

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ ПЕДАГОГА

ФИО:

Кафедра:

Должность:

Ученая степень:

Ученое звание:

Внимание: все пункты рейтинга педагог расшифровывает подробно в правой колонке таблицы (обязательно вписывает названия, место и даты проведения, программы концертов; точные названия и выходные данные всех научных публикаций; названия, место и даты проведения конференций, темы докладов и т.д.). Заведующий кафедрой лично перепроверяет данные персонального рейтинга педагогов, заполняя соответствующую колонку. Ответственность за подлинность сведений лежит на заведующих кафедрами. После проверки заведующего рейтинг подается в электронном виде проректору по научной и творческой работе вуза и ведущему специалисту по кадровой работе (на адреса электронной почты: tatiana.ekimenko@glazunovcons.ru, natalia.sidorova@glazunovcons.ru).

№ п.п.	Вид деятельности	Количество условных единиц	Общее количество условных единиц, заполняется			Расшифровка
			преподавателем	заведующим кафедрой	комиссией	
Раздел I. Персональные данные, относящие к рейтингу педагога (учитываются данные за квартал):						
1.1.	Присвоение ученого звания:					
1.1.1.	Доцента	100				
1.1.2.	Профессора	150				
1.2.	Присуждение ученой степени:					
1.2.1.	Кандидата наук	100				
1.2.2.	Доктора наук	150				
1.3.	Присвоение государственной награды:					
1.3.1.	Народный артист РФ	175				
1.3.2.	Ордена и медали РФ	175				
1.3.3.	Заслуженный артист РФ	100				
1.3.4.	Заслуженный деятель искусств РФ	150				
1.3.5.	Заслуженный работник культуры РФ	75				
1.3.6.	Заслуженный работник высшей школы РФ	100				
1.3.7.	Народный артист РК	100				
1.3.8.	Заслуженный артист РК	75				
1.3.9.	Заслуженный деятель искусств РК	75				
1.3.10.	Заслуженный работник культуры РК	50				
1.3.11.	Заслуженный работник образования РК	50				
1.3.12.	Почетная грамота РК	40				
1.3.13.	Сертификат государственного образца на право преподавания на английском языке	100				
Раздел II. Научная работа (учитываются данные за квартал):						
2.1.	Наличие печатных трудов:					
2.1.1.	Монографий	100				
2.1.2.	Коллективных монографий	20				
2.1.3.	Научных статей в зарубежных изданиях (за одну статью)	10				
2.1.4.	Научных статей в РИНЦ (за одну статью)	10				
2.1.5.	Научных статей в журналах списка ВАК (за одну статью)	15				
2.1.6.	Научных статей в Web of Science, Scopus (за одну статью)	20				
2.1.7.	Научных статей в изданиях консерватории (в том числе, в электронном журнале «Музыкальный журнал Европейского Севера») (за одну статью)	5				
2.1.8.	Публикации в СМИ о деятельности консерватории (за одну статью)	5				
2.2.	Участие в научных мероприятиях:					
2.2.1.	Участие (выступление с докладом) в международных конгрессах, конференциях, проводимых за пределами России	10				
2.2.2.	Участие (выступление с докладом) в международных конгрессах, конференциях, проводимых в России	8				
2.2.3.	Участие (выступление с докладом) в российских конгрессах, конференциях	5				
2.3.	Научные и творческие проекты:					
2.3.1.	Руководство международным проектом	30				

