

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. ректора  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»

**Протокол от 27 марта 2017 г. №7**

**«30» марта 2017 г.**



**В.А. Соловьев**

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА ПРИ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА  
НА ПЕРИОД С 2017 ПО 2020 ГОД**

Петрозаводск, 2017

## **I. Обоснование Концепции**

Реализация программ среднего профессионального образования является одним из основных направлений деятельности Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова с 2007 года. Подготовка специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с Лицензией Министерства образования и науки Российской Федерации Серия 90Л01 № 0008182 Регистрационный №1199 от 17.12.2014 г., Свидетельство о государственной аккредитации Минобрнауки России (серия 90А01 №0001359, регистрационный №1280 от 06.05.2015 г.). В настоящее время консерватория осуществляет подготовку специалистов по программам среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Решением Ученого совета от 28 ноября 2016 года в консерватории создано структурное подразделение Колледж. Концепция развития Колледжа при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (далее – Концепция) содержит перечень основных проблем, характеризующих современное состояние Колледжа, определяет перспективные направления его развития, механизмы реализации и ожидаемые результаты. Данная Концепция основана на следующих принципах:

- преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и музыкальной педагогики,
- интеграции образовательных программ колледжа в образовательную среду консерватории,
- ориентации на национальную культуру и лучшие достижения профессиональной композиторской школы Карелии.

Нормативно-правовыми регуляторами Концепции развития Колледжа при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова являются Закон об образовании, Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям музыкального искусства, Приказ Минкультуры России от 28.08.2014 № 1483 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений», Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры Российской Федерации 08 декабря 2014 года), Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год.

**Главной целью данной Концепции является:**

Создание образовательного кластера (трехуровневой модели) в сфере профессиональной подготовки музыкантов в Республике Карелия

### **Цели Концепции:**

1. Подготовка профессиональных кадров для организаций отрасли «культура» в Республике Карелия; абитуриентов для консерватории по всем направлениям подготовки музыкантов.
2. Развитие системы дополнительного образования детей и взрослых в Республике Карелия.
3. Создание и внедрение в практическую деятельность модели профориентации одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства в Карелии.

Для достижения вышеуказанных целей необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Реализовать основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.
2. Организовать образовательный процесс в консерватории по программам СПО на основе интеграции в образовательную среду вуза и на высоком профессиональном уровне, необходимом для поступления выпускников в образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусства и ведения профессиональной деятельности.
3. Создать условия с учетом сложившейся системы подготовки профессиональных кадров в области музыкального искусства и этнокультурных особенностей Карелии для формирования профессиональных ценностей и устойчивого интереса к профессии музыканта.
4. Реализовать нетиповые образовательные программы обучения детей, подростков и молодых людей, проявивших желание и обладающих музыкальными способностями.
5. Разработать программы повышения квалификации педагогов детских музыкальных школ и детских школ искусств на основе современных образовательных (в том числе дистанционных) технологий на период до 2020 года.
6. Разработать и внедрить в практику современные формы, методы и технологии профессионального информирования, профессионального консультирования, профессионального отбора одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства в Карелии и их профессиональной адаптации в условиях освоения образовательных программ в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова или других вузах России.

### **Потенциал Колледжа построен на следующих характеристиках:**

1. *Привлекательность обучения.* Колледж является структурным подразделением ФГБОУ ВО «Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова», одного из ведущих вузов Российской Федерации, имеющих свою историю развития и сохраняющего лучшие традиции классического музыкального образования в Республике Карелия.
2. *Кадровый ресурс консерватории.* Наличие высококвалифицированных специалистов из числа профессорско-преподавательского состава, кандидатов и докторов наук; наличие передовых научных разработок в теории и методике профессионального обучения музыкантов; организованная деятельность профессиональных творческих коллективов (академического хора, народного и симфонического оркестров, ансамблей),

3. *Развитая учебная инфраструктура, оснащённость учебного процесса.* Включает в себя наличие современного учебного корпуса, Научной библиотеки, Большого и Малого концертных залов; комфортного для проживания и организации свободного времени студентов общежития. В настоящее время идет строительство спортивного зала, Медиа-центра, оперной студии. Студентам предоставляется возможность заниматься на музыкальных инструментах хорошего качества; технические средства обучения.

