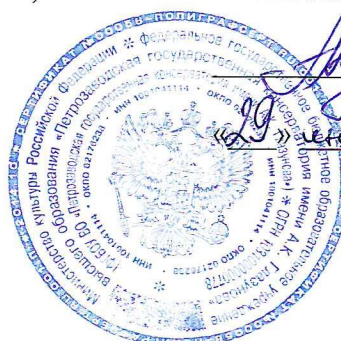


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова»
(Протокол № 11 от «26» июня 2021 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»



А. А. Кубышкин

«29» июня 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЩЕМ РУКОВОДСТВЕ НАУЧНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ
ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ**

**Петрозаводск
2021**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность руководителя научным содержанием основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 05.04.2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 года № 47415);

– Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.06.2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 года № 38132);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 815 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.09.2017 года № 48165).

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 818 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.09.2017 № 48166).

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 817 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.09.2017 № 48167);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 823 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.09.2017 № 48188);

– Уставом Консерватории и иными локальными нормативными актами, регулирующими образовательную деятельность в Консерватории.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РУКОВОДИТЕЛЮ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ КОНСЕРВАТОРИИ

2.1. Общее руководство научным содержанием основной профессиональной образовательной программы магистратуры (ОПОП) в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» осуществляется научным руководителем магистерской программы по соответствующему направлению подготовки.

2.2. Руководитель научным содержанием магистерской программы назначается приказом ректора Консерватории по представлению начальника учебно-методического управления из числа штатных работников Консерватории, имеющих ученую степень, в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации.

2.3. Дополнительные требования к руководителю научным содержанием ОПОП магистратуры устанавливаются ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и включают в себя необходимость осуществления самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участия в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, ежегодных публикаций по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых журналах и изданиях, ежегодных апробаций результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

2.4. Для основного штатного научно-педагогического работника консерватории, работающего на полную ставку, допускается одновременное руководство не более чем двумя ОПОП магистратуры.

3. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ НАУЧНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ В КОНСЕРВАТОРИИ

3.1. Основными обязанностями руководителя научным содержанием ОПОП магистратуры в Консерватории являются:

3.1.1. Участие в разработке ОПОП магистратуры, включая учебные планы, совместно с учебно-методическим управлением и представлении ОПОП магистратуры на заседаниях Ученого совета Консерватории.

3.1.2. Организация и осуществление контроля за реализацией учебного плана ОПОП магистратуры в Консерватории.

3.1.3. Участие в разработке программ вступительных испытаний и заданий для вступительных испытаний по соответствующей магистерской программе.

3.1.4. Участие в работах по методическому обеспечению ОПОП магистратуры (в том числе фондов оценочных средств) и контроль за качеством методического обеспечения дисциплин ОПОП магистратуры.

3.1.5. Согласование содержания блока дисциплин (модулей), определяющих профиль профессиональной деятельности выпускника ОПОП магистратуры.

3.1.6. Участие в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, практик, предусмотренных ОПОП.

3.1.8. Курирование организации учебного процесса по ОПОП магистратуры и контроль качества подготовки магистрантов по ОПОП в целом (проведение анализа результатов контроля освоения компетенций на различных этапах

реализации программы, контроль выполнения индивидуальных планов магистрантов, составление отчета об оценке качества реализации ОПОП магистратуры).

3.1.9. Согласование тематики выпускных квалификационных работ, обучающихся в магистратуре.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ НАУЧНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ В КОНСЕРВАТОРИИ

4.1. Руководитель научным содержанием ОПОП магистратуры Консерватории несет персональную ответственность за качество подготовки магистрантов по магистерской программе в целом, реализацию учебного плана, методическое обеспечение программ магистратуры, организацию научно-исследовательской деятельности обучающихся.

4.2. Ответственность руководителя научным содержанием магистратуры определяется ст. 48 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.3. Руководитель научным содержанием ОПОП магистратуры Консерватории ежегодно отчитывается за весь объем работ по руководству магистерской программой на заседаниях ректората Консерватории.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

5.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

5.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения, ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.