



## 1. Общие положения

1. Основными задачами Олимпиады являются формирование у студентов консерватории внимания к иностранным языкам (английский, немецкий, итальянский, русский для иностранных студентов); создание условий для интеллектуального и творческого развития и самореализации; пропаганда художественных ценностей мировой культуры; стимулирование интереса обучающихся к музыкальным шедеврам отечественных и зарубежных композиторов.

2. Организатором Олимпиады является ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Олимпиада проводится по инициативе кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

3. Для проведения Олимпиады и подведения итогов организаторами формируется жюри в составе не менее пяти специалистов в области преподавания английского, немецкого, итальянского и русского языков.

4. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней размещается на официальном сайте организаторов: <http://glazunovcons.ru/>

5. Организаторы не несут ответственность за получение некорректной информации об Олимпиаде, если участник получил такую информацию в неофициальном порядке.

6. В Олимпиаде могут принимать участие студенты очной формы обучения всех уровней высшего образования и направлений (специальностей) подготовки.

7. Организаторы в своей деятельности по организации и проведению Олимпиады руководствуются настоящим Положением.

## 2. Форма и порядок проведения Олимпиады

Олимпиада по иностранным языкам проводится по единой модели: студенты, выразившие желание принять участие в Олимпиаде, выполняют одни и те же задания всех этапов.

### **Олимпиада состоит из 3 этапов:**

1. Музыкальная викторина.
2. Рецензия на музыкальное произведение или концерт на иностранном языке.
3. Стихотворение или проза на иностранном языке.

### ***1 этап проводится в форме музыкальной викторины:***

Участникам предлагается прослушать музыкальный фрагмент продолжительностью от 30 секунд до одной минуты. Во время прослушивания участник на бланке ответов пишет название и автора воспроизведенного отрывка на том иностранном языке, который он изучает в консерватории (английский, немецкий, итальянский, русский как

иностранной). В случае если воспроизводится отрывок части большого произведения, участник Олимпиады указывает название как всего произведения, так и воспроизводимого фрагмента. За месяц на официальном сайте консерватории вывешивается список из 100 музыкальных произведений, 50 из которых будут отобраны для викторины. Задание проводится в письменной форме.

*Продолжительность викторины:*

Прослушивание отрывков и запись ответов составляет примерно 60 минут. Написание автора и названия воспроизводимого отрывка происходит как во время прослушивания, так и в течение паузы, которая предусмотрена между музыкальными фрагментами.

*Процедура проведения аудирования*

Каждому участнику перед началом выполнения задания выдается лист ответов (AnswerSheet) и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов.

Участники заполняют графу ***Participant's ID number*** на листах ответов и приступают к выполнению заданий.

На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Члены жюри фиксируют время начала и окончания выполнения заданий на доске (например, 10.10-11.55).

По истечении времени, отведенного на выполнение задания конкурса (60 минут), члены жюри собирают листы ответов.

***2 этап проводится в форме написания рецензии на музыкальное произведение или концерт на иностранном языке:***

Просмотр музыкального произведения или концерта всеми участниками Олимпиады происходит в определенный день (за несколько дней до проведения Олимпиады). После просмотра участники самостоятельно пишут рецензию и сдают ее в организационный комитет за 2 дня до проведения Олимпиады. Участнику необходимо написать рецензию на том иностранном языке, который он изучает в консерватории (английский, немецкий, итальянский, русский как иностранный).

*Рекомендуемый план рецензии:*

1. Общее описание – название произведения (концерта), автор, год, исполнители.
2. Характеристика содержания произведения, история (одно-три предложения).

3. Личные впечатления.
4. Аналитическая часть – разбор исполнения, практические замечания.
5. Выделение всех преимуществ и недостатков.
6. Итоговая оценка и личные выводы рецензента, рекомендации слушателям.

Объем рецензии – не менее 20 предложений.

*3 этап проводится в форме чтения классических и современных произведений английской, немецкой, итальянской литературы (поэзия и проза) на иностранном языке и произведений русской литературы на русском языке иностранными студентами.*

Чтение литературных произведений может быть как наизусть, так и по книге.

Выбранный художественный текст должен иметь свое музыкальное воплощение (например, опера, написанная на литературный сюжет или романс).

Выбор произведений свободный.

Это могут быть стихотворения или отрывки из прозы следующих авторов:

Шекспир, Бернс, Байрон, Эдгар По, У. Уитмен, Р. Л. Стивенсон, Киплинг, Сара Тисдейл, и др.,

Гете, Шиллер, Гелдерлин, Гейне, Рильке, Хессе, Кэстнер, Брехт и др.

Данте, Петрарка, Л. Медичи, Микеланджело, Б. Дотти, Ада Негри, А. Мерини, Монтале, С. Квазимодо и др.,

Пушкин, Лермонтов, Блок, Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Пастернак, Рождественский, Евтушенко, Хлебников и др.