2.3.2.	Руководство российским проектом	20				
2.3.3.	Получение грантов на научную и творческую деятельность из различных фондов	50				
2.4.	Оппонирование:					
2.4.1.	Оппонирование на защите докторских диссертаций	15				
2.4.2.	Оппонирование на защите кандидатских диссертаций	10				
2.5.	Работа в качестве редактора:					
2.5.1.	Работа в редакционной коллегии научного электронного журнала консерватории «Музыкальный журнал Европейского Севера»	10				
2.5.2.	Редактирование монографий (опубликованных)	8				
2.5.3.	Составление и редактирование научных сборников педагогов (опубликованных)	5				
Раздел III. Научно-методическая и учебно-методическая работа (учитываются данные за квартал):						
3.1.	Наличие печатных учебных работ:					
3.1.1.	Учебник, имеющий гриф УМО	100				
3.1.2.	Учебное пособие, имеющее гриф УМО	80				
3.1.3.	Учебное пособие	50				
3.1.4.	Хрестоматия, нотный сборник	15				
3.1.5.	Учебно-методическое пособие, методические рекомендации	10				
3.1.6.	Рабочая программа (УМК)	10				
3.1.7.	Практикум, рабочая тетрадь	8				
3.1.8.	Учебно-наглядное пособие	8				
3.1.9.	Электронные издания (тиражированные, имеющие регистрационное свидетельство)	10				
3.1.10.	Обработка, переложение или редактирование музыкальных произведений (исполненные и/или опубликованные в данной обработке, переложении или редакции / включенные в учебный процесс)	8				
3.1.11.	Аранжировки/инструментовки музыкальных произведений, включенные в учебный процесс и/или исполненные в данной инструментовке/аранжировке)	8				
3.2.	Деятельность в сфере культурных инициатив:					
3.2.1.	Проведение открытых лекций/мастер-классов	5				
3.2.2.	Работа в жюри музыкальных, театральных конкурсов, фестивалей международного/всероссийского статуса	10				
3.2.3.	Работа в жюри региональных музыкальных, театральных конкурсов, фестивалей	5				
3.2.4.	Организация и проведение конкурсов, фестивалей, семинаров, конференций международного/всероссийского статуса	15				
3.2.5.	Организация и проведение региональных конкурсов, фестивалей, семинаров	10				
3.2.6.	Подготовка и организация концертных программ	10				
Раздел IV. Исполнительская и творческая работа (учитываются данные за квартал):						
4.	Публично представленные концерты, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписей (в рамках второй половины нагрузки):					
4.1.	Спектакль, проведенный силами консерватории (работа в качестве художественного руководителя, режиссера-постановщика)	80				
4.2.	Сольный концерт-монография в двух отделениях (новая программа), представленный на больших концертных площадках	80				
4.3.	Сольный концерт в двух отделениях (повторение программы)	30				
4.4.	Авторский концерт в двух отделениях (для композиторов)	30				

4.5.	Сольный концерт в одном отделении (новая программа)	40				
4.6.	Сольный концерт в одном отделении (повторение программы)	15				
4.7.	Подготовка и исполнение программы в качестве дирижера оркестра, хора консерватории в одном отделении с записью	20				
4.8.	Подготовка и исполнение программы в качестве дирижера оркестра, хора консерватории в двух отделениях с записью	35				
4.9.	Участие коллектива, исполнителя, ансамбля в концерте консерватории (отдельный номер в концерте)	7				
4.10.	Камерный концерт (ансамбль, выступление в качестве концертмейстера) в двух отделениях	25				
4.11.	Камерный концерт (ансамбль, выступление в качестве концертмейстера) в одном отделении	15				
4.12.	Выпуск лицензионного диска с записью концертной программы (CD, DVD) (за один диск)	10				
4.13.	Издание (публикация) музыкальных произведений (для композиторов)	10				
Раздел V . Повышение квалификации педагога (учитываются данные за квартал):						
5.1.	Получение второго высшего образования	25				
5.2.	Переподготовка кадров по специальной для вуза программе	20				
5.3.	Получение звания лауреата международного конкурса	15				
5.4.	Получение звания лауреата всероссийского конкурса	10				
5.5.	Прослушивание курсов повышения квалификации (с выдачей удостоверения/сертификата государственного образца) объемом свыше 100 часов	15				
5.6.	Прослушивание курсов повышения квалификации (с выдачей удостоверения/сертификата государственного образца) объемом до 100 часов	10				
Раздел VI. Воспитательная работа в студенческом коллективе (учитываются данные за квартал):						
6.	Руководство внеучебной научной работой студентов:					
6.1.	Подготовка и проведение научных студенческих мероприятий (конференции, семинары, лекции-концерты, предметные олимпиады) (умножаем на количество)	6				
6.2.	Подготовка студентов к участию в международных и всероссийских конкурсах научных работ (умножаем на количество участников)	10				
6.3.	Научное руководство устными научными докладами студентов для участия во Всероссийских и международных конференциях (умножаем на количество участников)	6				
6.4.	Подготовка лауреатов международных конкурсов, организованных Петрозаводской консерваторией (умножаем на количество участников)	10				
6.5.	Подготовка лауреатов международных конкурсов, организованных российскими и зарубежными организациями (умножаем на количество участников)	15				
6.6.	Подготовка дипломантов международных конкурсов, организованных российскими и зарубежными организациями (умножаем на количество участников)	10				

6.7.	Подготовка лауреатов всероссийских конкурсов, организованных российскими организациями (умножаем на количество участников)	10				
6.8.	Подготовка дипломантов всероссийских конкурсов, организованных российскими организациями (умножаем на количество участников)	5				
6.9.	Подготовка лауреатов всероссийских конкурсов, организованных Петрозаводской консерваторией (умножаем на количество участников)	8				
6.10.	Подготовка публикаций студентов в научных изданиях (умножаем на количество участников)	3				
Итого общее количество условных единиц преподавателя (заполняется автоматически)			0	0	0	

Зав. кафедрой:

Согласовано: проректор по научной и творческой работе

Екименко Т. С.