

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова
Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия
Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио
Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа
Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Н. Синисало
Управление образования администрации Петрозаводского городского округа
Дворец творчества детей и юношества г. Петрозаводска

III Международный конкурс «Вебер - кларнет»

16 – 19 ноября 2016 г.

г. Петрозаводск.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе кларнетистов

Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия, Музыкальный колледж им. К. Раутио, Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа, Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Н. Синисало, Управление образования администрации Петрозаводского городского округа, Дворец творчества детей и юношества проводят III Международный конкурс кларнетистов «Вебер — кларнет», посвящённый 230 летию со дня рождения композитора. Конкурс проводится в г. Петрозаводске с 16 по 19 ноября 2016 года. Конкурс проводится один раз в пять лет.

Цели и задачи конкурсов:

- содействие развитию и пропаганде музыки для кларнета;
- укреплению дружеских связей между музыкантами разных стран;
- популяризация исполнительства на кларнете;
- выявление наиболее одаренных молодых кларнетистов;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи на образцах классической и современной музыки для кларнета.

Условия конкурса

1. В конкурсе принимают участие музыканты — кларнетисты в возрасте до 35 лет включительно.

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

I группа – младшая детская – до 11 лет включительно

II группа – средняя детская – до 13 лет включительно

III группа – старшая детская – до 15 лет включительно

IV группа – юношеская – до 20 лет включительно

V группа - молодёжная — до 35 лет включительно.

В V возрастной группе начальный возраст не ограничен.

Возрастная группа участника конкурса определяется на 16 ноября 2016г.

2. Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте по адресу romanvorobiov@mail.ru или по адресу: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул.Ленинградская, д.16, консерватория, оргкомитет конкурса «Вебер – кларнет». Телефон для справок: (8142)67-23-67. Срок подачи заявок до 16 сентября 2016 г. (по дате отправления электронного письма или по почтовому штемпелю).

Заявку оформить по образцу (пункт 8)

К заявке прилагаются:

а) копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;

б) фотография участника конкурса (плотность фотографии не менее 300 точек)

3. Иногородним участникам конкурса оргкомитет заказывает гостиницу, о потребности которой и количестве мест необходимо указать в заявке

4. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников конкурса производятся за счёт направляющей стороны.

Вступительный взнос участников конкурса I, II, III, IV возрастных группах составляет 2000 рублей, в V возрастной группе вступительный взнос составляет 4000 рублей.

По получении заявки оргкомитет сообщит Вам реквизиты банковского счёта, на который перечисляется вступительный взнос. Квитанцию или её копию предъявить при регистрации. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

5. Выступления участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих кларнетистов — педагогов Петрозаводска, Санкт — Петербурга, Москвы, Праги (Чехия) по 25 бальной системе. Минимальный проходной балл в следующий тур – 16 баллов. В V возрастной группе к III туру допускаются не более пяти участников, набравших по итогам двух туров максимальное количество баллов.

Победители конкурса награждаются дипломами:

Диплом Гран - при присуждается единогласным решением всех членов жюри одному участнику конкурса, набравшему не менее 25 баллов.

Диплом I степени присуждается участникам конкурса, набравшим 23 – 25 баллов.

Диплом II степени присуждается участникам конкурса, набравшим 21 - 22 балла.

Диплом III степени присуждается участникам конкурса, набравшим 19 - 20 баллов.

Диплом присуждается участникам конкурса, набравшим 18 баллов.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

Жюри имеет право при согласованном решении всех его членов;

- слушать программу не в полном объёме, присуждать не все дипломы,

- отметить грамотами наиболее ярких солистов и концертмейстеров, не занявших призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. В I, II, III и IV возрастных группах конкурс состоит из двух туров, в V Возрастной группе конкурс состоит из трёх туров.

7. Вся программа I и II туров во всех возрастных группах исполняется наизусть.

I группа — младшая детская.

I тур. Два разнохарактерных произведения для кларнета — соло,
(возможны переложения и этюды).

II тур. Два разнохарактерных произведения для кларнета и ф — но,
одно из них К. М. Вебера (возможны переложения).

II группа — средняя детская.

I тур. Два разнохарактерных произведения для кларнета — соло
(возможны переложения и этюды).

II тур. 1) К. Вебер. Сонатина. Переложение для кларнета и фортепиано И. Вичиньски.

2) Произведение для кларнета и фортепиано по выбору исполнителя,
не более 10 минут.

III группа – старшая детская.

I тур. Два разнохарактерных произведения для кларнета — соло
(возможны переложения и этюды).

II тур. К. М. Вебер. Концертино для кларнета с оркестром, ор. 26., переложение
для кларнета с фортепиано.

IV группа – юношеская.

I тур. Два разнохарактерных произведения для кларнета — соло (возможны этюды).

II тур. К. М. Вебер. Концерт № 1 фа минор для кларнета с оркестром,
переложение для кларнета с фортепиано.

V группа — молодёжная.

I тур. Одно произведение из списка, по выбору исполнителя:

- а) Я. Ваньхаль – Концерт для кларнета с оркестром, I — II части;
переложение для кларнета с фортепиано;
- б) А. Димлер - Концерт Си бемоль мажор для кларнета с оркестром, I—II части,
переложение для кларнета с фортепиано;
- в) Л. Кожелух – Концерт Ми бемоль мажор для кларнета с оркестром,
I — II части, переложение для кларнета с фортепиано;
- г) К. Стамиц - Концерт Фа мажор для кларнета с оркестром I — II части;
переложение для кларнета с фортепиано;
- д) Я. Стамиц - Концерт Си бемоль мажор для кларнета с оркестром,
I — II части, переложение для кларнета с фортепиано;
переложение для кларнета с фортепиано;

II тур. 1. А. Гречанинов – Соната № 2 для кларнета и фортепиано, II часть.

2. Произведение для кларнета - соло XX — XXI вв. по выбору исполнителя.

III тур. К. М. Вебер - Квintет для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели
ор. 34, исполняется (полностью) со струнным квартетом артистов
симфонического оркестра Карельской государственной филармонии
(разрешается исполнять по нотам).

8. Образец заявки.

Направляющая организация,
адрес, телефон, электронный адрес.
В оргкомитет Международного конкурса
кларнетистов «Вебер – кларнет»

Заявка

На участие в III Международном конкурсе
кларнетистов «Вебер – кларнет»

1. _____
Фамилия, имя, отчество участника конкурса. Телефон. Электронный адрес.

2. _____ 3. _____
Число, месяц, год рождения. Возрастная группа

4. Программа I тура _____
Автор, исполняемые произведения

и хронометраж

5. Программа II тура _____
Автор, исполняемые произведения

и хронометраж.

7. _____
Фамилия, имя, отчество преподавателя и данные паспорта. Телефон. Электронный адрес.

8. _____
Фамилия, имя, отчество концертмейстера и данные паспорта.

9. В бронировании гостиницы _____
(нуждается, не нуждается)

Указать количество мест, мужских, женских и желаемый уровень комфортности.

Дата. Подпись первого лица направляющей организации.