

 УТВЕРЖДАЮ:
Председатель
Союза композиторов Республики Карелия
Сало Анастасия Васильевна



«01» февраля 2019 г.

А.В. Сало



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Международной творческой Лаборатории
«Музыкальная MeTLa»
30 октября – 1 ноября 2019 года
Петрозаводск, Карелия, Россия

I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Учредители I Международной творческой Лаборатории «Музыкальная MeTЛа» (далее – Творческой Лаборатории):

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство культуры Республики Карелия;
- Союз композиторов России;
- Союз композиторов Республики Карелия;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Петрозаводский музыкальный колледж имени Карла Эриковича Раутио»;

Организатор I Международной творческой Лаборатории «Музыкальная MeTЛа»:

- Союз композиторов Республики Карелия

Место проведения Творческой Лаборатории:

- Союз композиторов Республики Карелия, г. Петрозаводск, ул. Свердлова, д. 25 (см. приложение 1);
- Петрозаводский музыкальный Колледж им. К.Э. Раутио, г. Петрозаводск, ул. Свердлова, д. 25 (см. приложение 1);
- Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, ул. Ленинградская, д. 16 (см. приложение 1);

Цели и задачи Творческой Лаборатории:

1. Создание образовательной и концертной площадки для юных композиторов и их педагогов, а также для юных музыкантов, проявляющих интерес к творчеству композиторов Карелии;
2. Выявление композиторских талантов среди юных музыкантов, помощь в их профессиональном становлении. Проведение мастер-классов, workshop и творческих встреч с профессиональными композиторами;
3. Содействие развитию творческого потенциала юных композиторов и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
4. Оказание методической поддержки преподавателям начального музыкального звена по предмету «Композиция»;
5. Привлечение внимания к вопросам преподавания основ «Композиции» и «Импровизации» в курсе исполнительских специальностей;
6. Расширение и укрепление связей между работниками образовательных организаций культуры и искусства;
7. Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно-методическим опытом между преподавателями образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования;
8. Популяризация творчества композиторов Карелии;

Оргкомитет по проведению конкурса:

Подготовка, организация и проведение Творческой Лаборатории осуществляется организационным комитетом Творческой Лаборатории (далее – оргкомитет).

В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения Творческой Лаборатории.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы Творческой Лаборатории, а также их дальнейшее использование без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Председатель Оргкомитета – Сало Анастасия Васильевна, член Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Республики Карелия, член Союза композиторов Финляндии, Лауреат Премии Правительства РК «Сампо», Лауреат Международных конкурсов;

Заместитель председателя Оргкомитета – Екименко Татьяна Сергеевна, музыковед, член Союза композиторов России, член Правления Союза композиторов Республики Карелия, и.о. проректора по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент;

Члены Оргкомитета:

1. **Холодкова Лариса Владимировна**, директор Петрозаводского музыкального Колледжа им. К.Э. Раутио;
2. **Крышень Полина Викторовна**, композитор, член Союза композиторов России, член Правления Союза композиторов Республики Карелия, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова;
3. **Угрюмов Владимир Николаевич**, композитор, член Союза композиторов России, член Правления Союза композиторов Республики Карелия;
4. **Фомина Оксана Александровна**, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Петрозаводского музыкального Колледжа им. К. Э. Раутио;
5. **Кончакова Татьяна Александровна**, композитор, музыковед, член Союза композиторов России и Карелии, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Петрозаводского музыкального Колледжа им. К.Э. Раутио;

II УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ:

I Международная творческая Лаборатория «Музыкальная MeTЛа» проводится по двум направлениям:

1. Образовательное: «Сочинение музыки. Теория и Практикум»;
2. Конкурсное: «Открытый конкурс юных композиторов»;

1.1 Условия и порядок проведения образовательного направления «Сочинение музыки. Теория и Практикум»:

