

Дисциплина	Список документов	Год	Кол-во документов
З++Педагогическая практика(бакалавры,магист	Аккордеонно-баянное исполнительство	2006	2
	Ансамблевые традиции Санкт-Петербургской консерватории	2006	2
	Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства	2010	4
	Как научить играть на гитаре	2006	2
	Как учат музыке за рубежом	2009	2
	Методологическая культура педагога-	2002	2
	Музыкант-исполнитель в пространстве мировой культуры: творчество, образование, управление карьерой	2011	1
	Обучение в классе аккордеона ДМШ и	2013	1
	Оркестр без границ	2009	2
	Оркестр без границ	2009	1
	Оркестр. Инструменты. Партитура	2007	1
	Основы педагогического мастерства	1989	0
	Педагогическая практика	2015	1
	Психология и педагогика высшей школы	2014	2
	Работа с хором	1972	3
	Русская симфоническая музыка XIX начала	2007	2
	Русская симфоническая музыка XIX начала	2008	2
	Русская симфоническая музыка XIX -	2007	4
	Современные педагогические технологии в университете	2010	1
	Современные педагогические технологии в университете	2010	1
	Современные технологии в образовании на примере творческого вуза	2016	5
	Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	2014	1
	Авратинер, В. И. Обучение и воспитание музыканта-педагога	1981	5
	Алексеев, А. Д. Из истории фортепианной	2013	2
	Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей	2004	3
	Антонова, Л. А. Музыкальная азбука маленького виолончелиста	2005	2
	Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке	2004	5
	Баренбойм, Л. А. Фортепианная педагогика	2018	1
	Баренбойм, Л. Музыкальная педагогика и исполнительство	1974	1
	Баренбойм, Л. Путь к музицированию	1979	5
	Баренбойм, Л. Путь к музыке	1988	9
Бейшлаг, А. Орнаментика в музыке	1978	3	
Беккер, Х. Техника и искусство игры на	1978	3	

	Беленький, Б. Педагогические принципы Л. М. Цейтлина	1990	2
	Бережанский, П. Н. Абсолютный	2000	1
	Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе	2014	2
	Блох, О. А. Педагогика и психология музыкального творчества	2011	5
	Блох, О. А. Развитие духовно-творческого потенциала обучающихся музыкантов	2006	3
	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы	2012	1
	Браудо, И. А. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе	2003	5
	Браудо, И. Артикуляция	1973	1
	Броун, А. Очерки по методике игры на	1967	1
	Будяковский, А. Е. Ференц Лист	2012	2
	Векслер, Ю. С. Новые методы в	2012	3
	Власов, В. Н. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями	2004	4
	Вольф, К. Уроки Шнабеля	2006	1
	Воробьев, Р.Ф. Отбор учащихся и проведение первых уроков	1981	1
	Воробьев, Р.Ф. Развитие творческих способностей детей	1977	1
	Гайдамович, Т. Русское фортепианное трио	2005	1
	Гарсиа, М. Упражнения для голоса	2015	2
	Гинзбург, Л. С. О работе над музыкальным произведением	1981	8
	Глубоковский, М. Н. Гигиена голоса	2013	3
	Гофман, И. Фортепианная игра	2007	1
	Григорьев, В. Ю. Исполнитель и эстрада	2006	2
	Григорьев, В. Ю. Методика обучения игре	2006	3
	Далецкий, О. В. Обучение пению	2003	1
	Диев, Б. А. Совершенствование дирижерского аппарата	2011	2
	Диев, Б. Дирижерская ритмика	2011	2
	Дмитревский, Г. А. Хороведение и	2013	2
	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной	2012	2
	Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе	1998	1
	Добровольская, Н. Вокальные упражнения в хоре подростков	1959	1
	Домогацкая, И. Е. Развитие музыкальных способностей и развитие речи	2011	2
	Евдокимова, А. А. Проблема содержания музыки в истории музыкально-	2012	1
	Ефремова, Л. Ритм	2011	2
	Ефремова, Л. Учиться интересно	2006	2
	Задерацкий, В. В. Век XX. Звуковые контуры времени. Музыкальные идеи и	2014	1

