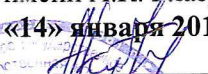


ПРИНЯТО:
кафедрой
струнных инструментов
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
Протокол
от 14 декабря 2018 года № 5

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
«14» января 2019 г.

А.А. Кубышкин



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера

1. Общие положения

Полное название конкурса:
**III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах
имени профессора В.И. Шера**

Сроки проведения конкурса:
02-05 апреля 2019 года

Место проведения конкурса:
Республика Карелия, г. Петрозаводск
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Учредители конкурса
-Министерство культуры Российской Федерации
-Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»

Цели и задачи конкурса
Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых исполнителей
на струнно-смычковых инструментах Республики Карелия, различных регионов России,
зарубежных стран.

Задачи конкурса:
-сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на струнных инструментах,
сложившихся в России и за рубежом;
-знакомство с опытом преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в
музыкальных учебных заведениях России и зарубежных стран;
-формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения,
приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства.

Организаторы конкурса
-Кафедра струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории
им. А.К. Глазунова

Оргкомитет и рабочая группа по проведению конкурса:

Подготовка, организация и проведение Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – оргкомитет).

В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

Оргкомитет конкурса:

Кубышкин Алексей Александрович – и.о. ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, **председатель оргкомитета.**

Векслер Климентий Иосифович – заведующий кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор; кандидат искусствоведения; Заслуженный артист России; Народный артист Карелии, **заместитель председателя оргкомитета, председатель жюри.**

Екименко Татьяна Сергеевна – и.о. проректора по научной и творческой работе, кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Дикоев Андрей Викторович – декан исполнительского факультета, доцент Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Таникова Прасковья Серафимовна – старший преподаватель кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, **секретарь жюри конкурса, руководитель рабочей группы по проведению конкурса.**

Рабочая группа:

Феофанова Нина Алексеевна – доцент кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Дорофеев Денис Николаевич – старший преподаватель кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Кузнецова Татьяна Анатольевна – концертмейстер кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Романов Илья Леонидович – старший преподаватель кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Демин Владислав Дмитриевич – преподаватель кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Аккуратова Наталья Александровна – специалист учебно-методического управления Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

2. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются исполнители на струнно-смычковых инструментах разных возрастов – обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, колледжей, высших учебных заведений, а также профессиональные исполнители.

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- номинация «Скрипка»
- номинация «Альт»
- номинация «Виолончель»
- номинация «Контрабас»

Для исполнителей номинаций «Скрипка» и «Виолончель» устанавливаются шесть возрастных групп:

- 1 группа - до 9 лет (включительно)
- 2 группа - от 10 до 12 лет
- 3 группа - от 13 до 15 лет
- 4 группа - от 16 до 20 лет
- 5 группа - от 21 до 25 лет
- 6 группа - от 26 до 35 лет

Для исполнителей номинаций «Альт» и «Контрабас» устанавливаются четыре возрастные группы:

- 1 группа - от 13 до 16 лет;
- 2 группа - от 17 до 20 лет;
- 3 группа - от 21 до 25 лет
- 4 группа - от 26 до 35 лет

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день открытия конкурса.

Для участников 1 возрастной группы номинаций «Скрипка» и «Виолончель» конкурс проводится в один тур.

Для участников 2-6 возрастных групп номинаций «Скрипка» и «Виолончель» и для участников номинаций «Альт» и «Контрабас» конкурс проводится в два тура.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в одном из концертных залов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Участник конкурса должен исполнить программу, составленную в соответствии с программными требованиями, утверждёнными настоящим Положением.

В случае изменения программы после подачи заявки, участник обязан уведомить оргкомитет об этом во время регистрации.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть.

Очередность выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Конкурс проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю.

Календарь проведения конкурса устанавливается оргкомитетом.

Примерный рабочий календарь конкурса:

I день

- регистрация и жеребьёвка участников;
- репетиции первого тура;
- торжественное открытие и концерт;
- прослушивания первого тура исполнителей номинаций скрипка и виолончель в первой, второй и третьей возрастных группах, номинаций альт и контрабас – в первой возрастной группе.