Также возможно прочтение произведений русских поэтов, переведенных на иностранные языки (стихи Пушкина, Асадова, Цветаевой, Гумилева, Ахматовой, Окуджавы, Пастернака и др.).

### **3. Процедура проведения и материально-техническое обеспечение Олимпиады**

*Процедура проведения 1 этапа Олимпиады (музыкальная викторина):*

В аудиторию участникам Олимпиады не разрешается приносить бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны и любые другие технические средства.

*Процедура проведения 2 этапа Олимпиады (рецензия на музыкальное произведение или концерт на иностранном языке):*

Во время просмотра музыкального произведения или концерта разрешается делать записи.

*Процедура проведения 3 этапа Олимпиады (чтение на иностранном языке).*

Возможны мелодекламация (соединение выразительного произнесения текста и музыки), краткое сообщение об авторе, его известные цитаты, сопровождение чтения иностранных стихов или прозы переводом на русский язык для лучшего понимания смысла прочитанного текста слушателями, не владеющими тем или иным иностранным языком.

Длительность чтения (наизусть или с листа) не должна превышать 5-7 мин.

#### **4. Критерии оценивания Олимпиады и подведение итогов**

##### ***Критерии оценивания 1 этапа Олимпиады***

Максимальное количество баллов за музыкальную викторину 100 баллов:

- правильное определение музыкального произведения и написание на иностранном языке – 2 балла;
- правильное определение музыкального произведения и написание на иностранном языке, но имеются незначительные орфографические ошибки – 1 балл.

Баллы не присуждаются, если музыкальное произведение определено или записано неправильно.

##### ***Критерии оценивания 2 этапа Олимпиады***

Максимальное количество баллов за написание рецензии – 80 баллов:

- соответствие цели, поставленной в задании, достаточный объем (до 40 баллов);
- полнота (развернутость) раскрытия заданной цели (до 20 баллов);
- логичность и связность изложения информации (-2 балла за каждое нарушение);
- коммуникативно значимые ошибки (-2 балла за каждую);
- коммуникативно незначимые ошибки (- 0,5 балла за каждую);
- полнота и развернутость высказывания (до 10 баллов);
- элементы самостоятельности в использовании языковых средств (до 10 баллов).

##### ***Критерии оценивания 3 этапа Олимпиад***

- правильное произношение иностранного текста, соблюдение мелодики языка (ударение, ритм, интонация) – 7 баллов;
- чтение наизусть – 6 баллов;
- чтение с листа – 5 баллов;

- выразительность чтения – 4 балла;
- дополнительные краткие сообщения об авторе, его произведении – 3 балла.

**Общее количество баллов:**

1. Музыкальная викторина – 100 баллов
2. Рецензия на музыкальное произведение или концерт – 80 баллов
3. Чтение на иностранном языке – 20 баллов

Итого: максимально возможное количество баллов, полученных на всех этапах – 200 баллов

## **5. Подведение итогов Олимпиады по иностранным языкам**

Победителями Олимпиады являются 3 участника, каждый из которых набрал наибольшее количество баллов в своей категории (английский, немецкий, итальянский, русский как иностранный).

Все участники Олимпиады получают сертификаты участников. Победители Олимпиады награждаются дипломами и памятным медалями.

## **6. Организационный комитет**

В состав организационного комитета Олимпиады входят преподаватели кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Председатель оргкомитета: Орлов Сергей Валентинович – старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (английский язык)

Члены оргкомитета:

Великанова Екатерина Александровна – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (русский язык)

Казакова Ирина Евгеньевна – доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических (итальянский язык)

Власова Надежда Тимофеевна – старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (немецкий язык)

Рудина Марина Александровна – преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (русский язык)

Останина Светлана Александровна – заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент.

## **7. Жюри Олимпиады**

Председатель жюри является приглашенным специалистом в области иностранных языков. Председатель осуществляет общее руководство работой жюри, а также выполняет функции члена жюри.

Членами жюри являются преподаватели английского, немецкого, итальянского и русского языков консерватории.

Жюри Олимпиады проверяет работы участников, производит оценку выполненных заданий до дешифровки работ. В случае несогласия участников Олимпиады с объявленными результатами, претензии подаются в виде заявления в оргкомитет Олимпиады.

## **8. Сроки и место проведения Олимпиады**

Олимпиада состоится в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Адрес: г. Петрозаводск, ул. Ленинградская д. 16

Заявки на участие в Олимпиаде принимаются в оргкомитете Олимпиады до **10 ноября 2018** г. по электронной почте: [serge.orlov@glazunovcons.ru](mailto:serge.orlov@glazunovcons.ru) Орлов Сергей Валентинович – председатель орг. комитета

**Заявка**  
**на участие в Олимпиаде по иностранным языкам**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	Уровень образования, Направление (Специальность) подготовки	Курс	Контактный телефон	Электронная почта