

Положение о письменных конкурсных работах

Темы письменных конкурсных работ:

**«Музыкальная культура моего края»
«Композитор и фольклор»**

Критерии оценивания конкурсных работ:

- актуальность темы, инновационный характер работы;
- использование аутентичных фольклорно-этнографических материалов, в том числе, экспедиционных записей автора;
- логичность в изложении материала;
- стиль изложения;
- наличие нотных примеров и иного иллюстративного материала (фото, карты, схемы и т.д.);
- высокая степень самостоятельности работы (не менее 60% при проверке на антиплагиат);
- правильное оформление списка использованной литературы (например: Алексеев Э. Е. Раннефольклорное интонирование: звуковысотный аспект. М.: Сов. композитор, 1986. 240 с.).

Требования к оформлению письменных работ:

Работа оформляется в электронном виде. Шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервал. Поля 2 см со всех сторон.

Объем работы:

Для 1 группы – 6 тыс. знаков с пробелами,

Для 2 группы – 8 тыс. знаков с пробелами,

Для 3 группы – 10 тыс. знаков с пробелами.

Иллюстрации – не более 3 страниц. Страницы пронумерованы.

Работа должна содержать:

Титульный лист с указанием образовательной организации (если есть), в которой обучается участник; темы работы; фамилии, имени и отчества автора (полностью); фамилии, имени и отчества руководителя и его должности (полностью); год

Оформление титульного листа см. в *Приложении 3*.

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио»

Фамилия, Имя, Отчество

Название работы

Научный руководитель –
должность, ученая степень
Фамилия И.О.

Петрозаводск
2021