

Задания 2 тура (устная часть)

Младшая группа

1. Пение заданной цепочки интервалов вне тональности (интервалы поются по очереди вверх и вниз с повторением звука при переходе от интервала к интервалу);
2. Пение заданной аккордовой последовательности в тональности (аккорды в 3- и 4-голосии, в тесном расположении; тональности до 3-х знаков);
3. Чтение с листа одноголосного номера (для чтения с листа предлагаются мелодии, содержащие интонационные и метроритмические трудности);
4. Ладовое варьирование одного из предложений номера, прочитанного с листа в предыдущем задании (предложение необходимо спеть в 2-х ладах противоположного наклона – для мажора: в эолийском и фригийском или эолийском и дорийском; для минора – в ионийском и лидийском или ионийском и миксолидийском);
5. Игра секвенций (по выбору комиссии играется диатоническая, хроматическая или модулирующая секвенция на основе одного из заданных звеньев; количество звеньев: 4-5).

примеры звеньев для секвенцирования:

а)



б)



в)



Старшая группа

1. Пение заданной цепочки ладов от предложенного звука (звукоряды ладов поются по очереди вверх и вниз с названием знаков, звук при переходе от звукоряда к звукоряду повторяется);
 2. Пение заданной аккордовой последовательности в тональности (в форме предложения с модуляцией, аккорды в 4-голосии, в тесном расположении; тональности до 4-х знаков);
 3. Чтение с листа одноголосия (для чтения с листа предлагаются мелодии, содержащие отклонения в родственные тональности, интонационные и метроритмические трудности);
 4. Игра заданной цифровки (в форме предложения, с модуляцией; 4-голосие, в тесном расположении; тональности до 3-х знаков).
- ПРИМЕЧАНИЕ: за использование широкого расположения и неаккордовых звуков будут начисляться дополнительные баллы).