

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»
от «14» февраля 2018 г. № 30-д

Принято Ученым советом
Протокол заседания Ученого
совета № 4
«25» декабря 2017 г.

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА И МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ПРИ
КОНСЕРВАТОРИИ НА ПЕРИОД 2018 – 2022 ГГ.**

Петрозаводск

2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ

II. МИССИЯ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

2.1 БИБЛИОТЕКА В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ

2.2 СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

2.2.1 КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА И ГРУППОВОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ

2.2.2 СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ С БИБЛИОТЕКАМИ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ С ЦЕЛЬЮ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ФЕННОСКАНДИИ И ФИННО- УГОРСКОГО МИРА

2.2.3 ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

2.2.4 ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ

2.2.5 КУЛЬТУРНО—ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

2.2.6 СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

2.2.7 РЕЙТИНГ КОНСЕРВАТОРИИ И МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

2.3 ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА И УСЛУГИ

2.4 ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА: ОБОРУДОВАНИЕ, ПОМЕЩЕНИЯ

2.5 ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

2.6 СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ

Настоящая концепция развития определяет направления развития научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова на основе анализа ее современного состояния на период 2018 – 2022 гг.

Необходимость разработки концепции обусловлена постоянно изменяющимися процессами в политической, экономической, социальной жизни общества и определяется такими факторами, как:

- вступление высшей школы в новые социально-экономические условия;
- широкое внедрение в практику работы научной библиотеки библиотечно-информационных технологий, в том числе по работе с маломобильными группами населения;
- практическая готовность сотрудников научной библиотеки воспринимать инновации в сфере библиотечно-информационной деятельности, в том числе для маломобильных групп населения.

Концепция развития научной библиотеки соответствует Стратегии развития Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова¹ и разработана в целях развития информационной, коммуникативной и социально-культурной поддержки образовательных и творческих процессов консерватории.

Концепция представляет собой описание основной деятельности библиотеки, систему идей и положений, определяющих стратегические и тактические цели развития научной библиотеки, достижение которых

¹ Камирова, А. Н. Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год [Электронный ресурс] / Антонина Николаевна Камирова // Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс]. - 2015. - № 1. - ISSN 2413-0486 . - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 2 Мб). - Режим доступа: <http://muznord.ru/images/issue/1/1Kamirova.pdf>. (дата обращения: 02.11.2017)

позволит ей стать культурным, просветительским центром для продвижения музыкального искусства в республике Карелия.

Концепция развития научной библиотеки является базой для разработки стратегических направлений деятельности и имиджа библиотеки. На её основе научная библиотека Петрозаводской консерватории будет функционировать как партнерское структурное подразделение для кафедр консерватории в системе развития вуза и прогрессировать в направлениях повышения качества услуг и информационной среды вуза.

Работа научной библиотеки определяется следующими принципами:

- соблюдение конституционных и законодательных норм в области библиотечного дела, информации и информатизации, образования и авторского права;
- доступность библиотечных фондов и предоставление информации о них пользователям;
- профильность библиотечных фондов и услуг;
- своевременность в предоставлении услуг пользователям;
- открытость к инновационным методам работы;
- взаимодействие и информационная поддержка кафедр консерватории;
- толерантное отношение к пользователям и их информационным потребностям;
- эффективное использование бюджетных средств, кадровых и материально-технических ресурсов.

Целью концепции является развитие библиотеки как мультимедийного, информационно—аналитического центра, аккумулирующего максимально полное собрание изданий по музыкальному искусству, участвующего в полной мере в жизни консерватории.

II. МИССИЯ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

2.1 БИБЛИОТЕКА В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ

Миссия библиотеки в соответствии со Стратегией развития Петрозаводской консерватории определяется как:

- обеспечение конституционного права контингента консерватории на свободный доступ к знаниям, информации;
- обеспечение образовательного процесса учебной, учебно-методической, научной литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами инновационной, научной и культурологической деятельности вуза;
- информационная поддержка научных направлений консерватории;
- сохранение научного и культурного наследия, хранящегося в фондах библиотеки;
- приобщение студенческой молодежи к ценностям отечественной и мировой культуры, участие в реализации культурно-воспитательной программы вуза, содействие формированию всесторонне развитой личности, как активного субъекта экономической и социальной жизни;
- повышение социального статуса библиотеки как современного информационного, образовательного и социокультурного центра².

