

«УТВЕРЖДАЮ»

ректор

Петрозаводской

государственной консерватории

имени А.К. Глазунова

Кубышкин А.А.



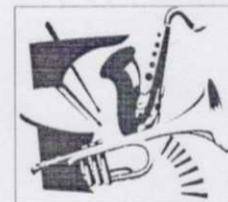
« 08 » 09

2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

IX Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»



1. Полное название:

IX Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

2. Даты проведения:

28–31 марта 2021 года

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск,
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

3. Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Организатор конкурса:

Кафедра духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

4. Цели и задачи конкурса:

- содействие развитию и пропаганде духовой музыки;
- укреплению дружеских связей между музыкантами разных стран;
- популяризация ансамблевого исполнительства;
- выявление наиболее одаренных молодых исполнителей в жанре духовой музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи;

5. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Сопредседатель:

Воробьев Роман Фёдорович – профессор кафедры, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Члены оргкомитета:

Девятко Александр Сергеевич – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Зелинская Анастасия Романовна - преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Ковалёв Юрий Викторович - доцент по кафедре духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Окунева Екатерина Гурьевна - кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Талицкий Алексей Анатольевич - доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Шибанов Андрей Владимирович - старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Аккуратова Наталья Александровна - специалист учебно-методического отдела

Функции оргкомитета:

- Оргкомитет осуществляет свои полномочия на период подготовки и проведения конкурса.
- Оргкомитет обеспечивает проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением.
- Оргкомитет запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением.
- Оргкомитет информирует участников конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене конкурса, о снятии участника с конкурса.
- Оргкомитет информирует участников конкурса о результатах его проведения.
- Оргкомитет может при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.
- В случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными требованиями организаторов Конкурса, Оргкомитет имеет право снять участника с конкурса.

6. Условия конкурса

В конкурсе принимают участие музыканты — исполнители на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра в возрасте до 35 лет включительно, объединенные в ансамбли.

7. Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте на адрес roman.vorobyev@glazunovcons.ru, юридический адрес консерватории: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16. Телефон (8142)67-23-67. Срок подачи заявок до 1 февраля 2021 г. (по дате отправления электронного письма). Заявку оформить в формате Word по образцу (пункт 20)

К заявке прилагаются:

- 1) Копии свидетельств о рождении или паспорта участников ансамбля
- 2) Фотография ансамбля (плотность фотографии не менее 300 точек)
- 3) Согласие на обработку персональных данных (всех членов ансамбля, преподавателя и иллюстратора).

8. Ссылка для скачивания бланков:

- 1) Реквизиты банковского счёта, на который перечисляется вступительный взнос,
 - 2) Согласие на обработку персональных данных,
 - 3) Договор на оплату орг.взноса за участие в конкурсе,
 - 4) Акт об оказании услуг по договору
- ссылка размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе IX Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

9. По вопросам заключения с физическими и юридическими лицами Договора об оплате орг.взноса за участие в конкурсе и Акта об оказании услуг по договору обращаться к Шибанову Андрею Владимировичу на электронный адрес andrey.shibanov@glazunovcons.ru
Ансамбли, не заключившие Договор на оплату орг.взноса, к участию в конкурсе не допускаются. Ансамблям, не оформившим Акт об оказании услуг по договору, документы (дипломы, дипломы лауреатов, грамоты) не выдаются.

10. Вступительный взнос составляет 4000 рублей (за один ансамбль). Копию квитанции об оплате

вступительного взноса прислать на электронный адрес roman.vorobyev@glazunovcons.ru не позднее 1 марта 2021г.. В случае неявки участников конкурса документы и сумма вступительного взноса не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

11. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, обстоятельств непреодолимой силы Оргкомитет не исключает перевод конкурса в видео-формат и рекомендует участникам заблаговременно сделать видеозаписи своих выступлений.

12. Финансовое обеспечение проведения конкурса: вступительные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и иллюстраторов производят направляющие организации или сами участники.

13. Иногородним участникам конкурса оргкомитет оказывает содействие в поисках гостиницы и других мест проживания, о потребности которых обращаться на электронный адрес aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru (Талицкий Алексей Анатольевич)

14. Конкурс проводится в четырёх секциях.

Секции: I секция – духовые ансамбли,
II секция - смешанные ансамбли,
III секция - ансамбли ударных инструментов,
IV секция — эстрадные ансамбли.

Каждая секция состоит из четырёх возрастных категорий:

- 1 - младшая детская возрастная категория – до 12 лет включительно,
- 2 – старшая детская возрастная категория – до 15 лет включительно,
- 3 – юношеская возрастная категория – до 20 лет включительно.
- 4 – молодёжная возрастная категория – до 35 лет включительно.

