

Исполнение музыкально-фольклорной программы (видеоматериал)

Принимается музыкально-фольклорная программа, которая может включать традиционные народные песни, наигрыши на традиционных инструментах, образцы песенно-хореографического фольклора, исполняемые в этнографически достоверном стиле.

Форма представления музыкально-фольклорных образцов: сольное и ансамблевое исполнительство.

Количество музыкальных образцов – не более двух произведений. Продолжительность звучания для всех групп не должна превышать 5–6 минут.

Технические условия

Видеоматериалы должны быть представлены в формате MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчетливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

К представленному конкурсному видеоматериалу отдельным текстовым файлом прилагается подробный паспорт музыкального образца, на который ориентировался конкурсант: ФИО исполнителя, название, жанр, дата и место записи (республика, область, край, село, деревня).

Критерии оценки исполнительства:

- сохранение стилевой специфики первоисточника в представляемых музыкально-фольклорных образцах;
- исполнительское мастерство (чистота интонирования, владение местным диалектом, воссоздание особенностей народного многоголосия; владение исполнительскими приёмами и штрихами в игре на традиционных музыкальных инструментах);
- сценическая культура (соответствие сценического костюма представляемой этнической традиции, органичность сценического поведения исполнителей).

Аранжировка на основе образцов традиционного фольклора (видеоматериал)

Принимается программа, которая включает аранжировку (авторское произведение) традиционных образцов (певческой и / или инструментальной традиции).

Представленные аранжировки могут быть реализованы:

- в области вокальной музыки;
- в области инструментальной музыки с использованием как традиционных, так и академических музыкальных инструментов, а также в их сочетании.

Форма представления аранжировки музыкальных произведений: сольная или ансамблевая. Количество произведений – не более двух. Продолжительность звучания для всех групп не должна превышать 5–6 минут.

Технические условия

Видеоматериалы должны быть представлены в формате MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчетливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

К представленному конкурсному видеоматериалу отдельным текстовым файлом прилагается подробный паспорт: название произведения, краткая аннотация на основе каких образцов традиционного фольклора реализована аранжировка, а также высылается аудио или видеофайл традиционного образца, на базе которого выполнена аранжировка.

Критерии оценки исполнительства:

- узнаваемость исходного источника;
- исполнительские навыки: умелое сочетание различных средств выразительности: на уровне интонации, ритмических фактурных и динамических контрастов, использование специфических приёмов.