Научная библиотека консерватории выполняет следующие функции:

² Модельный стандарт деятельности библиотеки высшего учебного заведения (проект)

аккумулирующая — формирование, накопление, систематизация, предметизация, организация хранения и описание документов и информационных ресурсов, а также предоставление информационных и электронных услуг. Собрание максимально полного массива документов по музыкальному искусству на Северо-Западе России;

сервисная — поиск и выдача документов и информации по запросам различных категорий пользователей;

научная — изучение и анализ информационных потребностей и запросов пользователей, поиск способов оперативного удовлетворения потребностей, разработка методов поиска информации, консультирование авторов при создании новых публикаций;

учебная — консультирование по использованию справочно-библиографического аппарата «на месте», организация и проведение занятий по основам библиографического поиска и использования, удобный режим работы и комфортная обстановка для самостоятельной работы студентов;

воспитательная — содействие в подготовке музыкантов с высоким уровнем информационной культуры;

просветительская — массовая работа, выставки и др. для развития интереса к истории и культуре России, патриотическое воспитание;

координирующая — согласование своей деятельности в сфере информационного обеспечения со всеми подразделениями консерватории;

социальная – содействие социальной адаптации студентов.

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова обладает профильным фондом, бесплатно предоставляет его своим пользователям и обеспечивает сохранность информационных ресурсов.

Основными группами пользователей научной библиотеки являются студенты консерватории, учащиеся колледжа при консерватории, преподаватели, сотрудники консерватории, внешние пользователи.

Информационный массив библиотечного фонда соответствует требованиям учебного процесса и научно-исследовательской работы в консерватории. Научная библиотека обеспечивает информационные потребности студентов, обучающихся колледжа, преподавателей и сотрудников консерватории в соответствии с определенными научными направлениями кафедр и принципами доступности, оперативности, информативности, комфортности и соблюдение правовых норм.

Назначение научной библиотеки заключается во взаимодействии электронных и традиционных форм работы с информацией и высоким уровнем доступности библиотечных и информационных ресурсов для всех категорий читателей.³

Оказывая поддержку образовательных услуг с предоставлением собственных информационных услуг и развивая электронную информационно-образовательную среду консерватории, в структуре консерватории научная библиотека выступает как полноправный информационный партнер в мероприятиях, организованных консерваторией и колледжем.

Научная библиотека несет полную ответственность за книгообеспеченность учебного процесса.

Библиотека организует свою работу, режим работы, рабочее пространство с максимальным комфортом для читателей и сотрудников.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов научная библиотека использует подключаемые электронно-библиотечные системы.

Научная библиотека в своей работе использует автоматизированные рабочие места (АРМ) Автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) «Фолиант»: Каталогизатор, Комплектование,

³ Основные группы (студенты, обучающиеся колледжа, преподаватели, концертмейстеры, сотрудники консерватории), маломобильные группы граждан, удаленные (внешние) пользователи и юридические лица.

Книгообеспеченность, Межбиблиотечный абонемент/Электронная доставка документов, Движение фонда, Читатели, Администратор.

Ведется электронный учет единиц хранения, электронный каталог, электронный учет читателей, книговыдачи, оказанных услуг и книгообеспеченности образовательного процесса.

Все отчетные показатели по основным направлениям работы библиотеки включаются в рейтинг и мониторинг консерватории.