Возрастная категория ансамбля определяется по возрасту старшего участника, не считая иллюстратора, на 28 марта 2021г.

I секция – духовые ансамбли.

Каждая возрастная категория состоит из трех групп:

- 1 – дуэты, трио,
- 2 – квартеты, квинтеты,
- 3 – секстеты и более крупные ансамбли.

- Дуэты должны состоять из исполнителей на духовых инструментах.

- В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

II секция - смешанные ансамбли:

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

- 1 группа – трио, квартет, квинтет,
- 2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

- В состав смешанного ансамбля входят один или несколько исполнителей на духовых или ударных инструментах и не менее двух исполнителей не на духовых и ударных инструментах.

- В состав смешанного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

III секция - ансамбли ударных инструментов.

Каждая возрастная категория состоит из трёх групп:

- 1 – дуэты, трио,
- 2 – квартеты, квинтеты,
- 3 – секстеты и более крупные ансамбли,

- Дуэты должны состоять из исполнителей на ударных инструментах или на ударном и духовом инструментах.

- В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

IV секция — эстрадные ансамбли:

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

- 1 группа – трио, квартет, квинтет,
- 2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

Эстрадные ансамбли должны не менее чем наполовину состоять из исполнителей на духовых и ударных инструментах.

В состав эстрадного ансамбля разрешается вводить не более 35 % иллюстраторов (иллюстраторы не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

15. В I-II-III-IV секциях конкурс состоит из двух туров.

I — II секция – духовые ансамбли и смешанные ансамбли.

I тур

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XVIII - XIX вв., продолжительностью не более 20 минут.

II тур

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI в.в., общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется произведение крупной формы целиком или отдельные его части XX – XXI вв., продолжительностью не более 20 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

III секция - ударные инструменты.

Предлагаются два варианта программы (по выбору исполнителей):

а) I тур - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XVIII - XIX вв., продолжительностью не более 20 минут.

II тур - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI в.в. общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XX – XXI вв., продолжительностью не более 20 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

б) I тур - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения, в переложении для ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут. В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части в переложении для ударных инструментов продолжительностью не более 20 минут.

II тур - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных оригинальных произведения написанных для ансамбля ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут. В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части, оригинальное, написанное для ансамбля ударных инструментов, продолжительностью не более 20 минут.

IV секция - эстрадные ансамбли.

I тур - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в стилях СВИНГ, ЛЭТИН общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

II тур - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в свободном стиле, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

16. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

17. Выступление ансамблей участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих музыкантов — педагогов Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы, Турку, Савонии, Оулу (Финляндия), Праги (Чехия), Рибары (Италия), Мадрида (Испания), Брюсселя (Бельгия) по 25 бальной системе.

Минимальный проходной балл на II тур – 18.

Диплом Гран - При присуждается единогласным решением всех членов жюри секции одному ансамблю, набравшему не менее 25 баллов.

Диплом I степени присуждается ансамблям, набравшим 24 – 25 баллов.

Диплом II степени присуждается ансамблям, набравшим 22 – 23,9 балла.

Диплом III степени присуждается ансамблям, набравшим 20 – 21,9 балла.

Диплом присуждается ансамблям, набравшим 19 баллов.

Жюри имеет право при согласованном решении всех его членов слушать программу не в полном объёме, присуждать не все дипломы, отметить грамотами наиболее яркие ансамбли не занявших призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

18. Ансамбли - лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

19. В период с 28 по 31 марта проводится научно-практическая конференция по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (история, методика, педагогика) в трёх группах:

1 – детская (учащиеся музыкальных школ и младшие курсы колледжей);

2 – студенческая (студенты колледжей, ВУЗов, аспиранты, ассистенты- стажеры)

3 – педагоги, исполнители, концертмейстеры.

Доклады присылать в электронном формате

20. (ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ)

Заявка на участие

в IX Международном конкурсе ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

Информация о месте учебы или работы (полное официальное название организации согласно Уставу):					
Конкурсная секция ансамбля:					
Возрастная категория ансамбля:					
Группа ансамбля:					
Ф.И.О. участников ансамбля (полностью)	Дата рождения	Инструмент	Гражданство	Почтовый адрес (страна, почтовый индекс, город, улица, дом, квартира)	Телефон E-mail
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность)				Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)	Телефон E-mail
Ф.И.О. иллюстратора				Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)	Телефон E-mail
Программа I тура					Хронометраж
Программа II тура					

Для участников конференции _____
 Ф.И.О. участника конференции

 Учебное заведение или место работы

 группа и тема доклада