

| Дисциплина                                                 | Список документов                                                                                                 | Год  | Кол-во документов |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| З++Сценическая подготовка и актерское мастерство(магистры) | Театральная мемуаристика                                                                                          | 2015 | 1                 |
|                                                            | Театральная энциклопедия "Сатирикона"                                                                             | 1913 | 1                 |
|                                                            | Театральная энциклопедия                                                                                          | 1967 | 1                 |
|                                                            | Финно-угорская драматургия                                                                                        | 2019 | 6                 |
|                                                            | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации                                          | 2013 | 2                 |
|                                                            | Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи                                                      | 2012 | 2                 |
|                                                            | Кох, И. Э. Основы сценического движения                                                                           | 2013 | 1                 |
|                                                            | Овчинников, А. В. Сценическое движение. Основы боя на шпагах                                                      | 2019 | 6                 |
|                                                            | Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия                                                                            | 2016 | 2                 |
|                                                            | Полищук, В. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров | 2015 | 1                 |
|                                                            | Приходовская, Е. А. Оперная драматургия                                                                           | 2015 | 2                 |
|                                                            | Пронин, С. С. Актёрское мастерство, техника внутренней речи                                                       | 2016 | 6                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве                                                                        | 1980 | 2                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Работа актера над собой                                                                      | 1985 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Работа актера над собой                                                                      | 2014 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1959 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1958 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1960 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1961 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1954 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1957 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Собрание сочинений                                                                           | 1955 | 1                 |
|                                                            | Станиславский, К. С. Статьи. Речи. Беседы. Письма                                                                 | 1953 | 1                 |
|                                                            | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера                                                                      | 2014 | 1                 |
|                                                            | Филиппов, Б. М. Актеры без грима                                                                                  | 1971 | 1                 |
|                                                            | Яркова, Е. Н. Живой театр: метод физических действий и система Станиславского как опыт саморазвития театра        | 2007 | 1                 |
|                                                            | Яркова, Е. Н. Мастерство актёра: обучение в театральной школе                                                     | 2015 | 1                 |
|                                                            | Яркова, Е. Н. Мастерство актёра: обучение в театральной школе                                                     | 2015 | 1                 |
|                                                            | Яркова, Е. Н. Метод К. С. Станиславского: физическое действие в работе актера                                     | 2014 | 1                 |

|  |                                                                                        |      |   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
|  | Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского                        | 2015 | 1 |
|  | Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского                        | 2015 | 1 |
|  | Яркова, Е. Н. Метод и система в творчестве К. С. Станиславского: история и взаимосвязь | 2011 | 1 |
|  | Яркова, Е. Н. Метод физических действий в работе актёра                                | 2007 | 1 |
|  | Яркова, Е. Н. Сценическое время: теория и практика режиссуры                           | 2001 | 1 |
|  | Яркова, Е. Н. Телесная практика в творчестве актёра                                    | 2014 | 1 |
|  | Яркова, Е. Н. Формирование метода и системы в творчестве К. С. Станиславского          | 2011 | 1 |