В своей деятельности научная библиотека руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом Российской Федерации, ч. 4
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральным законом "О библиотечном деле" от 29.12.1994 N 78-ФЗ «О библиотечном деле» (редакция от 03.07.2016);
- Федеральным законом "Об обязательном экземпляре документов" от 29.12.1994 N 77-ФЗ;
- Федеральным законом "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»;
- Государственными стандартами Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу;
- Положением о научной библиотеке консерватории;
- Правила пользования научной библиотекой;
- Положением о библиотечном фонде научной библиотеки;
- Кодексом этики российского библиотекаря;

- Профессиональным стандартом «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности»
- Проектом Модельного стандарта деятельности библиотеки высшего учебного заведения;
- Системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу;
- законодательными и нормативными актами об авторском праве

2.2 СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Научная библиотека как основная информационная структура в соответствии с целями консерватории, обозначенными в Уставе, реализует такие направления работы:

- комплектование библиотечного фонда изданиями и их сохранение по научным направлениям консерватории
- Научные и исполнительские школы Петрозаводской консерватории
 - Профессиональное творчество композиторов Карелии
 - Музыкальное финноугроведение
 - Творчество композиторов Фенноскандии
 - Александр Глазунов и его время
 - Проблемы художественного текста в аспекте междисциплинарных исследований
 - Проблемы музыкального языка и формообразования в современной музыке
 - Музыкальное образование и вузовская наука (история, системы, методика, новые технологии)
 - Современные вопросы интерпретации музыки
- групповое и индивидуальное информирование по музыкальной культуре малых народов и Скандинавских стран;

- создание и развитие профессиональных связей с библиотеками разных уровней с целью предоставления наиболее полной информации по музыкальной культуре и искусству финно-угорского мира и творчества композиторов Фенноскандии;
- наиболее полное описание документов из фонда библиотеки в собственном бумажном и электронном каталоге;
- информационная поддержка мероприятий консерватории;
- повышение качества работы и развитие услуг;
- рейтинг консерватории и мониторинг деятельности вуза.

2.2.1 КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА И ГРУППОВОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ

Комплектование библиотечного фонда формируется на основе заявок от заведующих кафедрами, в соответствии с профилем вуза и Положением о библиотечном фонде.

В целях реализации стратегических направлений работы и формирование фонда библиотеки по музыкальной культуре и искусству финно-угорских народов, рациональным решением является передача изданий из фондов Института в основной фонд научной библиотеки, а также фондов Союза композиторов Республики Карелия и возможное введение в штат библиотеки должности ведущего специалиста-этномузыковеда.

Такое слияние фондов обеспечивает:

- увеличение библиотечного фонда и сохранность передаваемых фондов
- привлечение читателей в библиотеку как место проведения практики студентов
- книгообеспеченность учебного процесса по всем предметам
- оказание методической помощи фольклорным коллективам, преподавателям общеобразовательных и музыкальных школ.

2.2.2 СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ С БИБЛИОТЕКАМИ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ С ЦЕЛЬЮ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ФЕННОСКАНДИИ И ФИННО-УГОРСКОГО МИРА

Сегодня научная библиотека имеет прочные профессиональные взаимосвязи с Национальной библиотекой Республики Карелия и научной библиотекой Петрозаводского государственного университета в рамках информационного обслуживания по музыкальной культуре финно-угорских народов.

Стратегической задачей становится обмен информацией об изданиях финно-угорских народов и музыкальной культуре финно-угорского мира с библиотеками Карелии и других регионов — мест проживания финно-угорских народов, в том числе зарубежных.

2.2.3 ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Качество обслуживания пользователей библиотеки складывается из нескольких факторов:

- актуальный библиотечный фонд
- электронный каталог
- максимальный перечень услуг
- социально-культурная работа
- обслуживание маломобильных групп населения
- высокий профессионализм сотрудников библиотеки
- доступ к интернет-ресурсам
- удобное оборудование и уютные помещения
- современная техника

- профессиональные связи и использование услуг других библиотек и культурных учреждений
- взаимодействие с другими структурными подразделениями консерватории
- внешние взаимодействия с пользователями через страницы в социальных сетях и официальном сайте консерватории

Настоящая Концепция направлена на повышение качества работы библиотеки и расширение ее возможностей.

2.2.4 ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ

Электронный каталог

Увеличение объема электронного каталога происходит двумя способами:

- создание собственных библиографических записей
- заимствование библиографических записей из Сводного каталога библиотек России и Сводного каталога периодики библиотек России (проект «МАРС «АРБИКОН»).

