

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Петрозаводской
государственной консерватории
имени А.К. Глазунова
А.А. Кубышкин

**ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ЗА 2019 ГОД**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ...	3
2. Структура вуза и система его управления.....	5
3. Структура подготовки специалистов.....	7
4. Приемная кампания 2019 года.....	12
5. Содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования.....	15
6. Содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования.....	18
7. Организация учебного процесса.....	20
8. Система внутривузовской оценки качества образования.....	22
9. Качество итоговой аттестации выпускников	22
10. Востребованность выпускников.....	28
11. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения	31
12. Реализация программ дополнительного профессионального образования	37
13. Научно-исследовательская и творческая деятельность	39
14. Международная деятельность	48
15. Кадровое обеспечение образовательного процесса	50
16. Воспитательная работа	52
17. Финансово-экономическая деятельность	60
18. Материально-техническое обеспечение	62
19. Результаты анализа показателей самообследования.....	68

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова основана в 1967 году как Петрозаводский филиал Ленинградской орден Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. В 1991 году консерватория преобразована в самостоятельный вуз «Петрозаводская государственная консерватория», в 2003 году консерватории присвоено имя выдающегося русского композитора Александра Константиновича Глазунова, который сыграл значительную роль в развитии музыкального образования России. В 2011 году консерватории присвоен статус Академии. В 2014 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.08.2014 г. № 1634 консерватория была переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория).

В настоящее время Консерватория является самостоятельным юридическим лицом, имеет собственный расчетный счет в банке, гербовую печать. Учредителем является Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

Телефон / факс +7 8142 672367

Эл. почта: info@glazunovcons.ru

Web-сайт: <http://glazunovcons.ru>

Основная деятельность Консерватории осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры РФ №503 от 26.05.2011 и принятым общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВПО «Петрозаводская

государственная консерватория (институт) имени А. К. Глазунова» (протокол №1 от 16 мая 2011 г.), с изменениями и дополнениями в Устав (протокол №3 от 09 июня 2014 г.), нормативными и распорядительными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, а также разработанными на их основе внутренними локальными актами, решениями Учёного совета.

На сегодняшний день в Консерватории действует два основных документа, направленных на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования, науки и просветительства Республики Карелия:

- Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год;
- Программа развития ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова на 2017-2021 гг.

Данные документы определяют миссию Консерватории, ценности, стратегические цели и основные задачи в перспективе до 2021 года.

Миссия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал на национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Стратегической целью развития вуза является создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как **образовательный и культурный центр Северо-Западного федерального округа** в подготовке кадров для региона страны и зарубежных стран-партнеров.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального образования;

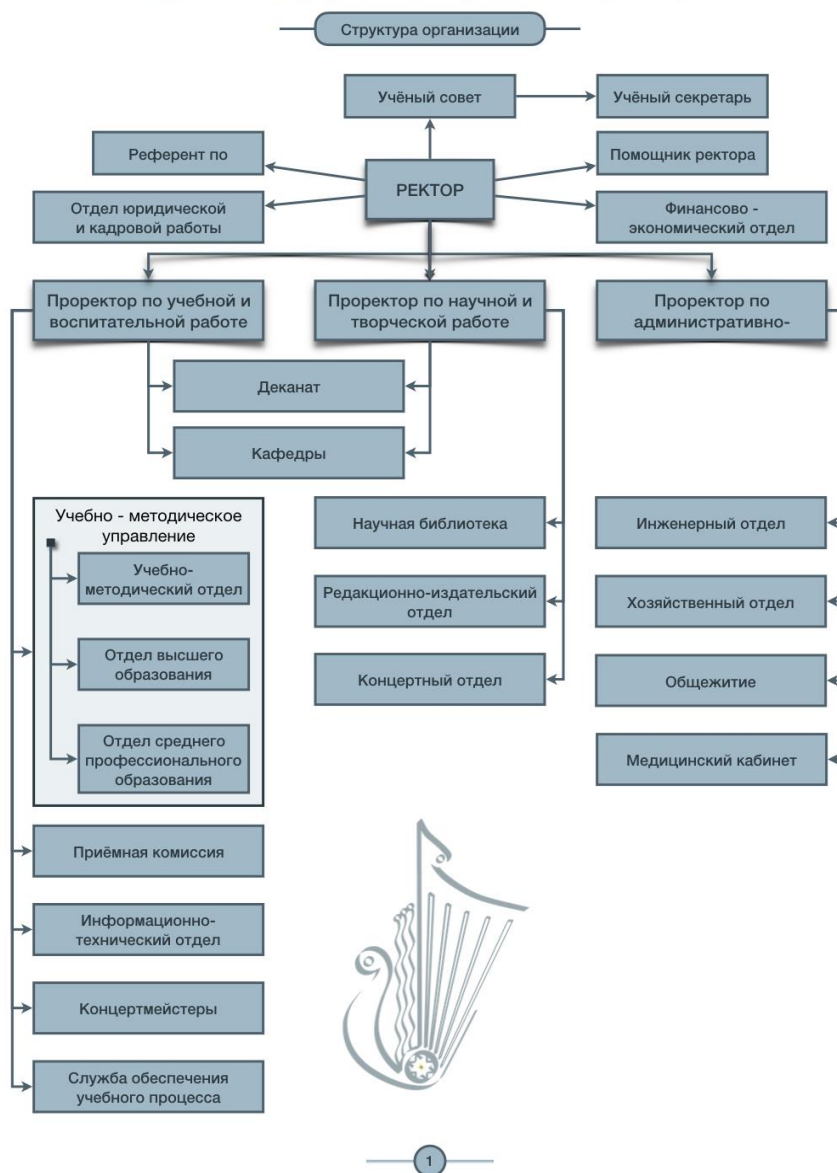
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций высококвалифицированными кадрами;
- совершенствование организации учебного процесса требованиям актуализированных стандартов третьего поколения;
- расширение образовательных и творческих контактов с иностранными вузами;
- развитие кадрового потенциала, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава;
- улучшение материально-технической базы.

