

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

Управление культуры Администрации Петрозаводского городского округа
МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

2020 года



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МОУ ДО «Детская
музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Д. И. Ларионов

2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ

VII Международного конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»
21-24 декабря 2020 года

Организаторы конкурса – МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»,
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)- 700050

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367

Сайт: <http://glazunovcons.ru/>

1. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

Выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
- развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
- активизация творческой деятельности коллективов.

2. Участники

В конкурсе вправе принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии

со своими учредительными документами, и физические лица - граждане Российской Федерации и иностранные граждане.

3. Общие положения по конкурсной программе

3.1. Конкурс проводится в шести номинациях по видеозаписям.

3.2. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:

- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца.

- на видеозаписи открытого урока должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;

- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;

- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.

3.2.1. Видеозапись исполнения программы предоставляется одним из следующих способов:

- В виде ссылки на видеоматериал, выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, указываемой в соответствующей графе при заполнении анкеты;

- По электронной почте, с указанием ФИ (названия ОРНИ) кандидата и его возрастной группы;

- Важно: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: фамилию, имя конкурсанта или название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.

3.2.2. Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрации, согласно требованиям п. 3.2.1.

3.3.1. В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций «Ансамбли» и «Солисты» из групп: «до 9 лет вкл.», «10-12 лет вкл.» и «преподаватели» (без возрастных ограничений).

3.3.2. В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах: «13-15 лет - обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «15-18 лет-обучающиеся ССУЗов и ДМШ / ДШИ»; «18-23 года, обучающиеся ВУЗов и ССУЗов». Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.

3.4. Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.

3.5. Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

4. Возрастные группы и временной регламент

4.1. Возрастная группа участников определяется на 21 декабря 2020 года.

4.2. Конкурс проводится: по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по семи возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по четырем возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту, кроме ограничений возраста учащегося (до 18 лет).

4.2.1. В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.

4.2.2. В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.

4.2.3. В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
Солисты (инструменты: аккордеон, баян, балалайка, домра, гусли, гитара, кантеле и др. народные инструменты) (видеозапись)	до 9 лет включительно	не более 10 минут
	от 10 до 12 лет включительно	не более 10 минут
	от 13 до 15 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в каждом туре - не более 15 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в каждом туре - не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в каждом туре - не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся сузов	в каждом туре - не более 20 минут
	от 18 до 23 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	в каждом туре - не более 20 минут
	Преподаватели без возрастных ограничений	не более 15 минут
Ансамбли до 4 человек включительно (видеозапись)	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут;
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут;
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут;
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут;
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся сузов	не более 20 минут;
	от 18 до 23 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут;
	без возрастных ограничений	не более 20 минут.
Ансамбли от 5 до 12 человек включительно (видеозапись)	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся сузов	не более 20 минут;
	от 18 до 23 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут;
	без возрастных ограничений	не более 20 минут.
Оркестры без ограничений по количеству участников (видеозапись)	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
концертмейстерское мастерство (видеозапись)	без возрастных ограничений	оценивается выступление с солистом в 2 турах
педагогическое мастерство (видеозапись)	преподаватели без возрастных ограничений, ученик-до 18 лет.	до 45 минут
Инструментовка (видеозапись)	без возрастных ограничений	до 30 минут

5. Программные требования

5.1. Номинация «Солисты»

I тур

Баян и аккордеон

Группа до 9 лет

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

Группа 10-12 лет

1. Оригинальное сочинение
2. Обработка народной мелодии

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Пьеса по выбору

Группа 15-18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18-23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

1. Полифоническое произведение
2. Virtuозное произведение

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные авторские сочинения

II тур

Баян и аккордеон

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Оригинальное сочинение
2. Обработка народной мелодии

Группа 15-18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18-23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

1. Циклическое произведение
2. Обработка народной мелодии

I тур

Гитара

Все возрастные группы:

1. Произведение гитарной классики, написанное до середины XX века.
2. Обработка народной мелодии

Преподаватели

2 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные авторские сочинения

Струнные безгрифные инструменты (кантеле, гусли и др.)

Все возрастные группы:

Оригинальное произведение, исключая обработки народных мелодий.
Обработка народной мелодии.

Преподаватели

2 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные авторские сочинения

II тур

Гитара

Все возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (обязательно циклическое произведение).

Струнные безгрифные (кантеле, гусли и др.)

Все возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (обязательно циклическое произведение).

I тур

Домра, балалайка

Группа до 9 лет

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

Группа 10-12 лет

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору.

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору.

Группа 15-18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18- 23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
2. Обработка народной мелодии.

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные авторские сочинения

II тур

Домра, балалайка

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Свободная программа, с обязательным включением циклического произведения.

Группа 15-18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18- 23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

Свободная программа, обязательно включающая оригинальное циклическое произведение (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

5.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

5.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»: автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами во 2 туре.