Кроме описания имеющихся публикаций из фонда библиотеки, используется база данных «Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой», что позволяет расширить перечень услуг информационно-библиотечного обслуживания и пользователей.

Электронная библиотека

Электронная библиотека размещается на медиасервере Петрозаводской консерватории. Доступ к размещаемым материалам авторизованный, предоставляется преподавателям, студентам и сотрудникам консерватории.

Наличие электронной библиотеки позволяет расширить возможности библиотечно-библиографического обслуживания, электронная библиотека является одним из фондообразующих ресурсов.

Электронная библиотека содержит оцифрованные аудио- и видеофайлы, текстовые документы и изображения.

По содержанию электронная библиотека включает учебники, учебные пособия, научные издания, музыкальные произведения, ноты, редкие издания, записи концертов преподавателей и студентов, выпускные квалификационные работы, учебно-методические комплексы, учебные программы, указатели теоретических работ музыкальных произведений преподавателей консерватории и т.д. в разных форматах представления файлов.

Электронная библиотека позволит аккумулировать и распространять научное наследие Петрозаводской консерватории, может являться региональным библиографическим и полнотекстовым ресурсом по музыкальному искусству.

Для формирования и полноценного функционирования такого полнотекстового ресурса необходимо:

- изучить опыт библиотек по созданию электронных библиотек в разрезе авторского права
- выделить сервер и оборудование (жесткие диски до 4 Тб) для хранения мастер-копий;
- размещать на сайте Петрозаводской консерватории материалы для авторизованного доступа к материалам, хранящимся в электронной библиотеке, разработать интерфейс и навигацию сайта
- предоставление доступа сотрудникам библиотеки к серверу ПГК
- полное ведение документа, размещенного на медиасervere (от комплектования для организации авторизованного доступа).

Электронное консультирование

Для расширения путей получения информации пользователями из фондов научной библиотеки, необходимо создать на сайте консерватории и библиотеки консультационный раздел, работающий по принципу обратной связи. Для оперативного знакомства пользователей с библиотекой можно использовать виртуальную экскурсию по отделам и фондам библиотеки, видео- и фотопрезентации по использованию электронного каталога, службы электронной доставки документов и других услуг, пользователь сможет получить справку о наличии/отсутствии издания на полке, запросить помощь в уточнении нахождения публикации в фондах других библиотек и получать другие консультации о работе библиотеки, ее фондах, услугах и другую библиографическую помощь. Кроме того, такой раздел может работать и как ресурс, принимающий предложения и замечания по работе библиотеки, проводить анкетирования среди пользователей.

Для библиотекарей появляется возможность быстрой работы с электронно-библиотечными системами в автоматизированных рабочих местах «Комплектование» и «Книгообеспеченность»; для физических и юридических лиц возможность заказа книг и нот, использование предыдущих поисковых запросов, получение автоматических уведомлений по предыдущим запросам в личном кабинете каталога.

Для организации вышеперечисленных возможностей библиотека взаимодействует с Информационным отделом Петрозаводской консерватории с целью технического обеспечения и размещения материалов на всех официальных ресурсах консерватории.

Развитие электронных услуг через электронный каталог позволит предоставлять расширенный перечень возможностей пользователям, увеличить количество внешних пользователей⁴, адаптироваться

⁴ Пользователями считаются физические и юридические лица без оформления договора

первокурсникам к обучению в вузе и пользованию библиотекой, повысить качество обслуживания и увеличить отчетные показатели библиотеки.

2.2.5 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Массовая работа с читателями

В календаре предлагается много праздников и знаменательных дат. Научная библиотека консерватории включает в работу список обязательных мероприятий, посвященных следующим датам:

- День Калевалы – 28 февраля. Праздник в честь финского и карельского национального поэтического эпоса «Калевала».
- Всемирный день поэзии – 21 марта
- День космонавтики – 12 апреля
- День Победы – 9 мая
- Всероссийский день библиотека – 27 мая
- Пушкинский день России – 6 июня
- День знаний – 1 сентября
- Международный день музыки – 1 октября
- Дни рождения знаменитых композиторов, музыкантов, поэтов, писателей.

