

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

А. А. Кубышкин
«декабрь» 2019 года



**Положение о проведении
I Всероссийского фестиваля-конкурса «МузыкаИскусствоФольклор»
(«МИФ»-2020)**

**23 декабря 2019 — 29 февраля 2020 г.
Петрозаводск, Карелия, Россия**

I Общие положения

Учредители:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

**Организатор I Всероссийского фестиваля-конкурса
«МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2020)**

- Кафедра музыки финно-угорских народов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Место проведения:

- Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, ул. Ленинградская, д. 16

Цели и задачи конкурса:

- создание образовательной и концертной площадки для юных музыкантов, интересующихся фольклором и профессиональной музыкой своего региона;
- выявление творческого потенциала юных музыкантов в сфере этнической музыки с целью дальнейшего профессионального развития и обучения по специальности «Этномузыкология»;
- содействие развитию и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
- привлечение внимания к вопросам преподавания музыкального фольклора и музыкального краеведения в детских музыкальных школах,

детских школах искусств, музыкальных колледжах, колледжах искусств, педагогических колледжах.

Оргкомитет по проведению конкурса:

Подготовка, организация и проведение конкурса осуществляется организационным комитетом (далее — оргкомитет).

Председатель Оргкомитета – Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Заместитель председателя Оргкомитета – Швецова Вера Анатольевна, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Члены Оргкомитета:

• **Косырева Светлана Витальевна**, кандидат искусствоведения, доцент, начальник редакционно-издательского отдела Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

• **Сало Анастасия Васильевна**, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов, Председатель Союза композиторов Карелии, член Союза композиторов России, член Союза композиторов Финляндии;

• **Николаева Светлана Юрьевна**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов, заслуженный деятель искусств Карелии;

• **Войтович Алевтина Аркадьевна**, преподаватель Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

• **Купец Любовь Абрамовна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов России, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

II Условия и порядок проведения

I Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ-2020» проводится по двум направлениям в один тур:

• Письменная конкурсная работа на темы: «Музыкальная культура моего края», «Композитор и фольклор»;

• Исполнение фрагмента музыкально-фольклорной программы (видеоматериал)

1.1 Условия и порядок проведения обоих направлений:

1.1.1 К участию приглашаются:

• Учащиеся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Школ педагогической практики при колледжах и консерваториях, Детских музыкальных студий;

- Учащиеся музыкальных, педагогических колледжей и колледжей искусств.

1.1.2 *Участие является заочным, бесплатным, без организационных или других сборов.*

1.1.3 Количество участников. Каждый участник может прислать не более одного материала по обеим номинациям.

1.1.4 Сроки подачи заявки на участие с материалами: **по 16 февраля 2020 г. (включительно)**. В срок с 17 по 27 февраля 2020 г. Оргкомитет работает на основе присланных заявок и не позднее 29 февраля 2020 года оповещает о результатах фестиваля-конкурса на сайте консерватории.

1.1.5 Заявки и материалы принимаются только в электронном виде по адресу: **myth@glazunovcons.ru**.

1.1.6 Форма заявки: см. *приложение 1*.

2.1.1 Конкурсные направления проводятся в 3-х возрастных группах:

- Первая группа – от 15 до 17 лет (включительно);
- Вторая группа – от 17 до 21 лет (включительно).
- Третья группа – от 21 до 24 лет (включительно).

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день подачи 16 февраля 2020 года.

2.1.2 Принимаются письменные работы с оформлением согласно *приложениям 2 и 3*. От одного участника – не более одной работы. Объем текста:

- Для 1 группы – 6 тыс. знаков с пробелами,
- Для 2 группы – 8 тыс. знаков с пробелами,
- Для 3 группы – 10 тыс. знаков с пробелами.

2.1.3. Принимаются фрагменты музыкально-фольклорной программы (*приложение 4*). От одного участника – не более одного произведения. Продолжительность звучания не должна превышать 5–6 минут во всех группах.

Материалы принимаются на адрес электронной почты: **myth@glazunovcons.ru**. Срок подачи: **по 16 февраля 2020 года (включительно)**.