II день

- прослушивания первого тура;
- оглашение результатов первого тура;
- репетиции участников, прошедших во второй тур;

III день

- прослушивания второго тура;
- оглашение результатов второго тура;

IV день

- репетиция Гала-концерта и мастер-классы членов жюри;
- круглый стол по итогам конкурса;
- награждение победителей и участников, Гала-концерт и закрытие конкурса.

3. Программные требования

3.1. Номинация «Скрипка»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

-Три разнохарактерных произведения

2 группа: 10-12 лет

1. Этюд для скрипки соло

2. Две разнохарактерные пьесы

3 группа: 13-15 лет

1. Этюд для скрипки соло

2. Две части из старинной сонаты

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

4, 5, 6 группы: 16-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две части из старинной сонаты или 2 части из Фантазий Телемана, или 2 части из сонат и партит И. С. Баха (возможно включение в программу сольных сонат композиторов XIX-XX веков, например, А. Онеггер, Э. Изай, С. Прокофьев и др.)

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

- Рекомендуется включение в программу I тура произведений В.И. Шера (например, одного из 24-х виртуозных этюдов или одной из концертных пьес)

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

-Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы

3.2. Номинация «Альт»

I тур

1 группа: 13-16 лет

1. Этюд для альтя соло

2. Две разнохарактерные пьесы

2, 3, 4 группы: 17-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для альтя соло

2. Две части из виолончельных сюит или скрипичных сонат и партит И.С. Баха, или из альтевой сонаты В.И. Шера.

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

II тур

Все возрастные группы

-Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы.

3.3. Номинация «Виолончель»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

-Три разнохарактерных произведения

2 группа: 10-12 лет

1. Этюд для виолончели соло

2. Две разнохарактерные пьесы

3 группа: 13-15 лет

1. Этюд для виолончели соло

2. Две части из старинной сонаты

3. Virtuозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

4, 5, 6 группы: 16-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло;

2. Две части из сюит И. С. Баха или М. Регера

3. Virtuозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

-Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы

3.4. Номинация «Контрабас»

I тур

1 группа: 13-16 лет

1. Этюд для контрабаса соло

2. Две разнохарактерные пьесы

2, 3, 4 группы: 17-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд для контрабаса соло

2. Полифоническое произведение

3. Две разнохарактерные пьесы

II тур

Все возрастные группы

-Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы

4. Финансовые условия для участия в конкурсе

Для допуска к участию в конкурсных прослушиваниях каждый участник обязан оплатить организационный взнос.

Все собранные средства направляются на оплату расходов по организации и проведению конкурса в соответствии с утвержденной сметой.

Организационный взнос должен быть перечислен до регистрации участника Конкурса.

Участники, отправившие заявку, но своевременно не перечислившие организационный взнос, до участия в конкурсе не допускаются.

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

-для участников возрастных групп до 12 лет – 1 500 рублей

-для участников возрастных групп от 13 до 20 лет – 2 000 рублей

-для участников возрастных групп от 21 до 35 лет – 3 000 рублей

Организационный взнос должен быть перечислен по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Юридическими лицами оплата взноса может проводиться по договору с Консерваторией.

Допускается перевод организационного взноса любыми способами онлайн-перевода на официальные реквизиты консерватории.

В случае добровольного отказа конкурсанта от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Оргкомитет будет содействовать в размещении участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условиях предварительного согласования.

Реквизиты для перевода организационного взноса:

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Краткое наименование: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Адрес: 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16

Банковские реквизиты: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» л\сч.20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия

р\сч.40501810500002000002

БИК 048602001

ОКТМО 86701000

ИНН 1001041114

КПП 100101001

Назначение платежа – **целевой взнос за участие в III конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера**

**Примечание: ссылка для скачивания квитанции и текста договора с юридическими лицами по оплате взноса за участие размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».*

5. Порядок оформления и предоставления заявок на участие в конкурсе

Для участия в конкурсе участником в адрес оргкомитета должен быть направлен пакет, который включает в себя следующие документы в электронном виде:

- Заявка, заполненная печатным текстом в формате Microsoft Word (Приложение №1)*;
- Отсканированная справка с места учёбы участника, заверенная печатью и подписью руководителя (или иного уполномоченного им лица)**.
- Презентационная цветная фотография участника в любом читаемом формате размером не менее 9x12 с указанием в названии файла ФИО участника (полностью);
- Отсканированная или фотокопия свидетельства о рождении или паспорта (страницы с личными сведениями и информацией о месте постоянного проживания);
- Копия платёжного документа (квитанция об оплате, чек электронного банковского перевода и т.п.), свидетельствующая об оплате организационного вноса.