Формат мероприятий может быть разным: от выставки до музыкально-литературного вечера и лектория и др. Также важными культурными и социальными событиями в консерватории являются Дни культуры разных народов.

Дни культуры будут проводиться в соответствии с тем, какую культуру представляют студенты, обучающиеся на данный период времени.

Библионочь – это ежегодное мероприятие, поддерживаемое государством. Научная библиотека может присоединиться к профессиональному сообществу и ежегодно организовывать на своей

территории мероприятия, направленные на продвижение своих услуг, с предложением интересного времяпровождения в рамках этого события.

Кроме музыкального и исполнительского талантов, наши читатели обладают художественным, поэтическим, драматическим, ораторским, кулинарным даром. Как показывает опыт, студенты и преподаватели с удовольствием поддерживают идею организации всевозможных форматов мероприятий.

Для раскрытия этих талантов можно проводить встречи с читателями, исходя из их интересов.

Для организации массовой работы с читателями, научная библиотека использует интернет-пространство, распространяя информацию о мероприятиях и полезные ссылки по тематике мероприятия.

Все мероприятия будут проводиться во взаимодействии с другими структурными подразделениями консерватории. Все мероприятия проводятся в разрезе музыкального искусства, тематика некоторых мероприятий может иметь краеведческую составляющую.

Также будут организованы мероприятия под ежегодной в России эгидой какого-либо события. Например, 2018 год — Год гражданской активности и волонтерства.

Все мероприятия направлены на развитие интереса к истории, искусству и культуре России и региона, патриотического воспитания и толерантности.

Мероприятия должны привлечь внимание к Петрозаводской консерватории как учебной и научной, культурно-просветительской и социально-ориентированной организации.

Проведение мероприятий отражается в планах работы библиотеки.

Информация о планируемых и проведенных мероприятиях, организаторах и участниках размещается на странице научной библиотеки на сайте консерватории, в новостной ленте консерватории и в социальных сетях.

Такая работа способствует повышению интереса к библиотеке и ее работе и привлечению читателей.

Продвижение книги и развитие интереса к чтению

В настоящее время всевозможные всемирные исследования доказывают, что интерес к библиотекам и чтению книг падает.

Научная библиотека может проводить мероприятия, направленные на обращение интереса к книге и чтению. Библиотека обладает воспитательной и культурно-просветительской функцией, что необходимо при организации и проведении мероприятий, направленных на поддержку интереса к библиотеке и ее услугам, повышению значения книги и чтения для каждого студента и учащегося.

Издания преподавателей консерватории продвигаются через информационные ресурсы библиотеки и внешние интернет-источники: визуализированный электронный каталог, виртуальные выставки, проекты Научной электронной библиотеки, на сайт Национальной электронной библиотеки отправляются заявки на включение публикаций в long-лист и др.

Научная библиотека в развитии интереса к чтению и книге может использовать выставки и тематические обзоры литературы и обзоры новых поступлений, музыкально-литературные вечера, виртуальные выставки на странице сайта и в соцсетях, встречи с писателями и т. п.

В профессиональном библиотечном сообществе и периодических изданиях часто обсуждаются эти вопросы и предлагаются решения этих проблем.

Научная библиотека, используя эти ресурсы, размещает на своей странице сайта консерватории и в соцсетях ссылки на такие ресурсы.

2.2.6 СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Маломобильные группы населения

Права инвалидов на библиотечное обслуживание, безбарьерный и беспрепятственный доступ к помещениям и фондам библиотек установлены Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле». Указанными законодательными актами закрепляются обязанности библиотек по обслуживанию инвалидов.

Для реализации прав инвалидов на библиотечное обслуживание, научная библиотека Петрозаводской консерватории формулирует заявки на закупку специальной воспроизводящей и компьютерной техники и для слепых и слабовидящих; ведет договоры с Национальной библиотекой Республики Карелия (Кафедра обслуживания пользователей с ограниченными физическими возможностями, г. Петрозаводск, ул. Балтийская, 1а) о пользовании межбиблиотечным абонементом и о подготовке и изготовлении книг специального формата.

