композиция;
- Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты);
- Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- Дирижирование академическим хором.

Орг.комитет имеет право вносить изменения в пункт 2.4 (номинации)

2.5. Конкурс состоит из одного тура.

2.6. На Конкурсе исполняется программа, указанная в информационном письме. Содержание программы определяется Оргкомитетом.

2.7. Члены жюри не имеют право участвовать в оценке исполнения своих студентов

2.8. Выступление участников оценивается по 25-бальной системе

2.9. Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед выступлением на сцене концертного зала, где проходит Конкурс.

### 3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

3.1. Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет **не позднее 1 февраля 2018 года** на адрес Петрозаводской государственной консерватории, электронной почтой либо факсом.

3.2. Вступительный взнос оплачивается направляющей организацией до регистрации участников Конкурса или самими участниками по прибытии на конкурс перед регистрацией. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, вступительный взнос не возвращается. Сумма вступительного взноса утверждается приказом ректора ежегодно и вносится на банковский счет консерватории. Вступительные взносы образуют призовой фонд конкурса, который расходуется на призы победителям и оплату организационных расходов.

3.3. После подачи заявки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия Оргкомитета.

### 4. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

4.1. Победителям конкурса вручаются дипломы и присуждаются звания лауреатов I, II, III степени; остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие в конкурсе. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

4.2. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного

количества дипломов жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между конкурсантами;
- в) назначать специальные призы.

4.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений.

5.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе, производят сами участники Конкурса или направляющие организации.

5.3. По дополнительной заявке Оргкомитет может оказать содействие в размещении участников Конкурса в общежитии консерватории (за плату). Места для проживания в гостиницах участники должны забронировать самостоятельно (некоторые контакты гостиниц будут размещены на сайте консерватории).

5.4. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

Адрес Оргкомитета: 185031, Россия, Республика Карелия, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16, «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», Оргкомитет III Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано.  
Тел.-факс 8 (8142) 67-23-67

e-mail: [liudmila.pishchik@glazunovcons.ru](mailto:liudmila.pishchik@glazunovcons.ru)

e-mail: [natalia.zababurina@glazunovcons.ru](mailto:natalia.zababurina@glazunovcons.ru)