

УТВЕРЖДАЮ



Ректор ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

А. А. Кубышкин
2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ РАБОТ И
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и
преподавателей ВУЗОВ
в рамках
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Вопросы педагогики, исполнительства и методики
на народных инструментах»

1. Полное наименование

Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах».

2. Учредители

Министерство культуры Российской Федерации.
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им.
А. К. Глазунова».

3. Организатор и Оргкомитет

Организатором конкурса является кафедра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Подготовительную и текущую работу, методическое и информационное обеспечение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры народных инструментов.

4. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса — привлечение обучающихся и преподавателей к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, поддержка их активности посредством подготовки научных работ, а также повышение качества образования и развития системы подготовки кадров в области народно-инструментального искусства.

Задачи конкурса:

- пропаганда и сохранение традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- освоение современных методик обучения и современного педагогического репертуара;
- подготовка высококвалифицированных научно-педагогических кадров;
- создание условий для продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными организациями;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- стимулирование творческих поисков и замыслов преподавателей.

5. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДШИ, ССУЗ, студенты, аспиранты, выпускники и преподаватели вузов.

Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- студенты, аспиранты и выпускники вузов;
- преподаватели ДШИ, ССУЗ и вузов.

6. Условия проведения конкурса

На конкурс представляются научные и методические работы по одному из тематических направлений конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах»:

- *История исполнительства на русских народных инструментах;*
- *Методика преподавания игры на русских народных инструментах;*
- *Вопросы интерпретации сочинений для русских народных инструментов;*
- *Современные тенденции в формировании оригинального репертуара;*
- *Выдающиеся исполнители, педагоги и композиторы: творческие портреты, воспоминания и т. п.*

Требования к оформлению работ указаны в **пункте 10** Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие заявленной тематике и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

7. Сроки проведения конкурса

I этап – до 20 ноября 2020 года необходимо прислать **заявку** (см. приложение 1) и **работу**, соответствующую установленным требованиям по электронному адресу: mikhail.trofimov@glazunovcons.ru

II этап – 01 декабря 2020 г. – участие во Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах». Участие в конференции возможно в следующих формах: очное или заочное (стендовый доклад без выступления на конференции).

III этап – 15 декабря 2020 г. – подведение итогов конкурса, отбор лучших работ, определение лауреатов и дипломантов конкурса. Информация о результатах конкурса размещается на сайте консерватории.

IV этап – 2021 год – публикация сборника статей, включающего работы лауреатов и дипломантов конкурса.

8. Жюри конкурса

Работы участников конкурса оценивает Жюри, в состав которого входят:

1. **Окунева Екатерина Гурьевна** – председатель жюри, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции
2. **Соловьев Владимир Александрович** – заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.
3. **Копосова Ирина Владимировна** – заведующий кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент.
4. **Голубничий Виктор Иванович** – заведующий кафедрой народных инструментов Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.
5. **Базиков Александр Сергеевич** – заведующий кафедрой национальных инструментов народов России РАМ им. Гнесиных, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.
6. **Кравцов Николай Александрович** – кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств РФ.
7. **Лебедев Александр Евгеньевич** – заведующий кафедрой народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

Все работы оцениваются по 10-балльной шкале.

Критерии оценивания:

- актуальность и перспективность темы;

- оригинальность освещения проблемы;
- полнота раскрытия;
- научная новизна;
- практическая направленность;
- качество изложения (чёткость и ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, оригинальность мышления).

Жюри имеет право не присуждать места, делить их между участниками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Награждение победителей конкурса

Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов. Участникам, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома лауреата. Участникам, занявшим IV место по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

10. Требования к оформлению статьи

1. Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте.
2. Объём статьи – до 10 страниц.
3. Редактор Word; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1; все поля – 2 см, выравнивание – по ширине; отступ абзаца автоматический – 1,25 см.
4. Перед текстом статьи указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов) курсивом, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (без сокращений).
5. Название статьи – прописными буквами с выравниванием по центру.
6. Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg** с разрешением не менее 600 точек dpi.
7. Ссылки оформляются в форме постраничных сносок со сквозной нумерацией (размер шрифта 12, интервал одинарный).
8. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (подзаголовок «**Список литературы**»), содержащий только цитированную литературу в алфавитном порядке. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например, [3, с. 56]. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ-2003.

Ознакомиться с информацией о конкурсе и конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах» можно на сайте консерватории.

Контактные телефоны:

89114053077 – заведующий кафедрой народных инструментов, профессор,
Соловьев Владимир Александрович.

89535369661 (Mikhail.trofimov@glazunovcons.ru) – доцент кафедры народных
инструментов, Трофимов Михаил Сергеевич.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема статьи	
Место работы, учебы (<u>полное название учреждения, без сокращений</u>)	
Должность	
Ученая степень, почетное звание (если есть)	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон домашний	
Телефон мобильный	
E-mail	