В целях удобного и безопасного пользования библиотекой, организован специализированный доступ к отделам библиотеки, рабочие места, интерьерные решения и пространство.

В настоящее время для работы за компьютерами пользователям с нарушениями зрения используется программное обеспечение NonVisual Desktop Access⁵, открытое для скачивания в свободной форме.

С точки зрения коррекционной педагогики, психологии, социальной адаптации маломобильных групп населения известным и доказанным фактом является положительное влияние музыки на психологическое, моральное и

⁵ **NonVisual Desktop Access (NVDA)** — свободная с открытым исходным кодом программа речевого доступа к экрану под Windows. NVDA позволяет незрячим и слабовидящим людям использовать компьютер без дополнительных затрат на приобретение специальных программ. NVDA позволяет работать с основными приложениями Windows и следить за происходящим на экране, используя синтезатор речи в качестве источника вывода информации. Программа озвучивает (проговаривает) абсолютно ВСЕ что находится и происходит на рабочем столе (во всех приложениях) при наведении курсора мыши. Текст читает по абзацам (есть дополнительные настройки). – Режим доступа: <http://dugtor.ru/programmy/multimedia/17875-nonvisual-desktop-access-nvda-20161-multi-ru.html> (дата обращения 13.06.2017).

физическое состояние человека. Музыкаотерапия применяется в работе с людьми, имеющими разные виды и степени инвалидности.

Новым направлением работы библиотеки и консерватории в целом может стать музыкаотерапия для детей и взрослых с разными ограничениями здоровья. Музыкаотерапия — психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства⁶.

Различают три основные формы музыкаотерапии: рецептивную, активную, интегративную.

- *Рецептивная музыкаотерапия (пассивная)* отличается тем, что пациент в процессе музыкаотерапевтического сеанса не принимает в нём активного участия, занимая позицию простого слушателя. Ему предлагают прослушать различные музыкальные композиции либо вслушиваться в различные звучания, отвечающие состоянию его психического здоровья и этапу лечения.
- *Активные методы музыкальной терапии* основаны на активной работе с музыкальным материалом: инструментальная игра, пение.
- *Интегративная музыкаотерапия* наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства: рисование под музыку, музыкально—подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рисунков, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие формы.

Музыкально-терапевтические методы, как правило, подбираются индивидуально⁷.

Формами музыкаотерапии могут быть небольшие инструментальные и вокальные концерты со специально подобранным репертуаром.

6

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F> (дата обращения 13.06.2017)

7

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F> (дата обращения 13.06.2017)

В рамках предоставления услуги «Музыкотерапия» необходимо взаимодействие с психотерапевтами или физиотерапевтами на основе их рекомендаций и двусторонних договоров с лечебными учреждениями.

2.2.7 РЕЙТИНГ КОНСЕРВАТОРИИ И МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

Деятельность и показатели работы Научной библиотеки Петрозаводской являются неотъемлемой частью работы вуза.

Показатели работы библиотеки для формирования рейтинга консерватории и мониторинга деятельности вуза:

- основные показатели работы библиотеки
- книгообеспеченность учебного процесса, в том числе электронными изданиями
- работа библиотеки для обслуживания маломобильных групп населения
- повышение библио- и наукометрических показателей, работа с публикациями и цитированиями в Российском индексе научного цитирования

Для формирования рейтинговых показателей авторов и консерватории все вновь поступающие и подписные издания просматриваются на наличие публикаций преподавателей консерватории и ссылок на их публикации в списках литературы.

Также в направлении повышения библио- и наукометрических показателей **научная библиотека работает совместно с преподавателями консерватории**, получает информацию о ранее или вновь изданных монографических изданиях и опубликованных статьях в журналах и сборниках, если такие издания не попали в фонд научной библиотеки.

