

Фортепианный дуэт «SPECTRUM-duo» в составе Марина Климова и Надежда Медведева возник в 2000 году. Обе пианистки – выпускницы Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по классу профессора Л. Е. Гаккеля.

Основой репертуара и дискографии дуэта является музыка современных петербургских композиторов, исполнены премьеры произведений Георгия Портнова, Сергея Осколкова, Николая Морозова, Владимира Сапожникова, Александра Туника, Елены Туркиной, Геннадия Белова («Три рок-зонга» для фортепиано в четыре руки посвящены дуэту), а также композиторов Владимира Успенского (Тверь), Анатолия Теплякова (Иркутск), Элиаса Дэвидсона (Исландия), готовятся к премьере «Балетные сцены 1962 года» Дмитрия Стефановича.

Участник международных музыкальных фестивалей, Лауреат Всероссийского конкурса фортепианных дуэтов им. А.Г. Бахчиева «SPECTRUM-duo» концертирует на лучших площадках Санкт-Петербурга. Дуэт выступал с Государственным академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербурга (дир. А. Титов) и Губернаторским оркестром имени В.П. Соловьева-Седова (дир. С. Горковенко), существуют записи на радио.

В составе многоклавирных ансамблей дуэт сотрудничал с Заслуженными артистами Латвии Норой Новик и Раффи Хараджянном, Народным артистом России Вадимом Биберганом, Заслуженным деятелем искусств России Сергеем Осколковым, Сергеем-Осколковым-младшим, доктором искусствоведения, профессором Владимиром Гуревичем, лауреатом международного конкурса фортепианным дуэтом «Филармоника».