

Направление подготовки	Список документов	Год	Кол-во документов
070201.65 "Актерское искусство"	Советское актерское искусство, 50 - 70 годы	1982	1
	Театральная мемуаристика	2015	1
	Театральная энциклопедия	1967	1
	Финно-угорская драматургия	2019	12
	Хрестоматия по истории западно-европейского театра	1937	1
	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации	2013	2
	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера	2013	2
	Кох, И. Э. Основы сценического движения	2013	1
	Мюрисеп, Р. Л. Орфоэпия. Дикция	2013	2
	Непейвода, С. И. Грим	2015	1
	Овчинников, А. В. Сценическое движение. Основы боя на шагах	2019	6
	Озаровский, Ю. Э. Музыка живого слова	2014	2
	Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия	2016	2
	Полищук, В. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров	2015	1
	Пронин, С. С. Актёрское мастерство, техника внутренней речи	2016	6
	Ротенберг, А. М. Музыкальный компромисс	2011	1
	Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве	1980	2
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой	1985	1
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой	2014	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1954	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1958	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1959	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1960	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1961	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1955	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1957	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений в восьми томах	1954	1
	Станиславский, К. С. Статьи. Речи. Беседы. Письма	1953	1
	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера	2014	1
	Филиппов, Б. М. Актеры без грима	1971	1
	Царев, М. И. Мир театра	1987	1
	Черная, Е. И. Основы сценической речи	2012	4
	Шкловский, В. Б. Эйзенштейн	1976	1
	Яркова, Е. Н. Живой театр: метод физических действий и система Станиславского как опыт саморазвития театра	2007	2
	Яркова, Е. Н. Мастерство актёра: обучение в театральной школе	2015	3

	Яркова, Е. Н. Метод К. С. Станиславского: физическое действие в работе актера	2014	3
	Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского	2015	3
	Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского: история и взаимосвязь	2011	1
	Яркова, Е. Н. Метод физических действий в работе актёра	2007	1
	Яркова, Е. Н. Сценическое время: теория и практика режиссуры	2001	1
	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра	2014	3
	Яркова, Е. Н. Формирование метода и системы в творчестве К. С. Станиславского	2011	1
	Яркова, Е. Н. Этапы профессионального обучения	2004	1
53.03.03 (073400.62) "Вокальное искусство"	Советское актерское искусство, 50 - 70 годы	1982	1
	Театральная мемуаристика	2015	1
	Театральная энциклопедия	1967	1
	Финно-угорская драматургия	2019	12
	Хрестоматия по истории западно-европейского театра	1937	1
	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации	2013	2
	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера	2013	2
	Кох, И. Э. Основы сценического движения	2013	1
	Мюрисеп, Р. Л. Орфоэпия. Дикция	2013	2
	Непейвода, С. И. Грим	2015	1
	Овчинников, А. В. Сценическое движение. Основы боя на шпагах	2019	6
	Озаровский, Ю. Э. Музыка живого слова	2014	2
	Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия	2016	2
	Полищук, В. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров	2015	1
	Пронин, С. С. Актёрское мастерство, техника внутренней речи	2016	6
	Ротенберг, А. М. Музыкальный компромисс	2011	1
	Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве	1980	2
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой	1985	1
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой	2014	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1954	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1958	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1959	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1960	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1961	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1955	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1957	1

	Станиславский, К. С. Собрание сочинений в восьми томах	1954	1
	Станиславский, К. С. Статьи. Речи. Беседы. Письма	1953	1
	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актёра	2014	1
	Филиппов, Б. М. Актёры без грима	1971	1
	Царев, М. И. Мир театра	1987	1
	Черная, Е. И. Основы сценической речи	2012	4
	Шкловский, В. Б. Эйзенштейн	1976	1
	Яркова, Е. Н. Живой театр: метод физических действий и система Станиславского как опыт саморазвития театра	2007	2
	Яркова, Е. Н. Мастерство актёра: обучение в театральной школе	2015	3
	Яркова, Е. Н. Метод К. С. Станиславского: физическое действие в работе актёра	2014	3
	Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского	2015	3
	Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского: история и взаимосвязь	2011	1
	Яркова, Е. Н. Метод физических действий в работе актёра	2007	1
	Яркова, Е. Н. Сценическое время: теория и практика режиссуры	2001	1
	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра	2014	3
	Яркова, Е. Н. Формирование метода и системы в творчестве К. С. Станиславского	2011	1
	Яркова, Е. Н. Этапы профессионального обучения	2004	1
53.05.04 (070201.65) "Музыкально-театральное искусство"	Советское актерское искусство, 50 - 70 годы	1982	1
	Театральная мемуаристика	2015	1
	Театральная энциклопедия	1967	1
	Финно-угорская драматургия	2019	12
	Хрестоматия по истории западно-европейского театра	1937	1
	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации	2013	2
	Захава, Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра	2013	2
	Кох, И. Э. Основы сценического движения	2013	1
	Мюрисеп, Р. Л. Орфоэпия. Дикция	2013	2
	Непейвода, С. И. Грим	2015	1
	Овчинников, А. В. Сценическое движение. Основы боя на шпагах	2019	6
	Озаровский, Ю. Э. Музыка живого слова	2014	2
	Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия	2016	2
	Полищук, В. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссёров	2015	1

	Пронин, С. С. Актёрское мастерство, техника внутренней речи	2016	6
	Ротенберг, А. М. Музыкальный компромисс	2011	1
	Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве	1980	2
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой	1985	1
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой	2014	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1954	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1958	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1959	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1960	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1961	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1955	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений	1957	1
	Станиславский, К. С. Собрание сочинений в восьми томах	1954	1
	Станиславский, К. С. Статьи. Речи. Беседы. Письма	1953	1
	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера	2014	1
	Филиппов, Б. М. Актеры без грима	1971	1
	Царев, М. И. Мир театра	1987	1
	Черная, Е. И. Основы сценической речи	2012	4
	Шкловский, В. Б. Эйзенштейн	1976	1
	Яркова, Е. Н. Живой театр: метод физических действий и система Станиславского как опыт саморазвития театра	2007	2
	Яркова, Е. Н. Мастерство актёра: обучение в театральной школе	2015	3
	Яркова, Е. Н. Метод К. С. Станиславского: физическое действие в работе актера	2014	3
	Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского	2015	3
	Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского: история и взаимосвязь	2011	1
	Яркова, Е. Н. Метод физических действий в работе актёра	2007	1
	Яркова, Е. Н. Сценическое время: теория и практика режиссуры	2001	1
	Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра	2014	3
	Яркова, Е. Н. Формирование метода и системы в творчестве К. С. Станиславского	2011	1
	Яркова, Е. Н. Этапы профессионального обучения	2004	1