В проекте «Российский индекс научного цитирования» сотрудники научной библиотеки:

- анализируют публикации, размещают и редактируют описание публикаций преподавателей консерватории и Музыкального колледжа при консерватории, оказывают консультационные услуги по размещению публикаций силами авторов;
- анализируют публикации, размещают и редактируют описание публикаций авторов, цитирующих работы преподавателей консерватории;
- проводят поиск непривязанных публикаций и ссылок, которые могут принадлежать конкретному автору;
- проводят работу по привязке цитирований и идентификации авторов консерватории в ранее размещенных публикациях;
- анализируют, редактируют авторский указатель и список сотрудников консерватории;
- размещают и проводят XML-разметку выпусков журнала консерватории «Музыкальный журнал Европейского Севера».

Наукометрические показатели включают в себя количество цитирований и индекс Хирша. Такие показатели важны с точки зрения оценки «авторитетности» публикаций авторов консерватории. Показатели консерватории как организации зависят от цитируемости публикаций преподавателей консерватории, в том числе и работавших ранее.

2.3 ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА И УСЛУГИ

Библиотечно-информационные ресурсы библиотеки и информационное обслуживание пользователей

Библиотечный фонд является основным информационным ресурсом, призванным удовлетворить информационные потребности читателей и виртуальных пользователей. Фонд научной библиотеки — уникальный

ресурс, содержащий разные виды и типы документов, в том числе редкие издания.

Библиотечный фонд научной библиотеки Петрозаводской консерватории состоит из разных видов и типов документов:

- книги (учебная, научная, художественная, справочная литература, редкие издания)
- ноты (учебные, редкие издания)
- электронные издания (локальные и сетевые, в том числе из электронно—библиотечных систем)
- аудиоиздания
- видеоиздания
- изоиздания
- неопубликованные издания (рукописи, выпускные квалификационные работы, авторефераты диссертаций, диссертации и др.).

Для сохранения профиля библиотечного фонда сотрудники библиотеки ведут активный поиск актуальных изданий и принимают заявки от преподавателей, аспирантов и студентов в установленной форме.

Учет новых поступлений и движение библиотечного фонда (поступление, перевод в другие отделы и списание) ведутся в автоматизированном режиме.

Правила пользования библиотечным фондом устанавливаются Положением о научной библиотеке и Правилами пользования библиотекой.

Финансирование комплектования библиотечного фонда формируется из бюджета Петрозаводской консерватории, одобренных заявок из Федеральных целевых программ.

На размещение библиотечного фонда влияют количество площадей и экземпляров, удобство и оперативность обслуживания пользователей, сроки хранения изданий.

Научная библиотека обладает максимально **открытыми информационными ресурсами**, позволяющими организовать традиционное и сетевое библиографическое обслуживание и консультирование.

Основные ресурсы:

- Традиционный справочно-библиографический аппарат: алфавитный нотный и книжный каталоги, систематический нотный и книжный каталоги, каталог служебных произведений («второй половины нагрузки»), каталог персоналий, служебный алфавитный каталог, предметный каталог. Законсервированными являются картотеки журнальных и книжных статей.
- Электронный каталог – это библиотечный каталог, созданный с помощью программного обеспечения с интернет-доступом. ЭК состоит из баз данных с описаниями изданий из фонда библиотеки. Базы данных организованы по принципу разделения на виды изданий. Научная библиотека Петрозаводской консерватории входит в систему корпоративной каталогизации республики Карелия.
- Раздел «Научная библиотека» на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
- Библиографические указатели публикаций преподавателей консерватории на странице научной библиотеки на официальном сайте консерватории, тематические списки литературы и новых поступлений и т.д.

Электронный каталог отличается от традиционного доступностью (24/7), многоаспектностью поиска, взаимодействием с внешними библиотечными ресурсами (Сводными каталогами России) на основе веб-технологий, визуализацией изданий и наличием личного кабинета читателя.

Библиотечные каталоги как информационно-библиографические ресурсы являются эффективным способом получения и распространения

информации о фонде и публикациях преподавателей и аспирантов консерватории.

Сотрудники научной библиотеки Петрозаводской консерватории умеют работать с национальной библиографией, открытыми полнотекстовыми интернет-источниками, электронными каталогами и библиографическими ресурсами других библиотек, используя их в библиографическом обслуживании читателей.

