

«УТВЕРЖДАЮ»

ректор

Петрозаводской

государственной консерватории

имени А.К. Глазунова

Кубышкин А.А.



«26» декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» IV Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano».

1. Полное наименование конкурса

IV Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano» (далее – конкурс)

2. Сроки проведения конкурса

1 февраля – 25 мая 2023

3. Учредители и соучредители конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – консерватория)

Соучредители:

Союз композиторов Республики Карелия.

4. Организаторы конкурса

Кафедра теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

5. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет из преподавателей консерватории. Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку и его проведение, методическое и информационное

обеспечение конкурса.

В Оргкомитет входят члены кафедры теории музыки и композиции и кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской консерватории, представители Союза композиторов Российской Федерации и Республики Карелия.

Состав Оргкомитета конкурса утверждается приказом ректора консерватории.

6. Цели и задачи конкурса

- привлечение общественного внимания к современной академической музыке и композиторскому творчеству;
- обмен опытом, создание творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- пополнение новыми произведениями репертуара исполнителей на фортепиано и фортепианных ансамблей;
- выявление талантливых композиторов среди студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций;
- популяризация современного композиторского творчества.

7. Условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе могут принять участие:

1 категория – «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»;

2 категория – «Студенты музыкальных вузов»;

3 категория – «Профессиональные композиторы без ограничения возраста».

8. Программные требования

Основной идеей IV Всероссийского открытого конкурса композиторов является **русская тема**. Конкурсные сочинения должны отражать русскую тему:

- в музыкальном тематизме;
- в названии произведения;
- в концепции, опирающейся на русскую литературу, историю или философию.

На конкурс предоставляются сочинения:

- **для сольного фортепиано;**
- **для фортепианного ансамбля.**

Длительность произведений не должна превышать 25 минут.

Один участник имеет право представить на конкурс только одно произведение.

В каждой возрастной категории вводятся следующие номинации по жанрам представляемых сочинений:

- сонаты, концерты

- сюиты
- вариации на народные темы
- парафразы, фантазии
- малые формы
- свободная форма

9. Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 1 февраля по 25 мая 2023 года. Прием заявок осуществляется с **1 февраля по 29 апреля включительно**. Форма заявки прилагается (Приложение 1).

Для участия в конкурсе необходимо представить ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3. В виде исключения возможно представление сочинения в рукописи.

Конкурсные материалы необходимо выслать электронной почтой в Оргкомитет конкурса по эл. адресу: pianoandpiano@glazunovcons.ru.

Присланные материалы авторам не возвращаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку в случае несоответствия произведения требованиям Положения конкурса.

Итоги подводятся с **15 по 23 мая 2023 года**. Информация о результатах конкурса размещается на сайте консерватории не позднее **25 мая 2023 года**.

10. Жюри конкурса

Подведение итогов конкурса осуществляет жюри конкурса, возглавляемое Председателем. Состав жюри утверждается приказом ректора консерватории.

К участию в работе жюри привлекаются авторитетные отечественные композиторы. Председатель жюри – композитор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор Б. Д. Напреев.

Жюри рассматривает присланные сочинения и определяет победителей на основе следующих критериев оценки: оригинальность идеи, замысла; уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами **Лауреатов I, II и III степени**. Участники конкурса, занявшие IV место, получают звание **Дипломанта**. Участникам, не занявшим призовые места, высылается сертификат участника конкурса.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают дипломы «За педагогическое мастерство».

Сочинения, отмеченные конкурсной комиссией, прозвучат в **рамках концертов** Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Международного фестиваля Piano Duo.

Планируется издание **избранных сочинений** Всероссийского конкурса композиторов Piano&Piano.

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

- Организационный взнос составляет **1000 рублей**.

Конкурсом не предусматривается выплата денежных премий.

Подая заявку, участник соглашается на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию сочинений, участвующих в конкурсе.

Организационный взнос оплачивается до **29 апреля 2023 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

13. Порядок подачи заявок

Прием заявок (пакет документов) осуществляется с **01 февраля по 29 апреля 2023 года включительно** в Оргкомитет конкурса по эл. адресу: pianoandpiano@glazunovcons.ru.

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие по форме согласно приложению;
- Фотография конкурсанта (для буклета);
- Квитанция об оплате организационного взноса (бланк квитанции размещается на официальном сайте консерватории, на странице конкурса);
- Ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3.

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные

Оргкомитет:

Крышень Полина Викторовна

Тел.: 8 921-454-96-19

e-mail: polina.kryshen@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна,

e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Координаторы:

Петров Юрий Михайлович

e-mail: yurij.petrov@glazunovcons.ru

**ЗАЯВКА на участие
в IV Всероссийском открытом конкурсе композиторов
«Piano&Piano»**

Фамилия, имя, отчество:	
Место учебы/работы	
Курс, кафедра или отделение (для обучающихся); должность (для преподавателей/профессиональных композиторов)	
Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) творческого руководителя (для обучающихся)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсного произведения	

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: pianoandpiano@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».