



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ул. Ленинградская, д. 16, г. Петрозаводск, Республика Карелия, 185031, тел./факс (814-2) 67-23-67  
e-mail: [info@glazunovcons.ru](mailto:info@glazunovcons.ru), <http://glazunovcons.ru>  
ИНН 1001041114 / КПП 100101001 / ОКПО 02176238 / ОГРН 1031000000778

---

Директорам музыкальных колледжей,  
колледжей культуры и искусств.  
Директорам детских музыкальных школ и школ искусств

Уважаемые коллеги!

Кафедра истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» с 10 января по 10 февраля 2019 года проводит заочную **II Всероссийскую олимпиаду по музыкальной литературе** в возрастных группах:

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств, студенты теоретических отделений музыкальных колледжей и училищ, а также студенты исполнительских отделений.

В программу Олимпиады для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств входит написание письменной работы в свободной форме о музыке любимого композитора.

В программу Олимпиады для студентов музыкальных колледжей и училищ входит написание письменной работы на одну из тем тематических блоков:

**I тематический блок** Классики мировой музыкальной культуры: И.С. Бах, В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шопен, Ф. Мендельсон-Бартольди, Ж. Оффенбах, О. Респиги, Ф. Пуленк, Д. Эллингтон, А.Н. Верстовский, М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.Г. Рубинштейн, П.И. Чайковский, А.К. Глазунов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, В.А. Гаврилин, Б.И. Тищенко.

**II тематический блок** Музыка моей малой родины: музыкальная жизнь, семейные музыкальные традиции.

В связи с тем, что Указом Президента России 2019 год объявлен Годом театра, тема письменной работы данного блока может быть связана с музыкально-театральным искусством.

В рамках предложенных тематических блоков участники Олимпиады самостоятельно формулируют темы письменных работ.

**III тематический блок** В рамках третьего тематического блока участникам Олимпиады предоставляется возможность написать работу по теме, выбранной самими участниками с учетом их эстетических предпочтений и профессиональных интересов.

Каждый участник Олимпиады в срок с 10 января по 10 февраля (включительно) должен пройти электронную регистрацию на сайте Петрозаводской консерватории (раздел «Конкурсы. Олимпиады»)

### **Требование к содержанию письменной работы:**

- работа должна в свободной композиции выразить индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме.

### **Требования к оформлению работ:**

- учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы;
- студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают девиз участника, ниже по центру – избранный тематический блок, ниже – название письменной работы;
- шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине;
- поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.
- объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (7–8 тыс. знаков); 2-я возрастная группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

При определении победителей Олимпиады критериями являются: раскрытие темы письменной работы, умение использовать литературу, в том числе новую (вышедшую за последние 5 лет), навыки анализа музыки, хороший литературный стиль, оригинальность текста не менее 65 %.

Работы, не соответствующие требованиям к содержанию, оформлению, оригинальности текста, или направленные позднее установленных сроков подачи не допускаются к участию в Олимпиаде.

### **К письменным работам прилагаются:**

- сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (ФИО полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);
- распечатка проверки эссе на антиплагиат.

Все работы высылаются в печатном виде в двух экземплярах по адресу: 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, дом 16 (Олимпиада по музыкальной литературе). Присланные работы не возвращаются.

По итогам Олимпиады победители награждаются дипломами, грамотами. Участники Олимпиады и их творческие руководители получают сертификаты. Преподаватели, подготовившие победителей, будут отмечены дипломами «За педагогическое мастерство».

Результаты Олимпиады будут учитываться на приемных экзаменах при приеме на обучение по образовательным программам среднего и высшего образования (СПО, бакалавриат, специалитет) в Петрозаводскую государственную консерваторию им. А. К. Глазунова.

В период проведения Олимпиады с 10 января по 10 февраля 2019 года будет проводиться заочная консультация абитуриентов, поступающих в консерваторию по программам обучения специалитета (53.05.05 Музыкаведение) и бакалавриата (53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыкаведение).

Контакты по вопросам проведения Олимпиады и экзаменационных требований по музыкальной литературе:

Максимова Антонина Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки: [antonina.maksimova@glazunovcons.ru](mailto:antonina.maksimova@glazunovcons.ru)

Проректор по учебной и воспитательной работе  
А.В. Шибанов