	Зауорова, Э. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций подростков средствами русской хоровой	2002	1
	Захава, Б. Е. Мастерство актера и	2013	2
	Зданович, А. Некоторые вопросы вокальной методики	1965	1
	Зильберквит, М. Рождение фортепиано	1984	1
	Казанцева, Л. П. Анализ художественного содержания вокального и хорового	2011	1
	Карягина, А. Современный вокал	2012	2
	Каюков, В. А. Дирижер и дирижирование	2014	1
	Коротков, Э. М. Управление качеством	2007	2
	Корыхалова, Н. За вторым роялем	2006	2
	Кравцов, Н.А. Аккордеон XXI века	2004	4
	Краснощеков, В. Вопросы хороведения	1969	6
	Кременштейн, Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе	2003	3
	Круглов, В. Школа игры на домре / Вячеслав	2003	2
	Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального	2010	1
	Купец, Л. А. Музыкальная картина мира в художественном процессе	2014	5
	Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные	2012	2
	Леонов, В. А. Основы теории исполнительства и методики обучения	2010	1
	Либерман, Е. Работа над фортепианной	2006	1
	Липс, Ф. Искусство игры на баяне	2011 (cop.	2
	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне	2011	1
	Лихачев, Ю. Авторская школа	2012	2
	Лихачев, Ю. Программа по фортепиано	2013	2
	Мазель, В. Х. Психологические закономерности формирования первичных двигательных навыков детей младшего школьного возраста (6-12 лет). Советы	2014	1
	Махлина, С. Семиотика культуры и	2003	1
	Махлина, С. Семиотика культуры и	2003	1
	Метнер, Н. К. Повседневная работа пианиста и композитора	2011	1
	Мильтонян, С. О. Педагогика гармоничного развития скрипача	1996	1
	Морозов, В. П. Искусство резонансного	2002	2
	Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста	2006	1
	Мусин, И. А. Техника дирижирования	1995	2
	Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста	2011 (cop.	2

	Никольская - Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа	2003	2
	Нилова, В. И. Повышение эффективности реализации федеральных государственных образовательных стандартов	2014	1
	Панайотов, Л. Самоучитель игры на плектргитаре (электрогитаре)	1976	1
	Пигров, К. К. Руководство хором	1964	1
	Плужников, К. И. Вокальное искусство	2013	5
	Понятовский, С. П. История альтового	2007	2
	Пудовочкин, Э. В. Скрипка после букваря. Опыт раннего группового обучения на	2013	1
	Пудовочкин, Э. Техническое воспитание	2013	1
	Пуриц, И. Г. Методические статьи по обучению игре на баяне	2009	2
	Раков, Л. В. История контрабасового	2004	1
	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	2015	2
	Розанов, С. В. Школа игры	2004	0
	Розанов, С. В. Школа игры	1996	1
	Розанов, С. В. Школа игры на кларнете	1990	3
	Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального	2001	1
	Самарин, В. А. Хороведение	2011	1
	Самарин, В. А. Хороведение	2011	1
	Светозарова, Е. Д. Хоровое пение в Петербургской консерватории	2013	1
	Селицкий, А. Я. Музыкаведение - океан возможностей	2012	2
	Соколов, В. Г. Работа с хором	1967	3
	Соколов, В. Н. Педагогическая эвристика	1995	0
	Стоклицкая, Е. Ю. Альтовая педагогика В. В. Борисовского	2007	1
	Стоклицкая, Е. Ю. Начальное обучение на	2011	1
	Тимакин, Е. М. Ежедневные упражнения	2012	2
	Федотов, В. М. Основные вопросы методики обучения игре на контрабасе	2015	5
	Фейгин, М. Э. Индивидуальность ученика и искусство педагога	1975	2
	Финкельштейн, Э. И. Музыка от А до Я	2010	1
	Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности	2008	2
	Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности	2008	2
	Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности	2008	1
	Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности	2008	2
	Чесноков, П. Г. Хор и управление им	2015	6
	Чулаки, М. Инструменты симфонического	2004	1
	Чулаки, М. Инструменты симфонического	2004	5

	Чунин, В. Школа игры на трехструнной	1988	2
	Чунин, В. Школа игры на трехструнной домре / В. Круглов	1988	2
	Чунин, В. Школа игры на трехструнной домре / В. Чунин	1988	1
	Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре	2011	2
	Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы	2015	3
	Шахов, Г. И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна	1987	4
	Швейцер, А. Иоганн Себастьян Бах	2011	1
	Юдина, М. В. Вы спасетесь через музыку	2005	1
	Ямпольский, И. М. Основы скрипичной	1977	3