

| Дисциплина                  | Список документов  | Год          | Кол-во докум |
|-----------------------------|--|--------------|--------------|
| З++Оперный класс(бакалавры, | "Дон-Жуан" В. -А. Моцарта  | 1959         | 1            |
|                             | 25 оперных шедевров  | 1980         | 1            |
|                             | Вопросы вокального образования   | 2019         | 2            |
|                             | Вопросы оперной драматургии  | 1975         | 5            |
|                             | Вся оперная музыка в две руки  | сop.<br>2005 | 2            |
|                             | Германский Орфей   | 2013         | 2            |
|                             | Монологи об оперном искусстве  | 2005         | 1            |
|                             | Музыкальный театр  | 1991         | 3            |
|                             | Опера. 123 либретто  | 2008         | 1            |
|                             | Развитие техники голоса сопрано  | 2016         | 1            |
|                             | Станиславский - реформатор оперного искусства                            | 1985         | 2            |
|                             | Станиславский и Немирович-Данченко об искусстве актера-певца             | 1973         | 1            |
|                             | Асафьев, Б. В. Об опере  | 1985         | 1            |
|                             | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации | 2013         | 2            |
|                             | Ведерников, А. Чтоб душа не оскудела                                     | 1989         | 2            |
|                             | Вельтер, Н. Л. Об оперном театре и о себе                                | 1984         | 1            |
|                             | Гамалей, Ю. В. Оперный и балетный спектакль                              | 2014         | 1            |
|                             | Гозенпуд, А. Музыкальный театр в России                                  | 1959         | 1            |
|                             | Гончаренко, С. С. О поэтике оперы  | 2010         | 1            |
|                             | Горович, Б. Оперный театр  | 1984         | 2            |
|                             | Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики                                | 2004         | 2            |
|                             | Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики                                | 2012         | 2            |
|                             | Злобин, К. В. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса певцов  | 1958         | 1            |
|                             | Кенигсберг, А. Жермена Гейне-Вагнер                                      | 1981         | 2            |
|                             | Коннов, А. Борис Штоколов  | 1987         | 1            |
|                             | Кречмар, Г. История оперы  | 2014         | 2            |
|                             | Кристи, Г. Работа Станиславского в оперном театре                        | 1952         | 1            |
|                             | Морозов, В. П. Искусство резонансного пения                              | 2002         | 2            |
|                             | Нестеренко, Е. Е. Размышления о профессии                                | 1985         | 1            |
|                             | Покровский, Б. А. Путешествие в страну Опера                             | 1997         | 1            |
|                             | Приходовская, Е. А. Оперная драматургия                                  | 2015         | 2            |
|                             | Протопопов, В. В. Оперное творчество Чайковского                         | 1957         | 1            |
|                             | Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению                              | 2013         | 2            |
|                             | Ротбаум, Л. Д. Опера и её сценическое воплощение                         | 1980         | 2            |
|                             | Ротенберг, А. М. Музыкальный компромисс                                  | 2011         | 1            |
|                             | Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано                       | 2015         | 2            |
|                             | Седов, В. К. Интонации   | 2018         | 1            |
|                             | Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия                                  | 2017         | 1            |
|                             | Селицкий, А. Я. Основы музыкальной драматургии                           | 2008         | 2            |
|                             | Селицкий, А. Я. Отечественная камерная опера второй половины 20 века     | 2008         | 2            |
|                             | Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства                                 | 2014         | 2            |

|  |   |        |   |
|--|---|--------|---|
|  | Чешихин, В. История русской оперы                       | [2015] | 5 |
|  | Шаляпин, Ф. И. Страницы из моей жизни                   | 1990   | 2 |
|  | Ярустовский, Б. М. Драматургия русской оперной классики | 1952   | 5 |