2.1.4 По решению жюри призовые места могут быть поделены между участниками.

Материалы, присланные для участия, не возвращаются.

Оргкомитет формирует состав жюри (см. *приложение 5*), в состав которого войдут представители профессорско-преподавательского состава профильных

высших профессиональных образовательных организаций и учреждений. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

Информация о I Всероссийском фестивале-конкурсе «МИФ-2020» будет размещена на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова: <http://glazunovcons.ru>

Контактные данные:

185035 Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16 — Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.

Контактные лица:

Соловьев И. В. – председатель Оргкомитета, e-mail: **myth@glazunovcons.ru**.

Швецова В. А. – заместитель председателя Оргкомитета, e-mail: **myth@glazunovcons.ru**.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Возраст (дата рождения)	
Название образовательной организации	
Класс / Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	

Положение о письменных конкурсных работах

Темы письменных конкурсных работ:

- Музыкальная культура моего края
- Композитор и фольклор

Критерии оценивания конкурсных работ:

- актуальность темы, инновационный характер работы;
- использование аутентичных фольклорно-этнографических материалов, в том числе экспедиционных записей автора;
- логичность в изложении материала;
- стиль изложения;
- наличие нотных примеров и иного иллюстративного материала (фото, карты, схемы и т.д.);
- высокая степень самостоятельности работы (не менее 60% при проверке на антиплагиат);
- правильное оформление списка использованной литературы (например: Алексеев Э. Е. Раннефольклорное интонирование: звуковысотный аспект. М.: Сов. композитор, 1986. 240 с.).

Требования к оформлению письменных работ:

Работа оформляется в электронном виде. Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный. Поля 2 см со всех сторон.

Объем работы:

Для 1 группы – 6 тыс. знаков с пробелами,

Для 2 группы – 8 тыс. знаков с пробелами,

Для 3 группы – 10 тыс. знаков с пробелами.

Иллюстрации – не более 3 страниц. Страницы пронумерованы.

Работа должна содержать:

Титульный лист с указанием образовательной организации (если есть), в которой обучается участник; темы работы; фамилии, имени и отчества автора (полностью); фамилии, имени и отчества руководителя и его должности (полностью); год (см. Приложение 3).

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио»

Фамилия, Имя, Отчество

Название работы

Научный руководитель –
должность, ученая степень
Фамилия И.О.

Петрозаводск

2020

Исполнение музыкально-фольклорной программы (видеоматериал)

Принимается музыкально-фольклорная программа, которая может включать традиционные народные песни, наигрыши на традиционных инструментах, образцы песенно-хореографического фольклора, исполняемые в этнографически достоверном стиле.

Форма представления музыкально-фольклорных образцов: сольное и ансамблевое исполнительство.

Количество музыкальных образцов – не более двух произведений. Продолжительность звучания для всех групп не должна превышать 5–6 минут.

Технические условия

Видеоматериалы должны быть представлены в формате MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчетливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

К представленному конкурсному видеоматериалу отдельным текстовым файлом прилагается подробный паспорт музыкального образца, на который ориентировался конкурсант: ФИО исполнителя, название, жанр, дата и место записи (республика, область, край, село, деревня).

Критерии оценки исполнительства:

- сохранение стилевой специфики первоисточника в представляемых музыкально-фольклорных образцах;
- исполнительское мастерство (чистота интонирования, владение местным диалектом, воссоздание особенностей народного многоголосия; владение исполнительскими приёмами и штрихами в игре на традиционных музыкальных инструментах);
- сценическая культура (соответствие сценического костюма представляемой этнической традиции, органичность сценического поведения исполнителей).

Жюри фестиваля-конкурса:

Председатель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов России, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Заместитель Председателя – Николаева Светлана Юрьевна, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Карелии

Члены жюри:

Михайлова Наталья Сергеевна, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия музея «Кижы», руководитель фольклорно-этнографического ансамбля, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Швецова Вера Анатольевна, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.