

VI Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России», посвященный «перекрестному» году музыки России и Великобритании

«Музыкальная наука - будущее России»

Приглашаем студентов вузов принять участие в работе Международной научной площадки – Международном открытом конкурсе научных работ бакалавров, специалистов, магистров, ассистентов-стажёров и аспирантов.

Тематические направления:

- Музыка и музыканты Великобритании (2019 – «Перекрестный» год музыки России и Великобритании)
- Глазунов и его время
- Музыкальный фольклор Карелии и финно-угорских народов
- Композиторское творчество регионов России
- Музыкальная культура стран Северной Европы
- Народная инструментальная музыка регионов России
- Инструментальное искусство: традиции и современность
- Интерпретация классической музыки
- Музыка в философии и культуре – Философия и культура в музыке

Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 30 апреля 2019 года** представить работу на русском языке в Оргкомитет конкурса в электронной версии (см. Положение о конкурсе) по адресу: Купец Любовь Абрамовна – lyubov.kupets@glazunovcons.ru; Косырева Светлана Витальевна – svetlana.kosyreva@glazunovcons.ru.

К научной работе прилагаются: сведения о научном руководителе (ФИО полностью, ученое звание, ученая степень, должность), аннотация объёмом не более 300 знаков (с пробелами) и фотография участника конкурса в электронном виде в формате tiff с разрешением 600 точек на дюйм.

Требования к объёму и оформлению работ:

1. Объём основного текста работы (без списка литературы и приложений) от 30 000 до 40 000 знаков (с пробелами).
2. Название работы печатается заглавными буквами без точки на конце жирным шрифтом и выравнивается по центру.

3. Формат .doc, .docx, .odt, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1.5; поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм; нумерация автоматическая сквозная по всему тексту арабскими цифрами в середине верхнего поля; сноски постраничные автоматические; список литературы даётся в конце работы; нотные примеры в тексте.
4. Список литературы и сноски оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

Председатель оргкомитета конкурса:

Любовь Абрамовна Купец, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой музыки финно-угорских народов, профессор кафедры истории музыки.