



## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет правовой статус Института традиционной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова» (далее по тексту - Институт) его задачи и функции, порядок финансирования, организации работы, реорганизации и ликвидации Института.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 23.12.1996 г. N 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике";
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»
- Уставом ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова» (далее по тексту – Консерватория);
- другими действующими законодательными и нормативно-правовыми актами.

1.3. Институт является структурным подразделением Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова» (далее по тексту - Консерватория)

1.4. Полное наименование Института: Институт традиционной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова».

Сокращенное наименование: ИТМ ПГК им. А.К.Глазунова.

1.5. Институт использует учебно-методическую, библиотечно-информационную, научную базы Консерватории, образовательных учреждений, других предприятий и организаций, с которыми заключены договоры и соглашения о сотрудничестве, предусматривающие использование ресурсов иных организаций и учреждений.

1.5. В своей деятельности сотрудники Института руководствуются действующим законодательством Российской Федерации, Уставом Консерватории а также локальными нормативными правовыми актами консерватории, и настоящим Положением.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА**

2.1. Целями деятельности Института является проведение научных исследований на базе методологии исследования традиционной музыки финно-угорских народов России и соседних народов, содействие интеграции науки, образования и культурной деятельности.

2.2. Основными задачами Института являются:

2.2.1. Обеспечение сохранения и трансмиссии традиционной музыкальной культуры финно-угорских народов и русских Северо-Запада России последующим поколениям.

2.2.2. Формирование базы источников Института, создание информационных фондов, аналитическая обработка и хранение материалов, полученных в ходе полевой и архивной работы и относящихся по классификации ЮНЕСКО к категории «Культурное наследие».

2.2.3. Интернационализация научных исследований по традиционной музыке и создание платформы для партнерских исследовательских и творческих проектов; создание международной площадки для научной, образовательной и творческой коммуникации российского и зарубежного сообщества специалистов.

## **III. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА**

3.1. Основными направлениями научной деятельности Института являются: исследовательская, методическая, экспертная, аналитическая, практическая, образовательная и организационная деятельность.

3.2. Реализация основных направлений деятельности Института осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, включающего в себя деятельность по выполнению государственного задания, по подготовке диссертационных исследований, мероприятий по реализации приоритетных направлений деятельности Консерватории, мероприятий по реализации партнерских проектов и договоров с отдельными исследователями, индивидуальных планов сотрудников.

3.3. Институт осуществляет свою деятельность во взаимодействии с учебными, научными и управленческими подразделениями Консерватории.

#### **IV. УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИНСТИТУТА**

4.1. Руководство Института осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от занимаемой должности приказом ректора Консерватории по представлению проректора по научной работе Консерватории.

4.2. Структура и штаты Института утверждаются ректором по представлению проректора по научной работе в соответствии с задачами, стоящими перед Институтом.

4.3. Штатное наполнение Института рассчитывается, исходя из текущих возможностей финансирования деятельности Консерватории.

4.4. Директор Института организует его работу и несет персональную ответственность за результаты деятельности Института, сохранность и целевое использование имущества.

4.5. Директор Института:

4.5.1. Вносит в установленном порядке предложения руководству о поощрении работников за успешное и добросовестное выполнение ими должностных обязанностей, а также дисциплинарных взысканий.

4.5.2. Разрабатывает и представляет на утверждение Ученого совета планы работы Института.

4.5.3. Принимает участие в работе Учёного Совета, в совещаниях, проводимых руководством Консерватории, вносит предложения, относящиеся к компетенции структуры.

4.5.4. Дает сотрудникам Института обязательные для них в пределах их должностных обязанностей письменные и устные указания по вопросам, отнесенным к компетенции структуры, контролирует исполнение этих указаний.

4.5.5. Привлекает для реализации проектов и мероприятий профессорско-преподавательский состав, аспирантов и студентов Консерватории.

4.5.6. Вносит предложения по привлечению сторонних организаций и специалистов к сотрудничеству.

4.6. В состав структуры, помимо директора, входят специалисты, за которыми закреплены основные направления деятельности Института.

#### **V. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ**

5.1. Финансирование деятельности Института может осуществляться за счет следующих источников:

5.1.1. субсидии из федерального бюджета на выполнение государственного задания;

5.1.2. средства, получаемые от приносящей доход деятельности;

5.1.3. добровольные и/или имущественные целевые взносы и пожертвования юридических и физических лиц, предоставляемые Консерватории для целевого финансирования деятельности Института;

5.1.4. иные источники, предусмотренные уставом Консерватории.

#### **VI. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

6.1. Всю полноту ответственности за качество выполнения задач и функций Института несет его директор.

6.2. Степень ответственности других работников устанавливается должностными инструкциями.

#### **VII. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИНСТИТУТА**

6.1. Контроль за деятельностью Института по установленным настоящим Положением направлениям осуществляет проректор по научной работе Консерватории.

#### **VIII. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ИНСТИТУТА**

7.1. Реорганизация и ликвидация Института осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации по решению Ученого совета консерватории.

7.2. Решение Ученого совета консерватории оформляется приказом ректора консерватории.