- 1.1.1 К участию в образовательном направлении «Сочинение музыки. Теория и Практикум» приглашаются:
- Учащиеся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Школ педагогической практики при колледжах и консерваториях, Детских музыкальных студий;
 - Преподаватели теоретических дисциплин, композиции Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Школ педагогической практики при колледжах и консерваториях, Детских музыкальных студий;
 - Преподаватели других специальностей, кто заинтересован в преподавании на своих уроках композиции и импровизации в качестве дополнительных заданий.
- 1.1.2 Участие в образовательном направлении «Сочинение музыки. Теория и Практикум» является бесплатным, без организационных или других сборов. Проезд до места проведения Творческой Лаборатории, проживание и питание участника оплачивает направляющая сторона. Поиском места проживания на время проведения Творческой Лаборатории занимаются сами участники. Оргкомитет Творческой Лаборатории может оказать содействие в поиске гостиницы на время проведения Творческой Лаборатории.
- 1.1.3 Количество мест участников в образовательном направлении «Сочинение музыки. Теория и Практикум» ограничено. Для участия будут отобраны 20 (двадцать) преподавателей и 20 (двадцать) учащихся школ на основании присланных заявок.
- 1.1.4 В программу образовательного направления «Сочинение музыки. Теория и Практикум» входит:
- Работа в группах с преподавателями Творческой Лаборатории;
 - Мастер-классы и workshop по композиции с приглашенными профессиональными композиторами;
 - Участие в работе семинара по творчеству композиторов Карелии;
 - Познавательно-игровая программа;
 - Посещение концерта из произведений юных композиторов;
 - Посещение концерта из произведений студентов-композиторов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова;
 - Посещение концертов из произведений профессиональных композиторов;
 - Творческие встречи с профессиональными композиторами;
 - Творческие задания;
 - Экскурсия «По композиторским местам»;
 - Выпускной концерт-представление результатов работы участников Творческой Лаборатории;
- 1.1.5 Сроки подачи заявки на участие в образовательном направлении «Сочинение музыки. Теория и Практикум»: **по 30 сентября 2019 г. (включительно)**. В срок с 1 по 5 октября 2019 г. Оргкомитет Творческой Лаборатории отбирает участников на основе присланных заявок и оповещает всех заявителей о результатах отбора.

- 1.1.6 Заявки принимаются в электронном виде по адресу:
kareliancomposers@gmail.com.
- 1.1.7 Форма заявки: см. приложение 2.
- 1.1.8 Вместе с заявкой необходимо выслать согласие на обработку персональных данных со своей подписью – для преподавателей: см. приложение 3, для учащихся – см. приложение 4.
- 1.1.9 К Заявке необходимо приложить фото в хорошем разрешении, в формате jpg.
- 1.1.10 По окончании участия в образовательном направлении «Сочинение музыки. Теория и Практикум» все участники получают Свидетельство, а преподаватели дополнительно - Сертификат о повышении квалификации.

2.1 Условия и порядок проведения конкурсного направления «Открытый конкурс юных композиторов»:

- 2.1.1 К участию в конкурсном направлении «Открытый конкурс юных композиторов» приглашаются:
- Учащиеся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Школ педагогической практики при колледжах и консерваториях, Детских музыкальных студий;
- 2.1.2 Конкурсное направление «Открытый конкурс юных композиторов» проводится в 3-х возрастных группах:
- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
 - Средняя группа – от 10 до 13 лет (включительно).
 - Старшая группа – от 14 до 17 лет (включительно).

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день открытия Творческой Лаборатории 30 октября 2019 года.