4. *Сложившаяся система предпрофессиональной подготовки музыкантов.* Преподаватели консерватории принимают непосредственное участие в процессе выявления и поддержки одаренных детей через творческие конкурсы и программы повышения квалификации педагогов детских музыкальных школ и детских школ искусств Республики Карелия. На начало 2017 года в Карелии и г. Петрозаводске действуют 37 учреждений указанного вида, в том числе детская музыкальная школа ГБПОУ «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» и школа-студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

#### **Внешними угрозами и проблемными областями развития Колледжа являются:**

1. Наличие конкурентной среды в реализации программ среднего профессионального образования по специальностям музыкального искусства в Карелии.

2. Оптимизация сети детских музыкальных школ и детских школ искусств в Республике Карелия.

3. Сформированный у педагогов детских школ искусств, учащихся и их родителей стереотип получения среднего профессионального музыкального образования в Республике Карелия.

4. Недостаточно развитая учебно-методическая база подготовки специалистов среднего звена в консерватории (отсутствие адаптированных учебных планов и разработанных программ учебных модулей по всем специальностям подготовки специалистов среднего звена в области музыкального искусства, фондов оценочных средств по новым образовательным программам; методических пособий, обобщающих передовые методики и технологии обучения музыкантов в колледже при консерватории).

5. Отсутствие устойчивой интеграции содержания подготовки и форм организации музыкально-творческой деятельности студентов, обучающихся в консерватории по программам среднего профессионального образования в образовательную среду консерватории; междисциплинарного подхода внутри программ подготовки студентов в колледже.

6. Отсутствие современного маркетинга реализуемых при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова основных программ среднего профессионального образования.

## **II. Основные направления деятельности**

Потенциал Колледжа, а также внешние угрозы и проблемные области определяют основные направления его развития на период с 2017 по 2020 год. В Стратегии развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год определены основные направления деятельности образовательной организации,

которые можно экстраполировать на программы подготовки специалистов среднего звена и приоритеты развития Колледжа.

1. *Внедрение новых ФГОС по мере их утверждения, разработка комплекта документации основных образовательных программ по новым ФГОС*, включающее:

- разработку программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на основе междисциплинарного подхода; обеспечение учебного процесса учебно-методической документацией: программами дисциплин, профессиональных модулей, методическими пособиями, включающими все виды образовательных технологий, формирование фонда оценочных средств; разработку системы оценки качества освоения ППССЗ по мере внедрения новых поколений ФГОС СПО по специальностям музыкального искусства, внедрение модульно-рейтинговой системы оценки знаний в образовательном процессе;

- разработку преподавателями, участвующими в реализации программ СПО методических пособий, обобщающих педагогический опыт реализации программ соответствующего уровня в вузе с последующей публикацией в научных журналах, входящих в перечень РИНЦ, представлением на научно-практических конференциях и методических мероприятиях;

- интеграцию творческой деятельности обучающихся колледжа с соответствующими направлениями деятельности консерватории.

2. *Лицензирование специальностей подготовки специалистов среднего звена в сфере музыкального искусства по отдельному плану, аккредитация образовательной деятельности* по основным профессиональным образовательным программам в отношении соответствующего уровня профессионального образования. Данное направление включает в себя:

- лицензирование программ подготовки специалистов среднего звена (по отдельному плану) по специальностям музыкального искусства;

- проведение аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам в отношении соответствующего уровня профессионального образования.

3. *Совершенствование структуры*, включающее:

- приведение численного состава преподавателей и концертмейстеров в соответствие со среднесписочным составом студентов Колледжа путем внедрения современных форм работы со студентами Колледжа;

- внедрение механизмов эффективного контракта с педагогами Колледжа, а именно: разработка и внедрение моделей эффективного контракта;

- создание общественного объединения (организации) с целью развития Колледжа, поддержки одаренных детей и молодежи, профессиональной поддержки педагогов дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) и преподавателей колледжа с помощью различных грантов и конкурсов

4. *Создание современного маркетинга образовательных программ* в сфере музыкального искусства в условиях конкуренции и оптимизации сети организаций предпрофессиональной подготовки музыкантов в Карелии. В основе реализации данного направления лежат средовой подход; программно-целевой, проектный методы. Данное направление включает в себя:

- заключение Соглашений между Петрозаводской государственной консерваторией имени А.К. Глазунова и муниципалитетами о долгосрочном сотрудничестве с включением в эти соглашения приоритетов развития колледжа при консерватории;

