

УТВЕРЖДАЮ:

ректор

ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

« декабрь » 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

IV Международного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера
(К 120-летию со дня рождения В.И.Шера)

Петрозаводск 2021

1. Общие положения

Полное название конкурса:

IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера (К 120-летию со дня рождения В. И. Шера) (далее – Конкурс).

Сроки проведения Конкурса:

24–27 апреля 2021 года

Место проведения Конкурса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.

Учредители Конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых исполнителей на струнно-смычковых инструментах Республики Карелия, различных регионов России, зарубежных стран.

Задачи конкурса:

- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на струнных инструментах, сложившихся в России и за рубежом;
- знакомство с опытом преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в музыкальных учебных заведениях России и зарубежных стран;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства.

Организатор Конкурса

Кафедра струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Оргкомитет Конкурса

Подготовка, организация и проведение Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет).

В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются исполнители на струнно-смычковых инструментах разных возрастов – обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, колледжей, высших учебных заведений, а также профессиональные исполнители.

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- номинация «Скрипка»
- номинация «Альт»
- номинация «Виолончель»
- номинация «Контрабас»

Для исполнителей номинаций «Скрипка» и «Виолончель» устанавливаются шесть возрастных групп:

- 1 группа - до 9 лет (включительно)
- 2 группа - от 10 до 12 лет
- 3 группа - от 13 до 15 лет
- 4 группа - от 16 до 20 лет
- 5 группа - от 21 до 25 лет
- 6 группа - от 26 до 35 лет

Для исполнителей номинаций «Альт» и «Контрабас» устанавливаются четыре возрастные группы:

- 1 группа - от 13 до 16 лет;
- 2 группа - от 17 до 20 лет;
- 3 группа - от 21 до 25 лет
- 4 группа - от 26 до 35 лет

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день открытия конкурса.

Для участников 1 возрастной группы номинаций «Скрипка» и «Виолончель» конкурс проводится в один тур.

Для участников 2–6 возрастных групп номинаций «Скрипка» и «Виолончель» и для участников номинаций «Альт» и «Контрабас» конкурс проводится в два тура.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Участник конкурса должен исполнить программу, составленную в соответствии с программными требованиями, утвержденными настоящим Положением.

В случае изменения программы после подачи заявки, участник обязан уведомить Оргкомитет об этом во время регистрации.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в концертном зале. График репетиций устанавливается Оргкомитетом.

Конкурс проводится согласно утвержденному заранее рабочему календарю.

Календарь проведения конкурса устанавливается Оргкомитетом.

Примерный рабочий календарь конкурса:

24 апреля (суббота)

10.00–12.00 Регистрация участников конкурса.

Репетиции I тура участников конкурса с концертмейстерами

(в течение дня по отдельному графику).

12.00–13.00 Большой зал. Торжественное открытие конкурса и жеребьевка участников конкурса.

14.00–20.00 Прослушивания I тура исполнителей номинаций «Скрипка» и «Виолончель» в первой, второй и третьей возрастных группах, номинаций «Альт» и «Контрабас» – в первой возрастной группе.

25 апреля (воскресенье)

10.00–18.00 Прослушивания I тура конкурса

Репетиции II тура участников конкурса с концертмейстерами.

26 апреля (понедельник)

09.00–10.00 Репетиции участников II тура

10.00–20.00 Прослушивания II тура конкурса.

27 апреля (вторник)

10.00–11.00 Большой зал. Репетиция Гала-концерта

11.00–13.00 Торжественное закрытие, Гала-концерт, награждение победителей и участников конкурса.

13.30–14.30 Круглый стол по итогам проведения конкурса.

15.30–20.00 Мастер-классы членов жюри конкурса.

3. Программные требования

3.1. Номинация «Скрипка»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

-Три разнохарактерных произведения

2 группа: 10–12 лет

1. Этюд для скрипки соло

2. Две разнохарактерные пьесы

3 группа: 13–15 лет

1. Этюд для скрипки соло

2. Две части из старинной сонаты

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

4, 5, 6 группы: 16–20, 21–25, 26–35 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло.