- 2.1.3 Принимаются сочинения во всех камерных жанрах академического направления. От одного участника – не более двух произведений. Продолжительность звучания не должна превышать:
- Для младшей группы – 5-6 минут,
 - Для средней группы – 7-8 минут,
 - Для старшей группы – 10 минут.
- 2.1.4 Поиском исполнителей занимается сам участник или направляющая сторона. Оргкомитет может оказать содействие в поиске исполнителей в г.Петрозаводске.
- 2.1.5 Конкурс проводится в два тура:
- **Первый тур** – заочный. В Оргкомитет необходимо выслать: заявку (см. приложение 5), ноты в формате pdf, аудио или видео конкурсной программы, копию свидетельства о рождении или паспорта, фото, согласие на обработку персональных данных (см. приложение 4).
Материалы принимаются на адрес электронной почты:
kareliancomposers@gmail.com, срок подачи: **по 30 сентября 2019 года (включительно)**.
 - **Второй тур** – очный. В срок с 1 по 5 октября 2019 г. на основании присланных в Первом туре материалов компетентное жюри проведет отбор сочинений. Участники,

чьих произведения будут отобраны для Второго тура, будут приглашены на конкурсные прослушивания в город Петрозаводск. Не позднее 6 октября 2019 года все участники будут оповещены Оргкомитетом о результатах отбора в Первом туре. Представление конкурсной программы во Втором туре будет проведено в виде концерта юных композиторов в г. Петрозаводске. Участники, прошедшие на Второй тур, на концерте исполняют произведения, присланные на Первый тур. Прошедшие во Второй тур участники становятся Дипломантами или Лауреатами Открытого конкурса юных композиторов, в рамках I Международной творческой Лаборатории «Музыкальная MeTЛа», награждаются Дипломами и памятными подарками.

- 2.1.6 Критерии оценки: основными критериями оценки сочиненных музыкальных произведений являются образное мышление, умение музыкальными средствами передавать настроение и эмоции, самобытность и мелодизм музыкального материала, оригинальность идеи, замысла, профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка), качество исполнения.
- 2.1.7 По решению жюри призовые места могут быть поделены между участниками.
- 2.1.8 Награждение и гала-концерт победителей состоится 1 ноября 2019 года в городе Петрозаводске. Участников гала-концерта определяют члены жюри.
- 2.1.9 Участие в конкурсном направлении «Открытый конкурс юных композиторов» является бесплатным, без организационных или других сборов. Проезд до места проведения Творческой Лаборатории, проживание и питание участника оплачивает направляющая сторона. Поиск места проживания на время проведения Творческой Лаборатории занимаются сами участники. Оргкомитет Творческой Лаборатории может оказать содействие в поиске гостиницы на время проведения Творческой Лаборатории.
- 2.1.10 В программу Второго тура конкурсного направления «Открытый конкурс юных композиторов» входит:
 - Конкурсные прослушивания;
 - Участие в работе семинара по творчеству композиторов Карелии;
 - Посещение концерта из произведений студентов-композиторов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова;
 - Познавательно-игровая программа;
 - Посещение концертов из произведений профессиональных композиторов;
 - Творческие встречи с профессиональными композиторами;
 - Экскурсия «По композиторским местам»;

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Программу Творческой Лаборатории. Материалы, присланные для участия в Творческой Лаборатории, не возвращаются.

Оргкомитет отвечает за составление рабочего календаря мероприятий Творческой Лаборатории. В срок с 1 по 5 октября 2019 года Оргкомитет Творческой Лаборатории обязуется выслать полную программу участникам образовательного направления и участникам конкурсного направления, прошедшим во Второй тур Открытого конкурса юных композиторов. Программа будет выслана по адресам электронной почты, указанным в заявках. Оргкомитет формирует состав жюри конкурсного направления «Открытый конкурс юных композиторов», в состав которого войдут профессиональные композиторы, музыковеды, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших

профессиональных образовательных организаций. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

Информация о I Международной творческой Лаборатории «Музыкальная МеТЛа» будет размещена на сайте Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова: <http://glazunovcons.ru> и на сайте Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио: <http://pmc.karelia.ru>.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри.