- развитие системы дополнительного образования взрослых в области музыки на основе современных форм, методов и технологий повышения квалификации специалистов – музыкантов и через мероприятия Программы профессионального взаимодействия с преподавателями образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) на период до 2020 года. Данная Программа состоит из образовательного блока, включающего тематические занятия по актуальным проблемам дополнительного образования, интегрированные в программы повышения квалификации, проводимые консерваторией; самостоятельные программы, построенные на модульном принципе с использованием современных образовательных технологий (в том числе технологий дистанционного обучения). В этот блок также входят Круглые столы, семинары, вебинары по актуальным вопросам музыкального образования. Блок творческих мероприятий, который включает в себя проведение творческих встреч, открытых уроков, лекций-концертов и т.д.;

- разработка и реализация нетиповых образовательных программ для детей и взрослых, направленных на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени;

- моделирование адаптивной образовательной среды Колледжа, направленной на всестороннее развитие личности обучающихся;

- реализация международных проектов и участие студентов Колледжа в международных конкурсах исполнительского мастерства;

- проведение системной профориентационной работы в соответствии с разработанной Программой профориентации учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) на период до 2020 года. Данная Программа состоит из четырех разделов: профессиональное информирование (предоставление сведений учащимся о направлениях профессиональной подготовки в Колледже, о возможностях профессии музыканта), профессиональное консультирование (мастер-классы профессоров консерватории, концертные выступления студентов в рамках выездных профориентационных мероприятий, консультирование преподавателей школ по вопросам методологии музыкального обучения и воспитания), профессиональный отбор (мониторинг детских музыкальных школ и детских школ искусств для выявления потенциальных абитуриентов, привлечение учащихся школ к участию в конкурсах, фестивалях, иных творческих мероприятиях), и профессиональную адаптацию выпускников детских школ искусств (система учебных, спортивных, досуговых мероприятий, направленных на «погружение» в среду вуза).

### III. Механизмы (основные мероприятия) реализации Концепции развития Колледжа

№	Направление деятельности Колледжа / Наименование мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители	Показатели эффективности
<i>Внедрение новых поколений ФГОС СПО по специальностям музыкального искусства</i>				
1.	<p>Внедрение новых ФГОС по мере их утверждения, разработка комплекта документации основных образовательных программ по новым ФГОС, а именно:</p> <p>разработка программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на основе междисциплинарного подхода;</p> <p>обеспечение учебного процесса учебно-методической документацией: программами дисциплин, профессиональных модулей, методическими пособиями, включающими все виды образовательных технологий, формирование фонда оценочных средств;</p> <p>разработка системы оценки качества освоения ППССЗ по мере внедрения новых поколений ФГОС СПО по специальностям музыкального искусства, внедрение модульно-рейтинговой системы оценки знаний в образовательном процессе.</p>	2017 – 2020 годы	Проректор по учебной и воспитательной работе Колледж при консерватории	<p>Востребованность специалистов на рынке труда</p> <p>Продолжение обучения в вузе и/или трудоустройство 90% выпускников</p> <p>Количество лауреатов и дипломантов международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей – 25%</p>
2.	Разработка преподавателями, участвующими в реализации программ СПО методических пособий, обобщающих педагогический опыт	2017 – 2020 годы	Проректор по научной и творческой работе Колледж при консерватории	Повышение качества образования

	реализации программ соответствующего уровня в вузе.			
3.	Участие студентов Колледжа в работе творческих коллективов консерватории, исследовательских и творческих мероприятиях, проводимых консерваторией.	2017 – 2020 годы	Проректор по научной и творческой работе Колледж при консерватории	Повышение качества образования
<i>Лицензирование специальностей подготовки специалистов среднего звена в сфере музыкального искусства, аккредитация образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам СПО</i>				
4.	Лицензирование программ подготовки специалистов среднего звена (по отдельному плану) по специальностям музыкального искусства	2017 – 2020 годы	Проректор по учебной и воспитательной работе Колледж при консерватории	Повышение качества оказываемых услуг
5.	Аккредитация образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования	2018 – 2020 годы	Проректор по учебной и воспитательной работе Колледж при консерватории Заведующий научной библиотекой	Наличие свидетельства о государственной аккредитации
<i>Совершенствование структуры</i>				
6.	Внедрение современных форм работы со студентами Колледжа.	2017 – 2020 годы	Проректор по учебной и воспитательной работе Колледж при консерватории Управление по кадровой работе Финансовое управление	Повышение эффективности управления образовательным процессом  Число студентов в расчете на 1 преподавателя, включая концертмейстеров – 4,0
7.	Внедрение механизмов эффективного контракта с педагогами Колледжа: разработка и внедрение моделей эффективного контракта.	2017, 2018 годы	Проректор по социально - экономическому развитию Начальник Управления административной и юридической работы	Соотношение среднемесячной заработной платы профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, к средней заработной



