

# **МКМ–XXI (Музыка Кино Мнения–XXI)**

## **Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности**

*Приложение № 3*

### **Возможный план рецензии на научно-образовательные фильмы о композиторах и их произведениях:**

- название фильма, место и год выпуска, автор и режиссер, ведущий (если есть)
- о чем фильм (основная идея, круг идей, фабула)
- как назван стиль композитора (из фильма)
- как оценивается место и значение композитора в истории музыки (из фильма)
- в каких жанрах писал композитор (из фильма)
- иерархия жанров в творчестве композитора (из фильма)
- периодизация творчества композитора (из фильма)
- коммуникативные связи композитора (из фильма)
- какие произведения и кто исполнял (в фильме)
- ваша оценка фильма (соответствуют ли изложенные в фильме факты и суждения известному вам научному взгляду на творчество композитора, каков жанр фильма, на какую аудиторию рассчитан, кому вы можете его рекомендовать для просмотра и с какой целью, лично вам понравилось/не понравилось и почему).

### **Возможный план рецензии на постановку оперы и балета:**

- название фильма, место и год выпуска, автор и режиссер, актеры, певцы, декораторы, костюмеры
- сюжет сочинения
- история создания произведения
- ситуация исторической премьеры и дальнейшая судьба (успех/провал/забыли, ведущие певцы главных партий)
- анализ данной интерпретации
- ваша оценка данной постановки и сравнение с исторической премьерой (на какую аудиторию рассчитан, кому вы можете его рекомендовать для просмотра и с какой целью, лично вам понравилось/не понравилось и почему).

### **Возможный план и рекомендации для рецензии на художественный фильм о композиторах:**

- краткое содержание фильма;
- точка зрения автора;
- оценка работы актеров и режиссеров;
- рекомендации к просмотру

Во вступлении следует кратко отразить идею фильма. Также можно написать основную линию сюжета или перечислить имена актеров (написать, в каких картинах они снимались до этого). Проанализируйте фильм и сделайте вывод о том, воплощена ли основная задумка в жизнь (т.е. фильм). Напишите основные моменты, которые вам понравились. Выскажите общее впечатление о фильме. Вывод: здесь стоит обозначить, что именно зритель получит после просмотра этой картины? Будут ли это положительные эмоции? Сможет ли зритель научиться чему-либо, или просто развлечься?

1. Тема и идея фильма
    - а) Жанр
  2. История фильма (от написания сценария до публичного показа)
  3. Соотношения фильма с настроением и духом своего времени. Это своеобразия мира и ощущения автора.
  4. Место и роль фильма в искусстве данного режиссера.
  5. Особенности киноязыка и эстетики фильма.
  6. Анализ всех выразительных средств
    - а) работа оператора
    - б) игра актеров
    - в) музыка и монтаж
  7. Авторский коллектив создателей.
  8. Мнение кинокритиков о данной картине.
  9. Ваше личное мнение
  10. Для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст)
- <http://videoforme.ru/wiki/pravila-napisanija-recenzii-na-film>
- <http://www.ulia-volkodav.ru/kak-napisat-recenziyu-ili-otzyv-na-film/>