

Дисциплина	Список документов	Год	Кол-во документов
З++История и теория музыкальных форм и жанров(магистры,	Fioretti musicali	2011	1
	Глазунов, Нильсен, Сибелиус - жизнь, творчество, эпоха	1996	1
	История освещает путь современности	2011	1
	Музыкальный Миллениум: искусство истории - история искусства	2000	1
	Музыкальный современник	1987	4
	Проблемы музыкальной науки	1975	1
	Теория, история, психология музыкального	1990	5
	Тридцать три этюда о музыке	2015	1
	Художественная деятельность: эстетические, психологические и методические проблемы	1985	3
	Арановский, М. Г. Симфонические искания	1979	1
	Арановский, М. Симфонические искания	1979	2
	Асафьев, Б. В. Избранные труды	1954	5
	Баранова, И. Н. Особые экспозиции в сонатной форме XIX века	1999	4
	Бедуш, Е. А. Ренессансные песни	2007	1
	Бедуш, Е. А. Ренессансные песни	2007	1
	Бибикова, Т. П. Внутренняя форма музыки	2016	2
	Бобровский, В. П. Функциональные основы музыкальной формы	2011	2
	Бобровский, В. П. Функциональные основы музыкальной формы	2011	2
	Бочаров, Ю. С. Жанры инструментальной музыки эпохи барокко	2016	1
	Васина-Гроссман, В. А. Вокальные формы	1960	1
	Векслер, Ю. С. О композиционном процессе Альбана Берга	2017	1
	Гаврилова, Л. В. Мюзикл: страницы истории	2015	1
	Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание	2018	1
	Гуляницкая, Н. С. Музыкальная композиция: модернизм, постмодернизм	2014	1
	Демешко, Г. А. Полифоническое формообразование в музыке XX века	2019	1
	Демешко, Г. А. Полифоническое формообразование в музыке XX века	2012	1
	Демешко, Г. А. Судьбы инвенции в музыке XX	2015	1
	Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа	2018	1
	Димитрин, Ю. Г. Либретто	2012	2
	Долгушина, М. Г. Камерная вокальная музыка в России первой половины XIX века в ее связях с Европейской культурой	2014	2

	Дубовский, И. Простейшие закономерности русского народно-песенного двух-	1964	1
	Епишин, А. В. Магия музыки барокко: итальянская трио-соната	2006	2
	Загороднюк, О. М. Жанр концерта в отечественной музыке 1980-1990-х годов	2012	1
	Захарова, О. Риторика и западноевропейская музыка XVII- первой	1983	1
	Казанцева, Л. П. Основы теории музыкального содержания	2001	1
	Кириллина, Л. Классический стиль в музыке XVIII - начала XIX века	2007	2
	Кириллина, Л. Классический стиль в музыке XVIII - начала XIX века	2007	2
	Кириллина, Л. Классический стиль в музыке XVIII - начала XIX века	2007	1
	Кириллина, Л. Классический стиль в музыке XVIII - начала XIX века	2007	1
	Клюев, А. Сумма музыки	2017	3
	Кон, Ю. Г. Избранные статьи о музыкальном	1994	1
	Копосова, И. В. Финская симфония начала 21 века: метаморфозы жанра	2015	10
	Коробова, А. Г. Музыкальные жанры и жанровый анализ	2009	1
	Коробова, А. Г. Пастораль в музыке европейской традиции : к теории и истории	2007	1
	Коробова, А. Г. Теория жанров в музыкальной науке : история и	2007	1
	Кюрегян, Т. С. Форма в музыке XVII-XX веков	1998	1
	Лебедев, А. Е. Жанр концерта для баяна с оркестром в отечественной музыке	2013	1
	Лебедев, С. Musica Latina	2013	2
	Лобанова, М. Западноевропейское музыкальное барокко	1994	2
	Лобанова, М. Западноевропейское музыкальное барокко	1994	0
	Мальцев, С. М. Внутритактовая агогика в немецком учении о такте 17-18 веков	2010	4
	Мархасев, Л. С. XX век в легком жанре (Взгляд из Петербурга - Петрограда -	2006	1
	Мессиа́н, О. Technique de mon Langage Musical	cop. 1944	1
	Назайкинский, Е. В. Логика музыкальной	1982	12
	Панкина, Е. В. Фроттола в итальянской	2018	1
	Протопопов, В. В. Вариации в русской классической опере	1957	1
	Протопопов, В. В. Из истории форм инструментальной музыки XVI - XVIII веков	1980	1
	Протопопов, В. В. Из истории форм инструментальной музыки XVI - XVIII веков	1980	3

	Протопопов, В. В. История полифонии	1962	1
	Протопопов, В. В. История сонатной формы	2013	3
	Протопопов, В. В. Очерки из истории инструментальных форм XVI - начала XIX века	1979	10
	Пэн Чэн Ладовая система юнь-гун-дяо и ее претворение в творчестве китайских композиторов 20 века	2013	1
	Рацкая, Ц. С. Оперные формы	1962	1
	Селицкий, А. Я. Музыковедение - океан возможностей	2012	2
	Симакова, Н. А. Вокальные жанры эпохи Возрождения	2002	3
	Симакова, Н. А. Вокальные жанры эпохи Возрождения	2002	1
	Слонимский, С. М. Мелодика	2018	1
	Соколов, А. Музыкальная композиция 20	2007	2
	Соколов, О. В. Из истории форм европейской музыки 17-19 веков	2009	2
	Соколов, О. В. Избранное	2013	1
	Соколов, О. В. К проблеме типологии музыкальных жанров	2013	1
	Сыров, В. Стилиевые метаморфозы рока	2008	2
	Тимофеев, Н. А. Превращаемость простых канонов строгого письма	1981	12
	Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную	2006	1
	Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную	2006	1
	Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную	2006	1
	Холопов, Ю. Н. Музыкальные формы классической традиции	2012	1
	Холопов, Ю. Н. Музыкальные формы классической традиции	2012	1
	Холопов, Ю. Н. Музыкальные формы классической традиции	2012	1
	Холопов, Ю. Н. О принципах композиции старинной музыки	2015	1
	Холопов, Ю. Н. О принципах композиции старинной музыки	2015	1
	Холопова, В. Н. Методика анализа музыкальных эмоций	2019	1
	Холопова, В. Н. Музыкальное содержание	2018	1
	Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960-1990	2012	5
	Чаки, М. Идеология оперетты и венский	2001	2
	Шиндин, Б. А. Жанровая типология древнерусского певческого искусства	2004	1
	Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте	2017	1
	Ярустовский, Б. М. Драматургия русской оперной классики	1953	1