			Начальник экономического отдела	планово- плате в Республике Карелия: Для среднего профессионального образования: 2017 год – 95% 2018 год – 100% 2019 год – 100% 2020 год – 100%
8.	Создание общественного объединения (организации) с целью поддержки одаренных детей и молодежи, профессиональной поддержки педагогов дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) и преподавателей колледжа с помощью различных грантов и конкурсов	2018 год	Проректор по социально-экономическому развитию Колледж при консерватории	Повышение эффективности бюджетных расходов
<i>Создание современного маркетинга образовательных программ СПО в сфере музыкального искусства</i>				
9.	Заключение Соглашений между Петрозаводской государственной консерваторией имени А.К. Глазунова и муниципалитетами о долгосрочном сотрудничестве с включением в эти соглашения приоритетов развития колледжа при консерватории	2017, 2018 годы	Проректор по социально - экономическому развитию Проректор по учебной и воспитательной работе Колледж при консерватории	Увеличение контингента обучающихся по программам СПО (по состоянию на 1 сентября каждого календарного года):  2017 год – 62 2018 год – 62 2019 год – 64 2020 год – 71
10.	Реализация Программы профессионального взаимодействия с преподавателями образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по	2017 – 2020 годы	Колледж при консерватории Отдел развития платных образовательных услуг и международных проектов	Количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ и иных мероприятий повышения

	видам искусств) на период до 2020 года			<p>профессиональной квалификации педагогов школ:</p> <p>2017 год – 7 2018 год – 8 2019 год – 9 2020 год – 10</p> <p>Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации к 2020 году – 100%</p> <p>Повышение эффективности бюджетных расходов</p>
11.	Моделирование адаптивной образовательной среды Колледжа, направленной на всестороннее развитие личности обучающихся	2017 – 2020 годы	Колледж при консерватории	Сохранение контингента обучающихся
12.	Реализация международных проектов и участие студентов колледжа в международных конкурсах исполнительского мастерства	2017 – 2020 годы	Колледж при консерватории Отдел развития платных образовательных услуг и международных проектов	Создание конкурсной ситуации при поступлении в колледж  Повышение качества образования
13.	Реализация Программы профориентации учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) на период до 2020 года	2017 – 2020 годы	Колледж при консерватории	<p>Доля обучающихся в колледже с предпрофессиональным образованием:</p> <p>2017 год – 80% 2018 год – 80,6% 2019 год – 80,6% 2020 год – 82%</p>

#### **IV. Ожидаемые результаты**

Будет сохранена многоуровневая система подготовки творческих кадров в области музыкального искусства, преемственность в подготовке музыкантов для организаций культуры и искусства в Республике Карелия и абитуриентов для Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова. На базе консерватории будет осуществляться полноценная подготовка специалистов среднего звена по лицензированным специальностям музыкального искусства.

Внедрение современных форм маркетинга образовательных программ, создание общественной организации (объединения) и иные структурные изменения будут активно влиять на привлечение контингента обучающихся в Колледж, созданию благоприятных условий для их творческого развития. Привлечение средств за счет реализации дополнительных образовательных программ для детей и взрослых, участия в грантах и конкурсах поможет реализовывать мероприятия с участием студентов Колледжа и сбалансировать бюджетные расходы на реализацию этих мероприятий.

Реализация Программы профессионального взаимодействия с преподавателями образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) на период до 2020 года и Программы профориентации учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) на период до 2020 года поможет систематизировать работу Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова в контексте ее эффективного взаимодействия с детскими школами искусств.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА

№	Показатель	Единица измерения	Учебный год			
			2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
1.	Количество лицензированных программ подготовки специалистов среднего звена	программ	2	2	2	3
2.	Численность обучающихся по программам среднего специального образования*	человек	62	62	64	71
3.	Среднесписочная численность преподавателей среднего профессионального образования	человек	22	22	20	18
4.	Число студентов в расчете на 1 преподавателя	человек	2,8	2,8	3,2	4,0
5.	Количество программ повышения квалификации и иных мероприятий повышения профессиональной квалификации преподавателей образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)	программ	7	8	9	10
6.	Среднесписочная численность слушателей курсов повышения квалификации	человек	50	50	50	50
7.	Среднесписочная численность преподавателей, участвующих в реализации дополнительных профессиональных образовательных программ	человек	15	15	15	15

*\*Количественные характеристики в соответствии с Планом мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленных на повышение эффективности образования и науки» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова».*