5.4. Номинация «Педагогическое мастерство»: видео-урок. Требования подробнее в пунктах 3.2. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.

5.5. Номинация «Инструментовка»: 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ. Приветствуются современные авторские сочинения.

6. Работа жюри

6.1. Председатель жюри: Андрей Александрович Горбачёв – заведующий кафедрой РАМ им. Гнесиных, профессор, лауреат Международных конкурсов. В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов РФ.

6.2. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

6.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом и звание дипломанта

Грамота за участие во втором туре.

6.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

Все участники отмечаются Грамотой участника.

6.5. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.

6.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места, делить места между исполнителями;
- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;
- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;
- ко II туру допускаются не более 70 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;

6.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

6.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

7. Условия конкурса

7.1. Для участия в конкурсе до 25.11.2020 г. необходимо прислать полный комплект документов: на почту ocharovaniesg2020@mail.ru

- Заявка (см. Приложение № 1), программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 2).
- Договор на оплату организационного взноса (Приложение № 3).
- Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).
- Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.
- Все участники в возрасте от 15 до 23 лет в обязательном порядке предоставляют справку от учебного заведения.
- Видеоматериалы (ссылки), партитуры (номинации: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).

7.2. Регистрация участников проводится с момента подтверждения регистрации участника Оргкомитетом и до 01.12.2020 года, последнего дня поступлений Взноса, по адресу: г. Петрозаводск ул. Московская, 12.

7.2.1. При регистрации оргкомитет руководствуется:

- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющие возраст участников конкурсной программы;
- копией платёжного поручения вступительного взноса за участие в конкурсе.

7.2.3. Примерная программа конкурса будет опубликована после 15 декабря 2020 года на сайтах <http://sinisalo-ptz.ru> и <http://glazunovcons.ru/>

8. Организационные взносы за участие в конкурсе

8.1. Коллективы из стран ближнего и дальнего зарубежья участвуют без организационного взноса.

8.2. Перечисление Взноса за участие осуществляется после подтверждения Заявки до 01.12.2020. Взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения организационного взноса за участие в конкурсе и договора на оплату орг. взноса.

- Для физических лиц по квитанции;
- Для юридических лиц по договору и счёту.

8.3. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится с момента подтверждения регистрации участника Оргкомитетом и до 01.12.2020 года. Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты»: 1500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 300 руб.
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1000 рублей
- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

8.4. Желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.

8.5. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

9. Финансирование и организация конкурса

9.1. Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им.Г.Синисало» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.

9.2. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

9.3. Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет директор МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им.Г.Синисало».

9.4. Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.

9.5. Организационные взносы могут быть использованы для покрытия основных расходов, которые необходимы для организации и проведения конкурса (приобретение расходных материалов, наградной продукции и т.п.).

9.6. Изготовление печатной продукции (дипломов и афиш) осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса оказывает содействие в составлении договоров: 8-900-461-88-82 (Ганина Татьяна Александровна), по приему заявок 8921-451-65-38 (Левина Алиса Александровна), по вопросам программных требований, возрастных групп, регламента 8-921-701-11-07 (Первенёнок Наталья Леонидовна)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

VII Международного конкурса ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 21-24 декабря 2020 года.

(должна быть заверена руководителем базового учреждения)

Форма заявки для номинации «Солисты»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон <i>руководителя базового учреждения</i> ; указать код города)
Ф. И. О. участника
Дата рождения, возрастная группа
Специальность
Ф. И. О. преподавателя (полностью) (<i>звания</i>) контактный телефон
Программа (с инициалами авторов произведений), время звучания каждого произведения I и II туров
Ф. И. О, концертмейстера (<i>звания</i>)

Форма заявки для номинации «Ансамбли»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон <i>руководителя базового учреждения</i> ; указать код города)
Название коллектива
Возрастная группа
Состав участников ФИ (полностью)
ФИО (полностью) для концертмейстера(ов)(<i>звания</i>)
ФИО (полностью) для солиста(ов)(<i>звания</i>)
ФИО руководителя (полностью)(<i>звания</i>)
Программа (с инициалами авторов произведений и указанием солистов в конкретном произведении,- если есть), время звучания каждого произведения.