Контактные данные:

185035 Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Свердлова, д. 25 – СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ;

Контактные лица:

Сало Анастасия Васильевна - председатель Оргкомитета Творческой Лаборатории,
e-mail: kareliancomposers@gmail.com;

Екименко Татьяна Сергеевна - заместитель председателя Оргкомитета Творческой Лаборатории, телефон – (8 8142) 672467;

Приложение 2:

ЗАЯВКА

на участие в I Международной Творческой Лаборатории «Музыкальная MeTЛa»,
образовательное направление «Сочинение музыки. Теория и Практикум»

30 октября – 1 ноября 2019 года, г. Петрозаводск

1. ФИО _____
2. Дата рождения _____
3. Место учебы или работы _____
4. Направляющая сторона (адрес, ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail) _____

5. Статус (преподаватель по какому классу, учащийся какой специальности и класс) _____
6. ФИО преподавателя (для учащихся школ) _____
7. Домашний адрес _____
8. Телефон и адрес электронной почты _____
9. Копия свидетельства о рождении или паспорта _____
10. Краткая творческая автобиография _____

11. Почему я хочу стать участником образовательного направления Творческой Лаборатории «Сочинение музыки. Теория и Практикум»? _____

12. Фото: в формате jpg, jpeg.

С условиями **ознакомлен и согласен** _____ (подпись)

На обработку персональных данных оргкомитетом **согласен** _____ (подпись)

Дата заполнения заявки: _____

Приложение 3:

В общественную организацию
«Союз композиторов Республики Карелия»
Адрес: 185035, г. Петрозаводск, ул.Свердлова, дом 25

От ФИО _____

Паспорт _____ выдан _____

Адрес _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на обработку персональных данных

Я,

_____,

свободно, своей волей и в своем интересе настоящим заявлением даю согласие Общественной организации «Союз композиторов Республики Карелия» (далее – «Союз») на автоматизированную и неавтоматизированную обработку своих персональных данных (*фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; место работы; паспортные данные; пол; гражданство; место регистрации и фактического проживания; контактные данные; фото*) любыми способами с целью организации и проведения I Международной творческой Лаборатории «Музыкальная MeTLa».

Дата _____ Подпись _____ ФИО полностью _____

Приложение 4:

В общественную организацию
«Союз композиторов Республики Карелия»
Адрес: 185035, г. Петрозаводск, ул.Свердлова, дом 25

От ФИО (родителя) _____

Паспорт _____ выдан _____

Адрес _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

родителя (законного представителя)
о согласии на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____, зарегистрированный по адресу:

_____, _____, паспорт _____

выдан _____ даю Общественной организации «Союз

композиторов Республики Карелия» согласие на обработку персональных данных (*фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; место учебы; паспортные данные; пол; гражданство; место регистрации и фактического проживания; контактные данные; фото*)

моего ребенка (имя) _____, родившегося

_____ и также зарегистрированного по адресу: _____,

_____.

Давая это согласие, я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего.

Персональные данные могут быть использованы исключительно в целях проведения I Международной творческой Лаборатории «Музыкальная MeTLa». Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Дата _____ Подпись _____ ФИО полностью _____

Приложение 5:

ЗАЯВКА

на участие в I Международной Творческой Лаборатории «Музыкальная MeTЛа»,

конкурсное направление «Открытый конкурс юных композиторов»

30 октября – 1 ноября 2019 года, г. Петрозаводск

1. ФИО _____
2. Дата рождения _____
3. Место учебы _____
4. Направляющая сторона (адрес, ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail) _____

5. ФИО преподавателя (для учащихся школ) _____
6. Домашний адрес _____
7. Телефон и адрес электронной почты _____
8. Копия свидетельства о рождении или паспорта _____
9. Краткая творческая автобиография _____

10. Конкурсная программа (указать название, жанр, время звучания, состав исполнителей):

11. Фото: в формате jpg, jpeg.

С условиями **ознакомлен и согласен** _____ (подпись)

На обработку персональных данных оргкомитетом **согласен** _____ (подпись)

Дата заполнения заявки: _____