

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова

А. А. Кубышкин

2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
учащихся музыкальных ССУЗов
по музыкально-теоретическим дисциплинам
«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Петрозаводская консерватория) Всероссийского открытого конкурса «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является кафедра теории музыки и композиции Петрозаводской консерватории.

1.3. Подготовительную и текущую работу, методическое и информационное обеспечение Конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры теории музыки и композиции, возглавляемый Председателем.

1.4. Состав Оргкомитета Конкурса:

И. В. Копосова, заведующая кафедрой теории музыки и композиции – председатель

Е. Г. Окунева, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры теории музыки и композиции

Н. П. Хилько, доцент кафедры теории музыки и композиции

Т. С. Екименко, доцент кафедры теории музыки и композиции

О. В. Никифорова, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции

А. Ю. Алексеева, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции

1.5. Организационные взносы с участников не взимаются. В 2021 году Конкурс проводится дистанционно.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Повышение уровня профессиональной подготовки учащихся музыкальных учебных заведений среднего образовательного звена.

2.2. Выявление и поддержка одаренных учащихся теоретического и исполнительских отделений, имеющих перспективы профессионального роста в сфере музыкознания;

2.3. Развитие творческих контактов кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской консерватории с музыкальными учебными заведениями различных регионов России.

III. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных колледжей и училищ, обучающиеся по специальности «Теория музыки», а также исполнительским и дирижерским специальностям.

3.2. К Конкурсу могут быть допущены учащиеся старших классов Средних специальных музыкальных школ (далее – ССМШ) при соответствии необходимого уровня подготовки.

IV. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с **15 марта по 26 апреля 2021 года** в двух возрастных группах:

- *младшей* (10 класс ССМШ и 1–2 курсы ССУЗ),
- *старшей* (11 класс ССМШ и 3–4 курсы ССУЗ).

4.2. Конкурс пройдет в **два тура**.

Сроки проведения *I тура*: **18 марта – 31 марта 2021 года**.

Сроки проведения *II тура*: **5 апреля – 17 апреля 2021 года**.

4.3. **I тур** состоится в заочном формате и проводится в виде онлайн-тестирования, которое включает вопросы, связанные с дисциплинами теоретического цикла (элементарной теорией музыки, сольфеджио, гармонией, инструментоведением). Ссылка для прохождения теста будет опубликована в сети Интернет на официальном сайте Петрозаводской консерватории на странице Конкурса **18 марта 2021 года**.

Участники, набравшие при прохождении теста не менее 70% от максимального количества баллов, допускаются ко **II туру** Конкурса. Списки участников **II тура** будут размещены на странице Конкурса **5 апреля 2021 года**.

4.5. **II тур** также пройдет заочно. Он включает в себя выполнение письменных заданий (эссе и творческая работа) и устных заданий по сольфеджио и гармонии.

Письменные задания для каждой возрастной группы будут опубликованы в сети Интернет на официальном сайте Петрозаводской консерватории на странице Конкурса **5 апреля 2021 года**. Выполненные задания участники должны выслать в электронном виде на официальную почту Конкурса tmk@glazunovcons.ru **не позднее 17 апреля 2021 года**.

Названия файлов и заглавий на титульном листе письменных работ должны быть одинаковыми: 1) ФИО, эссе; 2) ФИО, творческая работа.

Выполнение *устных заданий* будет проходить в режиме видеоконференции **17 апреля 2021 года**. Расписание устной части **II тура** будет

опубликовано в сети Интернет на официальном сайте Петрозаводской консерватории на странице Конкурса **12 апреля 2021 года**.

4.6. Итоги Конкурса будут размещены в сети Интернет на официальном сайте Петрозаводской консерватории на странице Конкурса **26 апреля 2021 года**.

V. Жюри Конкурса

5.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры теории музыки и композиции, возглавляемое Председателем.

5.2. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской консерватории.

5.3. Жюри определяет победителей по итогам двух туров Конкурса (не более трех в каждой возрастной группе).

5.4. Жюри вправе утвердить специальные дипломы для поощрения творческих работ, отмеченных оригинальностью содержания, оформления и пр.

5.5. Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

VI. Награждение победителей

6.1. Все зарегистрированные участники I тура получают «Сертификат участника Всероссийского конкурса».

6.2. Победители Конкурса, занявшие три призовых места, награждаются Дипломами лауреатов.

6.3. Руководители лауреатов и дипломантов награждаются специальными дипломами.