Научная библиотека аккумулирует такие ресурсы как вариант расширения и оперативности библиографического обслуживания. Ссылки на эти ресурсы могут размещаться на странице научной библиотеки как быстрый доступ к разыскиваемой информации с обязательным указанием названия ресурса.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами информационное обслуживание включает в себя организацию доступа из любой точки мира к подключенным электронно-библиотечным системам и системам научного цитирования. Как правило, организованный доступ является авторизованным, подключение пользователей к системам оговаривается условиями договоров.

Все вышеперечисленные направления работы и настоящая деятельность библиотеки ориентированы на информатизацию⁸ библиотечных процессов.

2.4 ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА: ОБОРУДОВАНИЕ, ПОМЕЩЕНИЯ

Все пространства и помещения научной библиотеки консерватории должны быть удобными, безопасными и эффективно используемыми и отвечать всем санитарным и строительным требованиям.

⁸ Комплекс мер, направленных на обеспечение оперативного доступа к информационным ресурсам

Оборудование и техника библиотеки эксплуатируются в соответствии с правилами безопасности, Положением о научной библиотеке, Положением о формировании и использовании библиотечного фонда, Правилами пользования библиотекой.

2.5 ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Основными показателями оценки деятельности библиотеки и сотрудников являются:

- качественное обслуживание читателей
- статистические данные о количестве читателей, посещениях, книговыдаче, выполненных справок и отказов
- обеспечение доступа маломобильных групп населения к услугам библиотеки
- рациональное и актуальное комплектование библиотечного фонда
- объем библиотечного фонда (количество экземпляров)
- книгообеспеченность учебного процесса по всем программам обучения, в том числе с помощью электронно-библиотечных систем
- каталогизация новых поступлений и ретрокаталогизация
- объем электронного каталога
- электронные услуги
- размещение публикаций в Российском индексе научного цитирования
- увеличение количества цитирования в Российском индексе научного цитирования
- работа с заказами по комплектованию библиотечного фонда
- удовлетворение сложных запросов пользователей
- работа с обменным фондом

- массовые мероприятия

Критериями оценки являются 100% удовлетворение запросов пользователей, отсутствие отказов, рост объема электронного каталога, соответствие государственным образовательным стандартам, отсутствие отказов и невыполненных запросов при наличии изданий в фондах библиотек и интернет-доступе, своевременная закупка изданий в соответствии с задачами книгообеспеченности, рост статистических данных в Российском индексе научного цитирования, рост общих рейтинговых и мониторинговых показателей.

2.6 СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сроки и этапы реализации стратегических направлений Концепции определяются на основе ежегодного планирования работы научной библиотеки. По каждому направлению разрабатывается конкретный план мероприятий для реализации концепции.

С 1 января 2018 года:

- комплектование библиотечного фонда, создание и развитие профессиональных связей с библиотеками по музыкальной культуре Фенноскандии и финно-угорских народов
- передача фондов Института традиционной музыки Петрозаводской консерватории и Союза композиторов Республики Карелия в библиотечный фонд научной библиотеки
- культурно-просветительская работа
- рейтинг консерватории и мониторинг деятельности вуза

Реализация положений настоящей Концепции позволит получить вузовскую библиотеку нового поколения – важное звено единого информационного пространства вуза, развивающееся с использованием современных информационно-телекоммуникационных технологий и

электронным представлением обучающей и научной информации. Научная библиотека внесет свой вклад в процесс развития консерватории, поддерживая его путем предоставления вызывающей доверие информации, способной обеспечить научно-образовательный процесс, созданием современной инфраструктуры образовательной среды.

Ожидаемые результаты:

- повышение качества организации библиотечно-информационного обслуживания читателей (100 % удовлетворение запросов пользователей библиотеки);
- обеспечение аккредитационных требований вуза в части обновления и соответствия литературы учебному процессу;
- повышение качества комплектования;
- доступ студентов и педагогов к высококачественным локальным и сетевым образовательным информационным ресурсам;
- эффективное формирование и совершенствование информационной компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение реализации прав и равных возможностей для всех категорий граждан
- повышение роли библиотеки в организации учебного процесса.

Согласовано:

Проректор по научной и творческой работе Екименко Т. С.



«14» февраля 2018 г.