Форма заявки для номинаций «Оркестр», «Педагогическое мастерство»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон <i>руководителя базового учреждения</i>)
Ф. И. О. преподавателя (полностью) (<i>звания</i>) стаж работы специальность контактный телефон
<i>к Заявке в номинации «Оркестр» прикрепляется</i>
1.Список коллектива (ФИО каждого участника) 2.Сканированный документ, подтверждающий возраст участника 3.Документ-справка с места работы преподавателя-руководителя коллектива (сканированная справка образовательного учреждения) 4.Видео - материал (хронометраж - не более 20 минут) с Программой выступления коллектива 5. Программа
<i>к Заявке в номинации «Педагогическое мастерство» прикрепляется</i>
1.Документ преподавателя - справка с места работы (сканированная справка образовательного учреждения) 2.Видео - материал (хронометраж - не более 30 минут) 3.Письменное сопровождение.
Письменное сопровождение: 1. Содержит необходимые методические комментарии 2.Представляет участников Видео-урока: учащихся (класс, программа обучения), концертмейстера Ф. И. О. (полностью) (<i>звания</i>)
<i>Электронный адрес, тел. базового учреждения (указать код города)</i>
<i>О регистрации Заявки сообщается в день её получения</i>

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)_____
(наименование документа, удостоверяющего личность, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

(адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являясь (законным) представителем несовершеннолетнего: _____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
действуя на основании доверенности от « ____ » _____ г. N ____, или иной документ,
подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

в целях участия в VII Международном конкурсе ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (далее по тексту – Мероприятие) подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе, и даю согласие директору МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало», расположенному по адресу: Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12, ОГРН: 1021000521310, и его подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ДОГОВОР №
на участие в VII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»

г. Петрозаводск

« ____ » _____ 2020 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» в лице директора Поценковской Ларисы Евгеньевны, действующей на основании Устава, лицензии № 2716 от 26.11.2015 г., именуемое в дальнейшем «Организатор», с одной стороны, и физическое лицо _____ (ФИО), именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, а при совместном упоминании именуемые – «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Организатор обязуется организовать и провести VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...», а Участник обязуется оплатить организационный взнос за участие в конкурсе в порядке и на условиях, указанных в разделе 3 настоящего Договора.

1.2. Срок проведения конкурса: с «21» по «24» декабря 2020 г.

1.3. Место проведения конкурса: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, 12, МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

2. Права и обязанности сторон

2.1. Организатор обязуется обеспечить условия для организации и проведения VII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...», в т.ч. обеспечить площадкой для проведения конкурса, звуковым и световым оборудованием, организовать проведение конкурса в соответствии с его программой.

2.2. Участник обязуется:

- обеспечить соблюдение всех правил проведения конкурса;

- оплатить организационный взнос не позднее сроков, определенных условиями настоящего договора;

2.3. Организатор осуществляет освоение финансовых средств в соответствии с указанными в п.2.1 целями.

2.4. После проведения конкурса оформляется двусторонний акт сдачи-приемки услуг.

3. Цена Договора

3.1. В соответствии с Положением о проведении VII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...», взнос за 1 участника (ансамбль, оркестр) составляет _____ рублей 00 копеек, НДС не облагается.

Общая стоимость настоящего Договора составляет _____ рублей 00 копеек, НДС не облагается.

3.2. Участник производит 100% предоплату взноса на расчетный счет Организатора не позднее _____ 2020 года. Оплата считается произведенной с момента поступления денежных средств на расчетный счет Организатора.

4. Ответственность сторон

4.1. Меры ответственности сторон применяются в соответствии с нормами гражданского законодательства, действующего на территории Российской Федерации.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до 31 декабря 2020 года, в части финансовых обязательств – до полного их исполнения.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров, после реализации предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий передают их на рассмотрение в Арбитражный суд Республики Карелия.

7. Заключительные условия

7.1. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон. Приложения к настоящему договору составляют его неотъемлемую часть.

7.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего Договора.

8. Адреса, банковские реквизиты и подписи Сторон

Участник

ФИО полностью

Паспорт: серия, номер, кем и когда выдан
Регистрация (адрес местожительства):

Организатор

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»

Адрес: 185031, г. Петрозаводск,
ул. Московская, д. 12

185031 Республика Карелия,
г. Петрозаводск,

ИНН 1001041121 КПП 100101001

ОГРН 1021000521310

УФК по Республике Карелия (МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало», л/с 20066Ю08420)

р/с 40701810940301086051 в

Отделении – НБ Республики Карелия г.

Петрозаводск

БИК 048602001

Директор

ФИО

подпись

Л.Е.Поценковская

Акт № _____ от _____
об оказании услуг по договору от _____ № _____

Организатор: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»

Адрес (юридический): 185031, Карелия Респ, Петрозаводск г, Московская ул, дом № 12,

Участник: ФИО _____

Валюта: Российский рубль

№	Наименование работы (услуги)	Ед. изм.	Количество	Цена	Сумма
1	Организационный взнос за участие в VII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» с 11 по 14 мая 2020 г. в г. Петрозаводске, ул. Московская 12	Усл.			

Всего оказано услуг на сумму (цифрами и прописью):

Вышеперечисленные услуги оказаны полностью и в срок. Участник претензий по объему, качеству и срокам оказания услуг не имеет.

От
Организатора: Директор _____ Л.Е.Поценковская _____
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

От Участника: _____ ФИО _____
(подпись) (расшифровка подписи)