

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»



Соловьев В.А.

«16» октября 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о XII открытом смотре-конкурсе учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада

Общие положения

Организатором смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада являются кафедры специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Подготовку и проведение смотра-конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедр, возглавляемый Председателем. Подведение итогов конкурса осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры специального фортепиано и кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, возглавляемое Председателем (возможно включение в жюри приглашенных музыкантов из числа ведущих российских и зарубежных музыкантов).

Цели конкурса:

- выявление одаренных учащихся-пианистов, имеющих данные для дальнейшего профессионального обучения в консерватории;
- повышение профессионального уровня студентов;
- развитие творческих контактов Петрозаводской консерватории с музыкальными учебными заведениями Северо-Запада и других регионов России.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных училищ, училищ искусств и старших классов (10-12) специализированных школ.

Смотр-конкурс проводится по трем номинациям:

- сольное исполнительство на фортепиано;
- камерный ансамбль (студенческий ансамбль, ансамбль с концертмейстером – иллюстратором);
- концертмейстерский класс (выступление с концертмейстером – вокалистом).

Участники конкурса в номинации «Сольное исполнительство на фортепиано» делятся на *две категории*:

А) учащиеся 1-2 курсов училищ и старших (10-11) классов специализированных школ;

Б) учащиеся 3-4 курсов училищ и выпускных классов специализированных школ.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных училищ, училищ искусств и старших классов (10-12) специализированных школ.

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится, как правило, в начале апреля один раз в три года. Очередной XII смотр-конкурс состоится с 6 по 10 апреля 2018 года. Сроки конкурса могут корректироваться.

Состав Оргкомитета и жюри

Состав Оргкомитета и жюри утверждается ректором консерватории по представлению кафедр.

Порядок подачи заявок на конкурс

Конкурсу должны предшествовать открытые отборочные прослушивания, проводимые в учебных заведениях. Право определять количество участников предоставляется музыкальным учебным заведениям.

Заявки на участие в конкурсе должны быть представлены не позднее 1 марта 2018 года, по адресу: 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16, Консерватория или по электронной почте: e-mail: natalia.zababurina@glazunovcons.ru

В заявке следует указать фамилии участников, преподавателей, программу по турам, номинацию, категорию, почтовый адрес учебного заведения с индексом, телефоном, контактными электронными адресами.

Программа конкурса

Конкурс проводится в один тур.

Программные требования для категории А):

- Бах – Прелюдия и fuga из ХТК
- Классическая соната – Гайдн, Моцарт, Бетховен - 1 часть (в форме сонатного Allegro)
- Virtuozный этюд Черни, op.740, Аренского или Мошковского (возможно исполнение этюда Шопена, Листа, Рахманинова)
- Романтическое произведение русского или западноевропейского композитора, или произведение композитора XX – XXI века (кроме Рахманинова, Скрябина, Метнера). Продолжительность тура до 20 минут.

Программные требования для категории Б):

- Бах – Прелюдия и fuga из ХТК
- Классическая соната – Гайдн, Моцарт, Бетховен - 1 часть (в форме сонатного Allegro)
- Virtuozный этюд Шопена, Листа, Рахманинова, Скрябина

- Развернутое романтическое произведение русского или западноевропейского композитора, или произведение композитора XX – XXI века (кроме Рахманинова, Скрябина, Метнера). Продолжительность тура до 25 минут.

Программные требования для участников в номинации «Камерный ансамбль»:

- I часть классической сонаты (сонатное Allegro) – Гайдн, Моцарт, Бетховен;
- произведение (по выбору): часть сонаты композитора-романтика, или композитора XX века.

Программные требования для участников в номинации «Концертмейстерский класс»:

- Ария и 2 романса различных стилей (XVIII-XX вв.)

Финансовые условия

Все расходы, связанные с проживанием, питанием и проездом участники конкурса оплачивают самостоятельно. Иногородним участникам и сопровождающим их лицам по возможности предоставляется общежитие. Стоимость проживания определяется на момент проведения конкурса.

Вступительный взнос участника конкурса определяется при опубликовании условий конкурса. Сумма вступительного взноса утверждается приказом ректора ежегодно. Вступительные взносы образуют призовой фонд конкурса, который расходуется на подарки победителям и оплату организационных расходов.

Вступительный взнос на каждого участника конкурса 2018 года: сольное исполнительство – 900 руб., камерный ансамбль, концертмейстерский класс – 600 руб. Оплата вносится по приезду на конкурс на банковский счет консерватории.

Награждение победителей

Победители награждаются дипломами лауреатов, благодарственными письмами и подарками, приобретенными за счет целевых поступлений (вступительных взносов).

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории.