

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «27» декабря 2022 года № 10
об услуге по организации и проведению
IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – «Договор-оферта») физическим лицам (именуемым далее по тексту договора «Заказчик»), чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. 182, 185 ГК РФ) заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации на следующих условиях:

1.1.1 «Договор-оферта» является официальным предложением «Исполнителя» (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – «Услуги») и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – «Договор»).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

– «Заказчик» – любое юридическое лицо или физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства РФ, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

– «Участник» – физическое лицо, получающее услугу лично.

– «Исполнитель» – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

1.2. Акцентом Договора-оферты является подача «Заказчиком» заявки (приложение № 2) на участие с 1 февраля по 25 мая 2023 года в **IV Всероссийском открытом конкурсе композиторов «Piano&Piano»** (далее по тексту – «Конкурс»), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту: pianoandpiano@glazunovcons.ru.

1.3. Осуществляя акцепт «Договора-оферты» в порядке, определенном п. 1.2. «Договора-оферты», «Заказчик» гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия «Договора-оферты» в том виде, в каком они изложены в тексте «Договора-оферты».

1.4. «Заказчик» понимает, что акцепт «Договора-оферты» в порядке, указанном в п. 1.2. «Договора-оферты» равносителен заключению «Договора» на условиях, изложенных в «Договоре-оферте».

1.5. Совершая действия по акцепту «Договора-оферты», «Заказчик» гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с «Исполнителем».

1.6. «Договор-оферта» является официальным документом и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **IV Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano»** или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. «Договор-оферта» не может быть отозван.

1.8. «Договор-оферта» не требует скрепления печатями и/или подписания «Заказчиком» и «Исполнителем» (далее по тексту – «Стороны»), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий «Договор-оферта» регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании «Заказчиком» Оферты и принятия «Участником» участия в «Конкурсе». Предметом настоящего «Договора-оферты» является предоставление «Заказчику» («Участнику») права участия в «Конкурсе», который будет проходить в период с 1 февраля по 25 мая 2023 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. «Заказчик» обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5. до «29» апреля 2023 года и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной заявкой «Исполнителю» (согласно приложению № 2). В случае, если «Заказчик» изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются «Исполнителем» отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне заявки «Заказчиком» полностью. В случае, если «Заказчик» исправит недостающие сведения и повторно направит заявку «Исполнителю», договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano»:**

- организация участия «Участника» в «Конкурсе»;
- экспертная оценка конкурсной работы «Участника» членами жюри;
- распределение призовых мест и награждение участников грамотами и дипломами.

2.5. Стоимость «Услуги» в зависимости от номинации установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к «Заказчику», согласно Положению о проведении **IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano»** (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта «Заказчиком» возможен до 29 апреля 2023 года. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если «Исполнитель» получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если «Исполнитель», немедленно не уведомит «Заказчика» о получении акцепта с опозданием. Если «Исполнитель» немедленно сообщит «Заказчику» о принятии акцепта, полученного с опозданием, «Договор» считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки «Заказчика» и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем «Договоре-оферте». Совершение акцепта «Участником», «Заказчиком» настоящего «Договора-оферты» производится добровольно и в полном объеме.

3.3. «Договор-оферта» вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения «Сторонами» своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. «Услуги» оказываются в период с 1 февраля по 25 мая 2023 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. «Заказчик» обязуется:

5.1.1. Оплатить «Услуги» в порядке, размере и сроки, предусмотренные «Договором-офертой».

5.1.2. Бережно относиться к имуществу «Исполнителя».

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу «Исполнителя» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать «Исполнителю» об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. «Исполнитель» обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание «Услуг» в соответствии с «Договором-офертой».

5.2.2. Обеспечить для проведения «Конкурса» помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать «Заказчика» о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **IV Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano»**.

5.3. «Участник» обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам «Исполнителя», другим «Участникам».

