**ПРОГРАММА**
Второго Всероссийского музыкального конкурса
по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение

## СКРИПКА

**Первый тур**
Программа продолжительностью не более 25 минут.

1. И.-С.Бах. Одно произведение по выбору исполнителя:
Адажио и фуга из Сонаты №1 соль минор, BWV 1001;
Граве и фуга из Сонаты №2 ля минор, BWV 1003;
Адажио и фуга из Сонаты №3 До мажор, BWV 1005;
Чакона из Партиты №2 ре минор, BWV 1004.
2. Н.Паганини. Один каприс.
3. Первая часть одной из сонат В.-А.Моцарта (кроме детских сонат).

**Второй тур**
Программа продолжительностью не более 45 минут.

1. Одна из сонат следующих композиторов: В.-А.Моцарт, Л.ван Бетховен.
2. Одно или несколько произведений композиторов XIX века по выбору участника/
3. Одно или несколько произведений композиторов XX века по выбору участника.

Примечание: Программа второго тура обязательно должна включать сочинение российского композитора: оригинал или транскрипцию.

**Третий тур**
Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

Концерт, написанный в 19-21вв. для скрипки с оркестром по выбору участника.

Примечания:
Все произведения или их части исполняются целиком. Все произведения исполняются наизусть, за исключением сонаты В.-А. Моцарта или Л.ван Бетховена (см. первый пункт во втором туре), которая исполняется по нотам.
В случае отсутствия партитуры и голосов концерта с оркестром, Оргкомитет вправе потребовать, чтобы участник предоставил их заблаговременно.