2. Две части из старинной сонаты или 2 части из Фантазий Телемана, или 2 части из сонат и партит И. С. Баха (возможно включение в программу сольных сонат композиторов XIX–XX веков, например, А. Онеггер, Э. Изай, С. Прокофьев и др.)

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

NB. Рекомендуется включение в программу I тура произведений В.И. Шера (например, одного из 24-х виртуозных этюдов или одной из концертных пьес).

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

-Концерт I часть или II–III части, или произведение крупной формы

3.2. Номинация «Альт»

I тур

1 группа: 13–16 лет

1. Этюд для альтя соло
2. Две разнохарактерные пьесы

2, 3, 4 группы: 17–20, 21–25, 26–35 лет

1. Этюд или каприс для альтя соло
2. Две части из виолончельных сюит или скрипичных сонат и партит И.С. Баха, или из альтевой сонаты В.И. Шера.
3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

II тур

Все возрастные группы

-Концерт I часть или II–III части, или произведение крупной формы.

3.3. Номинация «Виолончель»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

-Три разнохарактерных произведения

2 группа: 10–12 лет

1. Этюд для виолончели соло
2. Две разнохарактерные пьесы

3 группа: 13–15 лет

1. Этюд для виолончели соло
2. Две части из старинной сонаты
3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

4, 5, 6 группы: 16–20, 21–25, 26–35 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло;
2. Две части из сюит И. С. Баха или М. Регера
3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы)

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

-Концерт I часть или II–III части, или произведение крупной формы

3.4. Номинация «Контрабас»

I тур

1 группа: 13–16 лет

1. Этюд для контрабаса соло
2. Две разнохарактерные пьесы

2, 3, 4 группы: 17–20, 21–25, 26–35 лет

1. Этюд для контрабаса соло
2. Полифоническое произведение
3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

II тур

Все возрастные группы

-Концерт I часть или II–III части, или произведение крупной формы.

4. Финансовые условия для участия в конкурсе

Для допуска к участию в конкурсных прослушиваниях каждый участник оплачивает организационный взнос. Все собранные средства направляются на оплату расходов по организации и проведению конкурса.

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- для участников возрастных групп до 12 лет – 1 500 рублей
- для участников возрастных групп от 13 до 20 лет – 2 000 рублей
- для участников возрастных групп от 21 до 35 лет – 3 000 рублей

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»*.

Организационный взнос должен быть перечислен до регистрации участника Конкурса. Крайний срок оплаты – до 1 апреля 2021 г. Участники, отправившие заявку, но своевременно не перечислившие организационный взнос, до участия в конкурсе не допускаются.

Наряду с оплатой, участнику необходимо заполнить и выслать в адрес Оргкомитета договор на участие в конкурсе**.

В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Оргкомитет будет содействовать в размещении участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах города при условиях предварительного согласования.

* Ссылка для скачивания квитанции по оплате взноса за участие размещается на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».

** Форма договора за участие размещается на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».

5. Порядок оформления и предоставления заявок для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе участником в адрес оргкомитета должен быть направлен пакет, который включает в себя следующие документы в электронном виде:

- Заявка в двух вариантах:
 - заявка, заполненная печатным текстом в формате Microsoft Word (Приложение № 1)*, для использования текста при составлении документации Конкурса;
 - скан заявки с подписью участника.
- Отсканированная справка с места учёбы участника, заверенная печатью и подписью руководителя (или иного уполномоченного им лица)**.
- Презентационная цветная фотография участника в любом читаемом формате размером не менее 9x12 с указанием в названии файла ФИО участника (полностью);
- Отсканированная или фотокопия свидетельства о рождении или паспорта (страницы с личными сведениями и информацией о месте постоянного проживания);
- Скан подписанного договора и акта на участие в конкурсе***;
- Согласие на обработку персональных данных****;
- Копия платёжного документа (квитанция об оплате, чек электронного банковского перевода и т.п.), свидетельствующая об оплате организационного вноса.

