

УТВЕРЖДАЮ  
ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная  
консерватория  
имени А. К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

«29» октября 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе студенческих презентаций

### Музыкальная наука # Presentation.PRO

#### I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует процедуру организации и проведения конкурса студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO»
2. Организатором конкурса является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова совместно с кафедрой музыки финно-угорских народов.

#### II. Цели и задачи конкурса

1. Целью конкурса является стимулирование интереса студентов к использованию информационных технологий в научно-исследовательской деятельности.
2. Основные задачи конкурса:
  - развитие интеллекта, творческого и аналитического мышления студентов, расширение научного кругозора;
  - развитие навыков научно-исследовательской деятельности студентов;
  - интеграция информационных технологий в образовательный процесс;
  - демонстрация научно-исследовательских результатов студентов.

### **III. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются студенты всех курсов бакалавриата, специалиста, магистратуры и ассистентуры-стажировки творческих вузов всех специальностей и направлений подготовки, учащиеся 1–4 курсов творческих вузов.

### **IV. Тематические направления**

Темы работ, представленных на конкурс презентаций, должны отражать приоритетные научные направления:

- Музыкально-исторический процесс в глобальном, региональном и культурологическом измерении;
- Русское музыкальное зарубежье;
- Александр Глазунов и его время;
- Профессиональное творчество композиторов Карелии;
- Музыкальные культуры североевропейского региона;
- Актуальные вопросы современной музыки;
- Социология музыки.

#### ***Номинации:***

- Музыкальное произведение в контексте эпохи;
- Композитор и его эпоха;
- Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)

### **V. Критерии оценивания**

Презентация должна представлять собой авторский взгляд по заявленной тематике, содержать обоснованные выводы. В работе должны быть соблюдены требования к оформлению (см. Приложение №1) и продемонстрированы знания и умения и авторов по:

- осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте;
- умению демонстрировать знание композиторских стилей;
- умению ориентироваться в специальной литературе.

## **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур с 02 ноября по 15 декабря 2020 г. Участнику конкурса необходимо подготовить заявку (*Приложение №2*) и презентацию по одному из тематических направлений. **Заявки и презентации представляются до 06 декабря (включительно)** в электронном виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: lyubov.kupets@glazunovcons.ru (Любовь Абрамовна Купец); ekaterina.devyatko@glazunovcons.ru (Екатерина Дмитриевна Девятко); natalya.gorbunova@glazunovcons.ru (Наталья Александровна Горбунова) с пометкой – «3 конкурс презентаций»

**Итоги подводятся 15 декабря** и публикуются на сайте консерватории.

## **VII. Жюри конкурса**

*Вера Ивановна Нилова* – председатель жюри, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры

*Любовь Абрамовна Купец* – зам. председателя, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов, доцент, кандидат искусствоведения

*Светлана Витальевна Косырева* – начальник редакционно-издательского отдела, кандидат искусствоведения, доцент

*Антонина Сергеевна Максимова* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки

*Екатерина Дмитриевна Девятко* – учёный секретарь Ученого совета Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, преподаватель

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II или III степени. Победителям конкурса, получившим звание Дипломанта, Лауреата I, II или III степени, вручается диплом, подписанный ректором Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова. Участники конкурса получают сертификат участия в конкурсе.

Итоги конкурса учитываются в балльно-рейтинговой системе по дисциплинам «История зарубежной музыки» и «История отечественной музыки» у студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Колледже при Петрозаводской консерватории.

**Заявка****на участие в конкурсе презентаций студентов творческих ВУЗов**

<u>Тематическое направление</u>	
<u>Название работы</u>	
<u>Информация об авторе</u>	
<u>ФИО</u>	
<u>Название образовательной организации</u>	
<u>Курс, факультет</u>	
<u>Адрес электронной почты</u>	
<u>Информация о творческом/научном руководителе</u>	
<u>ФИО</u>	
<u>Название образовательной организации</u>	
<u>Должность</u>	
<u>Адрес электронной почты</u>	

**Заявка****на участие в конкурсе презентаций студентов творческих ССУЗов**

<u>Тематическое направление</u>	
<u>Название работы</u>	
<u>Информация об авторе</u>	
<u>ФИО</u>	
<u>Название образовательной организации</u>	
<u>Курс, факультет</u>	
<u>Адрес электронной почты</u>	
<u>Информация о творческом/научном руководителе</u>	
<u>ФИО</u>	
<u>Название образовательной организации</u>	
<u>Должность</u>	
<u>Адрес электронной почты</u>	

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- Материалы на конкурс принимаются исключительно в электронном виде.
- Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате), видео-презентация должна быть сохранена в формате MP4.
- Количество слайдов в презентации – от 10 до 20 слайдов, продолжительность видео – до 10 минут.
- Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя автора, учреждение, город.
- Последний слайд содержит список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
- Презентация не должна содержать фактических ошибок, представленная информация должна быть достоверной;
- Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать, грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта - от 20 pt.
- Возможности программы PowerPoint, средства мультимедиа и анимационных эффектов должны быть обоснованы и использованы рационально
- В презентации используются видеоматериалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе
- В презентации используются только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением
- Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле
- Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация
- Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 20 Мб.
- Для эффективной отправки материалов конкурса используются программы архиваторы 7-Zip Fail Manager или WinRAR, для отправки материалов конкурса можно воспользоваться дополнительными сервисами «Облако».