Заявки на участие принимаются исключительно в электронном виде с полным комплектом документов.

Комплект документов принимается на официальную электронную почту конкурса по адресу string2019@glazunovcons.ru

Крайний срок подачи заявок с документами – **не позднее 18 марта 2019 года.**

Заявки принимаются только на официальную электронную почту конкурса.

Тема электронного письма – «**Заявка ФАМИЛИЯ И.О. Город**»

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, не заверенные справкой об обучении (за исключением участников – студентов Петрозаводской консерватории и профессиональных исполнителей)
- заявки, направленные не на официальную электронную почту конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в которых указанная программа не соответствует программным требованиям конкурса;
- заявки с неполным комплектом документов;

В случае наличия необходимости, указанной в форме заявки участника, оргкомитет конкурса высылает официальное подтверждение о приёме заявки и приглашение участника к участию в конкурсе.

Оргкомитет просит участников заранее, не позднее 7 дней до прибытия для участия в конкурсе, известить по указанной электронной почте о точном времени прибытия и отъезда, а также уточнить количественный состав делегации.

**Примечание: форма заявки в электронном виде доступна для скачивания на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».*

***Примечание: для участников конкурса, являющихся обучающимися Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, а также для профессиональных исполнителей справка не требуется;*

При регистрации в день начала конкурса участник обязан предъявить следующие документы:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников);
- оригинал документа, свидетельствующего о перечислении организационного вноса за участие в конкурсе.

6. Призы и награды конкурса

Победители конкурса определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Победители и призёры конкурса удостоиваются следующих званий с вручением соответствующих Дипломов:

-Лауреат конкурса (участники, занявшие первые, вторые и третьи места);

-Дипломант конкурса (прочие призовые места по решению жюри).

Остальным участникам конкурса вручаются Грамоты за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

Лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте лауреатов.

Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

7. Жюри конкурса

Состав жюри определяется оргкомитетом.

В составе жюри конкурса – выдающиеся музыканты и преподаватели вузов России и зарубежья, а также преподаватели Петрозаводской государственной консерватории с большим опытом творческой и педагогической деятельности:

Векслер Климентий Иосифович – **председатель жюри конкурса**, Заслуженный артист России, Народный артист Карелии, заведующий кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор, кандидат искусствоведения.

Станг Александр Григорьевич – **заместитель председателя конкурса**, Заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург).

Якубовская Валентина Александровна – Заслуженный работник культуры России, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель по классу скрипки Музыкального училища имени М.П. Мусоргского, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург).

Вишнякова Лилия Александровна – Заслуженный работник культуры России, старший преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея Комитета по культуре, награждена почетным знаком Губернатора «За гуманизацию школы» (Санкт-Петербург).

Жорж Алвеш – Профессор высшей школы музыки г. Порту (Португалия), основатель и президент португальской ассоциации альтистов, президент португальского отделения ESTA (European string teachers association).

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе.

Пороговый балл для прохождения в следующий тур устанавливается жюри по итогам первого тура. Члены жюри, чьи ученики являются конкурсантами, не участвуют в обсуждении и оценке выступлений своих учеников.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения программы;
 - соблюдение стиля исполняемого произведения;
 - чистота интонирования;
 - соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса.
- В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:
- присуждать Гран-при;
 - присуждать не все места;
 - делить места между конкурсантами;
 - присуждать специальные призы.

Жюри подводит итоги конкурса, определяет программу Гала-концерта лауреатов.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри.

Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

По итогам конкурса будет проведен круглый стол по актуальным вопросам исполнительства на струнных смычковых инструментах и заключительный концерт лауреатов конкурса.

8. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения конкурса по мере готовности будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «**III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера**».

Все интересующие вопросы можно направлять на официальную электронную почту конкурса.

Положение разработали:

Векслер Климентий Иосифович – заведующий кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор;
Таникова Прасковья Серафимовна – старший преподаватель кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Согласовано:

Дикоев Андрей Викторович – декан исполнительского факультета, доцент Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.