Полный комплект документов принимается исключительно в электронном виде на официальную электронную почту конкурса по адресу string2021@glazunovcons.ru

Крайний срок подачи заявок с документами – **не позднее 01 апреля 2021 года.**

Заявки принимаются только на официальную электронную почту конкурса.

Тема электронного письма – «**Заявка ФАМИЛИЯ И.О. Город**»

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, не заверенные справкой об обучении (за исключением участников – студентов Петрозаводской консерватории и профессиональных исполнителей)
- заявки, направленные не на официальную электронную почту конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в которых указанная программа не соответствует программным требованиям конкурса;
- заявки с неполным комплектом документов;

При регистрации в день начала конкурса участнику необходимо предоставить следующие документы:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников);
- оригинал документа, свидетельствующего о перечислении организационного взноса за участие в конкурсе.

* Форма заявки в электронном виде доступна для скачивания на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».

** Для участников конкурса, являющихся обучающимися Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, а также для профессиональных исполнителей справка не требуется.

*** Форма договора за участие размещается на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».

**** Форма Согласия на обработку персональных данных размещается на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера».

6. Призы и награды конкурса

Победители конкурса определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Победители и призеры конкурса удостоиваются следующих званий с вручением соответствующих Дипломов:

- Лауреат конкурса (участники, занявшие первые, вторые и третьи места);
- Дипломант конкурса (прочие призовые места по решению жюри).

Остальным участникам конкурса вручаются Грамоты за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

Лауреаты конкурса принимают участие в заключительном Гала-концерте лауреатов.

Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

7. Жюри конкурса

В составе жюри конкурса – выдающиеся музыканты и преподаватели вузов России и зарубежья, а также преподаватели Петрозаводской государственной консерватории с большим опытом творческой и педагогической деятельности.

При большом количестве участников оргкомитет оставляет за собой право разделения жюри по номинациям.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе.

Пороговый балл для прохождения в следующий тур устанавливается жюри по итогам первого тура.

Члены жюри, чьи ученики являются конкурсантами, не участвуют в обсуждении и оценке выступлений своих учеников.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- чистота интонирования;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса.

В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами;
- присуждать специальные призы.

Жюри подводит итоги конкурса, определяет программу Гала-концерта лауреатов.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По итогам конкурса будет проведен круглый стол по актуальным вопросам исполнительства на струнных смычковых инструментах и заключительный концерт лауреатов конкурса.

8. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения конкурса по мере готовности будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «**IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера**».

Все интересующие вопросы можно направлять на официальную электронную почту конкурса string2021@glazunovcons.ru

Заявка участника
IV Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах
имени профессора В.И. Шера
(К 120-летию со дня рождения В. И. Шера)

Ф.И.О. участника		
Дата и место рождения:		
Почтовый индекс:	Город, улица:	Дом, квартира:
Телефон:	E- mail:	Факс:
Название учебного заведения (полностью, без сокращений)		
Ф.И.О. преподавателя:		
Ф.И.О. концертмейстера:		
Номинация:		
Возрастная группа:		
Программа I тура:		
Программа II тура:		
Участие в конкурсах (с указанием даты/года, места проведения и степени награждения)		
Необходимость в услугах концертмейстера – да/нет (при необходимости услуг концертмейстера указать сочинения, исполняемые с фортепиано)		
Необходимость в направлении в адрес направляющей организации приглашения от оргкомитета (при необходимости указать – на чье имя выслать приглашение, кто приглашается и куда направить приглашение):		
Необходимость составления договора с юридическим лицом на оплату взноса участника (при необходимости приложить реквизиты юридического лица):		

С условиями конкурса **ознакомлен и согласен** _____

На обработку персональных данных оргкомитетом **согласен** _____

Дата заполнения заявки: _____