5.3.3. Бережно относиться к имуществу «Исполнителя». Возмещать ущерб, причиненный имуществу «Исполнителя» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. «Заказчик» вправе:

5.4.1. Требовать от «Исполнителя» предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания «Услуг».

5.4.2. Обращаться к «Исполнителю» по всем вопросам, связанным с оказанием «Услуг».

5.5. «Исполнитель» вправе:

5.5.1. Расторгнуть «Договор-оферту» в любое время без предварительного уведомления «Заказчика» в случае нарушения последним условий настоящего «Договора-оферты».

5.5.2. Требовать от «Заказчика» соблюдения всей процедуры участия в «Конкурсе», изложенной в настоящем «Договоре-оферте» и Положении Конкурса.

5.5.3. Получать от «Заказчика» любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по «Договору-оферте».

5.6. «Участник» вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом «Исполнителя», предоставленным для оказания им «Услуги».

5.6.2. Участвовать в конкурсной экспертизе, организованной «Исполнителем» в рамках настоящего «Договора-оферты».

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны «Заказчика» не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что «Заказчик» принял услуги «Исполнителя» в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. «Исполнитель» не несет ответственности за несоответствие результата участия «Заказчика» в «Конкурсе» ожиданиям «Заказчика» и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим «Договором-офертой», «Стороны» несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего «Договора-оферты».

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», «Участник» при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. «Договор-оферта» может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

8.2. Расторжение «Договора-оферты» в одностороннем порядке не производится.

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из «Договора» является для «Сторон» обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются «Сторонами» нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке («Заказчику») или в реквизитах договора («Исполнителю»).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему «Договору-оферте» являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении **IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano»**;

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в «Конкурсе»;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в «Конкурсе».

11. Реквизиты Исполнителя:**Полное Наименование**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в **IV Всероссийском открытом конкурсе композиторов «Piano&Piano»**

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Всероссийского открытого
конкурса композиторов «Piano&Piano»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano».

1. Полное наименование конкурса

IV Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano» (далее – конкурс)

2. Сроки проведения конкурса

1 февраля – 25 мая 2023

3. Учредители и соучредители конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
(далее – консерватория)

Соучредители:

Союз композиторов Республики Карелия.

4. Организаторы конкурса

Кафедра теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

5. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет из преподавателей консерватории. Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку и его проведение, методическое и информационное обеспечение конкурса.

В Оргкомитет входят члены кафедры теории музыки и композиции и кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской консерватории, представители Союза композиторов Российской Федерации и Республики Карелия.

Состав Оргкомитета конкурса утверждается приказом ректора консерватории.

6. Цели и задачи конкурса

- привлечение общественного внимания к современной академической музыке и композиторскому творчеству;
- обмен опытом, создание творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- пополнение новыми произведениями репертуара исполнителей на фортепиано и фортепианных ансамблей;
- выявление талантливых композиторов среди студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций;
- популяризация современного композиторского творчества.

7. Условия и порядок проведения конкурса

В Конкурсе могут принять участие:

- 1 категория – «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»;
- 2 категория – «Студенты музыкальных вузов»;
- 3 категория – «Профессиональные композиторы без ограничения возраста».

8. Программные требования

Основной идеей IV Всероссийского открытого конкурса композиторов является **русская тема**. Конкурсные сочинения должны отражать русскую тему:

- в музыкальном тематизме;
- в названии произведения;
- в концепции, опирающейся на русскую литературу, историю или философию.

На конкурс предоставляются сочинения:

- **для сольного фортепиано;**
- **для фортепианного ансамбля.**

Длительность произведений не должна превышать 25 минут.

Один участник имеет право представить на конкурс только одно произведение.

В каждой возрастной категории вводятся следующие номинации по жанрам представляемых сочинений:

- сонаты, концерты
- сюиты
- вариации на народные темы
- парафразы, фантазии
- малые формы
- свободная форма

9. Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 1 февраля по 25 мая 2023 года. Прием заявок осуществляется с **1 февраля по 29 апреля включительно**. Форма заявки прилагается (Приложение 1).

