

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова»

В. А. Соловьев



08. 02. 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Пятом Всероссийском конкурсе студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)

Общие положения

Организатором Пятого Всероссийского конкурса студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры, возглавляемый Председателем. Подведение итогов осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры истории музыки, возглавляемое Председателем.

Цели конкурса:

- ✓ Пропаганда академической музыки среди детей и молодежи через интернет-ресурсы;
- ✓ Формирование у студентов мотивации к самостоятельной профессиональной деятельности в области музыкального искусства в рамках образовательного процесса.

Участники конкурса:

В конкурсе могут принимать участие студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации (без ограничений профильной направленности образовательных программ).

Конкурс проводится по трем номинациям, количество рецензий одного участника не ограничено:

1. **Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях**
2. **Постановки опер и балетов**
3. **Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы.**

В каждой номинации *отдельно* оцениваются работы участников каждого из курсов (кроме колледжа), которые имеют *разные списки* (Приложение № 1).

Сроки и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится с 13 февраля по 01 апреля 2018 г. (включительно). Проверка конкурсных работ с 02 по 11 апреля, объявление окончательных результатов – 12 апреля 2018 г.

Состав Оргкомитета и Жюри:

Состав Оргкомитета и Жюри утверждается ректором консерватории по представлению кафедры.

В составе жюри конкурса известные музыкальные критики и музыковеды России, а также преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории.

Все работы оцениваются по 25-балльной шкале. Общая оценка участника по итогам конкурса выводится в результате сложения суммы баллов всех членов жюри.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Учредить специальные дипломы;

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Порядок подачи заявок на конкурс:

Заявки (Приложение № 2) и работы представляются в эл. виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: lyubov.kupets@glazunovcons.ru (на конкурс).

Оформление работы: объем от 4000 до 8000 знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью), шрифт Times New Roman, кегль 12-14, поля – по 2 см везде, обязателен заголовок рецензии и подпись автора, для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз,

возраст), в постановках – полные выходные данные анализируемой версии (Приложение 3).

Все работы проходят проверку в системе Антиплагиат (по представлению Оргкомитета).

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- недоукомплектованные заявки.

Награждение победителей:

По результатам конкурса будут названы лауреаты (1, 2 и 3 место) и дипломанты в каждой номинации и у каждого курса (кроме колледжа). Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца, подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и председателем жюри конкурса.

Конкурс проводится по категориям:

I группа: 3-4 курсы образовательных учреждений среднего профессионального уровня;

II группа: 1 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

III группа: 2 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

IV группа: 3 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

V группа: 4 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации.

Для студентов 3-4 курсов колледжа при Петрозаводской консерватории:

Лауреаты (1 место) получают право на *дополнительные 5 (пять) баллов* к общему результату за весенний семестр по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Лауреаты (2 место) получают право на *дополнительные 3 (три) балла* к общему результату за весенний семестр по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Лауреаты (3 место) получают право на *дополнительные 2 (два) балла* к общему результату за весенний семестр по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Студенты-дипломанты, занявшие 4-5 места в каждой номинации и у каждого курса, получают право на *1 (один) дополнительный балл* к общему результату за весенний семестр этого уч. года по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Для студентов 1-2 курсов Петрозаводской консерватории:

Лауреаты (1 место) получают право на *дополнительные 40 баллов* к общему результату за весенний семестр по предмету «История зарубежной музыки» и соответственно освобождаются от выполнения части контрольных заданий.

Лауреаты (2 место) получают право на *дополнительные 25 баллов* к общему результату за весенний семестр по предмету «История зарубежной музыки».

Лауреаты (3 место) имеют право соответственно на *15 дополнительных баллов*.

Студенты-дипломанты, занявшие 4-5 места в каждой номинации, получают право на *10 дополнительных баллов* к общему результату за весенний семестр этого уч. года по предмету «История зарубежной музыки».

Для студентов 3-4 курсов Петрозаводской консерватории:

Лауреаты (1 место) получают право на оценку «отлично» по экзамену «История отечественной музыки» в весеннем семестре этого уч. года (*при наличии всех практических работ в семестре*).

Лауреаты (2 место) получают право на *дополнительные 3 (три) балла* к общему результату за весенний семестр по предмету «История отечественной музыки».

Лауреаты (3 место) имеют право соответственно на *2 (два) дополнительных балла*.

Студенты-дипломанты, занявшие 4-5 места в каждой номинации и у каждого курса, получают право на *1 (один) дополнительный балл* к общему результату за весенний семестр этого уч. года по предмету «История отечественной музыки».

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.

По организационным вопросам обращаться:

Оргкомитет – кандидат искусствоведения, засл. раб. высшей школы РФ, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова ***Любовь Абрамовна Купец*** – **lyubov.kupets@glazunovcons.ru** (на конкурс).

По представлению Жюри работы лауреатов (1 степень) вывешиваются на сайте консерватории (при соответствии условиям размещения материалов на сайте).