

«УТВЕРЖДАЮ»

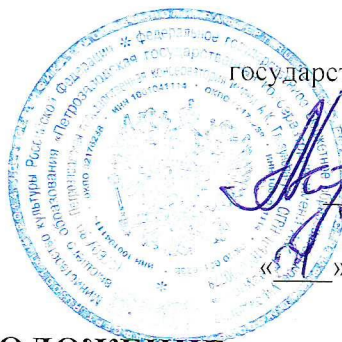
ректор

Петрозаводской

государственной консерватории

имени А.К. Глазунова

Кубышкин А.А.



« 1 » февраля 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III Всероссийского открытого**  
**конкурса композиторов**  
**«Piano&Piano»**

**1. Полное наименование Конкурса**

III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano» (далее по тексту – Конкурс).

**2. Сроки и место проведения Конкурса**

1 февраля – 20 мая 2021.

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16.

**3. Учредители и соучредители Конкурса**

*Учредители:*

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

*Соучредители:*

Союз композиторов Республики Карелия.

**4. Организаторы Конкурса**

Кафедра теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

**5. Цели и задачи Конкурса**

- привлечение общественного внимания к современной академической музыке и композиторскому творчеству;
- обмен опытом, создание творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- пополнение новыми произведениями репертуара исполнителей на фортепиано и фортепианных ансамблей;
- выявление талантливых композиторов среди студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций.

## 6. Оргкомитет Конкурса

В Оргкомитет Конкурса входят члены кафедры теории музыки и композиции и кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Состав Оргкомитета обозначен в Приложении № 1.

Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение Конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку и его проведение, методическое и информационное обеспечение Конкурса.

## 7. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие:

*1 категория – «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»;*

*2 категория – «Студенты музыкальных вузов»;*

*3 категория – «Профессиональные композиторы без ограничения возраста».*

## 8. Программные требования

На Конкурс предоставляются сочинения:

- для **сольного фортепиано**
- для **фортепианного ансамбля**

Произведения могут быть написаны в различных жанрах и формах, а также могут быть одночастными или многочастными.

Основной идеей Конкурса является **русская тема**. Присланные сочинения должны отражать русскую тему:

- в музыкальном тематизме;
- в жанровых особенностях;
- в названии произведения;
- в концепции, опирающейся на русскую литературу, историю или философию.

Длительность произведений не должна превышать 25 минут.

Один участник имеет право представить на Конкурс только одно произведение.

## 9. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с **1 февраля по 20 мая 2021 года**.

Прием заявок осуществляется с **1 февраля по 25 апреля 2021 г. включительно**. Форма заявки прилагается (Приложение № 2).

Для участия в Конкурсе необходимо представить ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3. В виде исключения возможно представление сочинения в рукописи.

Конкурсные материалы необходимо выслать электронной почтой в Оргкомитет Конкурса по эл. адресу: [pianoandpiano@glazunovcons.ru](mailto:pianoandpiano@glazunovcons.ru). Возможна отправка почтой России на адрес консерватории: 185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16 с пометкой «III Всероссийский конкурс композиторов Piano&Piano».

Присланные материалы авторам не возвращаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку в случае несоответствия произведения программным требованиям Положения Конкурса.

Итоги подводятся с **1 по 15 мая 2021 года**. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова не позднее **20 мая 2021 года**.

## **10. Жюри Конкурса**

Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри Конкурса, возглавляемое Председателем. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

К участию в работе жюри привлекаются авторитетные отечественные композиторы. Председатель жюри – композитор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор Б. Д. Напреев. Жюри рассматривает присланные сочинения и определяет победителей на основе следующих критериев оценки: оригинальность идеи, замысла; уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **11. Награды Конкурса**

Участники Конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени. Участники Конкурса, занявшие IV место, получают звание Дипломанта. Всем участникам высылается Сертификат участника Конкурса. Планируется издание избранных сочинений Всероссийского конкурса композиторов Piano&Piano.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов получают Дипломы «За педагогическое мастерство».

Сочинения, отмеченные конкурсной комиссией, прозвучат в **рамках концертов** Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Международного фестиваля «Piano Duo».

Планируется **издание избранных сочинений** Всероссийского конкурса композиторов Piano&Piano.

## **12. Финансовые условия**

Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Размер организационного взноса составляет **500 рублей** с одного участника Конкурса.

Конкурсом не предусматривается выплата денежных премий.

Подавая заявку, участник соглашается на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию сочинений, участвующих в Конкурсе.

Организационный взнос оплачивается **до 25 апреля 2021 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса, сканы договора и акта на оплату орг. взноса, согласие на обработку персональных данных должны быть отправлены в оргкомитет Конкурса по электронной почте.

В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

### **13. Порядок подачи заявок**

Прием заявок (комплекта необходимых документов) осуществляется с **01 февраля по 25 апреля включительно** в Оргкомитет конкурса по эл. адресу: [pianoandpiano@glazunovcons.ru](mailto:pianoandpiano@glazunovcons.ru).

#### **Комплект необходимых документов:**

- Заявка на участие (Приложение № 2);
- Фотография конкурсанта (для буклета);
- Согласие на обработку персональных данных (форма согласия размещена на сайте консерватории, на странице Конкурса);
- Квитанция об оплате вступительного взноса (бланк квитанции размещен на сайте консерватории, на странице Конкурса);
- Договор об участии в Конкурсе и Акт об оказании услуг по Договору, подписанные и отсканированные (форма договора и акта размещены на сайте консерватории, на странице Конкурса).
- Ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3.

### **14. Информационное освещение конкурса**

Информация о Конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, в средствах массовой информации.

### **15. Контактные данные**

*Оргкомитет Конкурса:*

Тел./факс: 8-814-2-672367

e-mail: [pianoandpiano@glazunovcons.ru](mailto:pianoandpiano@glazunovcons.ru).

*Художественный руководитель Конкурса:*

Синцова Светлана Володаровна,

e-mail: [svetlana.sintsova@glazunovcons.ru](mailto:svetlana.sintsova@glazunovcons.ru)

**Состав Оргкомитета:**

*Председатель Оргкомитета:*

**Алексей Александрович Кубышкин** – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,

*Члены Оргкомитета:*

**Екатерина Гурьевна Окунева** – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,

**Ирина Владимировна Копосова** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,

**Светлана Володаровна Синцова** – Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, заведующая кафедрой общего курса фортепиано, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, художественный руководитель Конкурса.

**Татьяна Сергеевна Екименко** – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия.

**ЗАЯВКА на участие  
в III Всероссийском открытом конкурсе композиторов  
«Piano&Piano»**

Фамилия, имя, отчество:	
Место учебы/работы	
Курс, кафедра или отделение (для обучающихся);  должность (для преподавателей/профессиональных композиторов)	
Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) творческого руководителя (для обучающихся)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсного произведения	