Для участия в конкурсе необходимо представить ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3. В виде исключения возможно представление сочинения в рукописи.

Конкурсные материалы необходимо выслать электронной почтой в Оргкомитет конкурса по эл. адресу: pianoandpiano@glazunovcons.ru.

Присланные материалы авторам не возвращаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку в случае несоответствия произведения требованиям Положения конкурса.

Итоги подводятся с **15 по 23 мая 2023 года**. Информация о результатах конкурса размещается на сайте консерватории не позднее **25 мая 2023 года**.

10. Жюри конкурса

Подведение итогов конкурса осуществляет жюри конкурса, возглавляемое Председателем. Состав жюри утверждается приказом ректора консерватории.

К участию в работе жюри привлекаются авторитетные отечественные композиторы. Председатель жюри – композитор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор Б. Д. Напреев.

Жюри рассматривает присланные сочинения и определяет победителей на основе следующих критериев оценки: оригинальность идеи, замысла; уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами **Лауреатов I, II и III степени**. Участники конкурса, занявшие IV место, получают звание **Дипломанта**. Участникам, не занявшим призовые места, высылаются сертификат участника конкурса.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают дипломы «За педагогическое мастерство».

Сочинения, отмеченные конкурсной комиссией, прозвучат в **рамках концертов** Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Международного фестиваля Piano Duo.

Планируется **издание избранных сочинений** Всероссийского конкурса композиторов Piano&Piano.

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационный взнос составляет **1000 рублей**.

Конкурсом не предусматривается выплата денежных премий.

Подаявая заявку, участник соглашается на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию сочинений, участвующих в конкурсе.

Организационный взнос оплачивается **до 29 апреля 2023 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

13. Порядок подачи заявок

Прием заявок (пакет документов) осуществляется с **01 февраля по 29 апреля 2023 года включительно** в Оргкомитет конкурса по эл. адресу: pianoandpiano@glazunovcons.ru.

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие по форме согласно приложению;
- Фотография конкурсанта (для буклета);
- Квитанция об оплате организационного взноса (бланк квитанции размещается на официальном сайте консерватории, на странице конкурса);
- Ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3.

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные***Оргкомитет:***

Крышень Полина Викторовна

Тел.: 8 921-454-96-19

e-mail: polina.kryshen@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна,

e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Координаторы:

Петров Юрий Михайлович

e-mail: yurij.petrov@glazunovcons.ru

**Заявка на участие
IV Всероссийском открытом конкурсе композиторов «Piano&Piano»**

Фамилия, имя, отчество:	
Место учебы/работы	
Курс, кафедра или отделение (для обучающихся); должность (для преподавателей/профессиональных композиторов)	
Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) творческого руководителя (для обучающихся)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсного произведения	

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: pianoandpiano@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».

Стоимость услуги

Организационный взнос составляет 1000 рублей с участника.

Приложение № 4
к «Договору-оферте» от «27» декабря 2022 года № 10

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001			
УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)			ИЗВЕЩЕНИЕ
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск			
Единый казначейский счет 40102810945370000073		ОКТМО 86701000	
Казначейский счет 03214643000000010600			
БИК ТОФК 018602104			
платательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) платателя: _____			
КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг взнос за участие в IV Всероссийском открытом конкурсе композиторов "Piano&Piano"			
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен " " 20 г.			
подпись платателя			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001			
УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)			КВИТАНЦИЯ
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск			
Единый казначейский счет 40102810945370000073		ОКТМО 86701000	
Казначейский счет 03214643000000010600			
БИК ТОФК 018602104			
платательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) платателя: _____			
КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг взнос за участие в IV Всероссийском открытом конкурсе композиторов "Piano&Piano"			
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен " " 20 г.			
подпись платателя			