2. Структура вуза и система его управления

Согласно Уставу, Консерватория самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. Структурные подразделения действуют на основании соответствующих положений, принимаемых решением Ученого совета Консерватории, и утверждаются ректором.

Общее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Избрание состава Ученого совета состоялось на общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 15 мая 2017 года (с изменениями Приказ № 39-д от 18.02.2019 об утверждении состава Учёного Совета на 2019 год). Председателем Ученого совета является ректор, осуществляющий непосредственное управление Консерваторией. Статус и функции ректора определены Уставом.

Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Консерватории и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.



В своем составе вуз имеет факультеты (исполнительский и теоретико-дирижерский), кафедры (12), учебно-творческие коллективы (6), учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные подразделения.

Учебно-творческие коллективы:

Академический хор

Симфонический оркестр

Оркестр русских народных инструментов

Фольклорный ансамбль «Истоки»

Камерный оркестр Nord-West Studium

Духовой оркестр

3. Структура подготовки специалистов

Образовательная деятельность в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова осуществляется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 1199 от 17 декабря 2014 года (серия 90Л01№ 0008182); Свидетельства о государственной аккредитации, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 1280 от 06 мая 2015 года (серия 90А01 № 0001359).

Образовательный процесс в Консерватории реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего и среднего профессионального образования по направлениям и специальностям подготовки;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный в Минюст России 22.04.2013 г. № 28246;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный в Минюст России от 30.07.2013 г. № 29200;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, зарегистрированный в Минюст России от 30.10. 2015 г. № 39572;

– Приказ Министерства образования и науки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», зарегистрированный в Минюст России от 17.07.2017 г. № 47415;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015г. № 1);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 марта 2014 г. № 233 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», зарегистрированный в Минюст РФ от 14.06.2013 г. № 28785;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383, зарегистрированный в Минюст РФ от 18.12 2015 г. № 40168;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Минюст России от 22.07. 2015 г. № 38132;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2016 № 41754);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2015 г. № 608-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», зарегистрированный в Минюст РФ от 24.09 2015 г. № 38993;

– Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;
- Локальные акты Консерватории.

Консерватория осуществляет подготовку по программам высшего и среднего профессионального образования, а также дополнительного профессионального образования. В отчетный период организация реализовывала обучение по укрупненной группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство». Обучение велось по образовательным программам следующих уровней:

Высшее образование

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Магистратура:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.04.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.04.04 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором, Дирижирование народным оркестром, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной форме.

Специалитет:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специальности Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специальности Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специальность Искусство оперного пения)

53.05.05 Музыковедение

53.05.06 Композиция

Обучение осуществлялось в очной форме.

Подготовка кадров высшей квалификации

Аспирантура:

50.06.01 Искусствоведение (обучение в очной форме)

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Для обучения аспирантов и ассистентов-стажеров привлечены наиболее квалифицированные педагоги консерватории, имеющие ученые звания и ученые степени, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.

Среднее профессиональное образование

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России)

53.02.06 Хоровое дирижирование

По всем направлениям и специальностям подготовки высшего и среднего профессионального образования разработаны Основные профессиональные образовательные программы, включающие в себя учебные планы, календарный учебный график, матрицы компетенций, аннотации рабочих программ дисциплин и иные методические документы.

Структура подготовки студентов определяется государственными планами приема. Контингент складывается из числа обучающихся по очной и заочной (бакалавриат) формам обучения (бюджетная и платная основа).

4. Приемная кампания 2019 года

Приемная кампания Консерватории в 2019 году проводилась в сроки, установленные правилами приема – с 6 июля по 31 августа 2019 года.

Прием осуществлялся на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, по образовательным программам высшего образования – образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, по образовательным программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, за счет средств физических и юридических лиц. Вся необходимая информация, в том числе расписание

консультаций и вступительных испытаний, была опубликована на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на информационном стенде приемной комиссии. Были созданы необходимые условия для качественной подготовки к вступительным испытаниям и наиболее полного проявления творческих способностей на вступительных экзаменах, а также объективного оценивания уровня общей и профессиональной подготовки поступающих.

Прием на обучение осуществлялся только на очную форму обучения.

Контингент поступающих

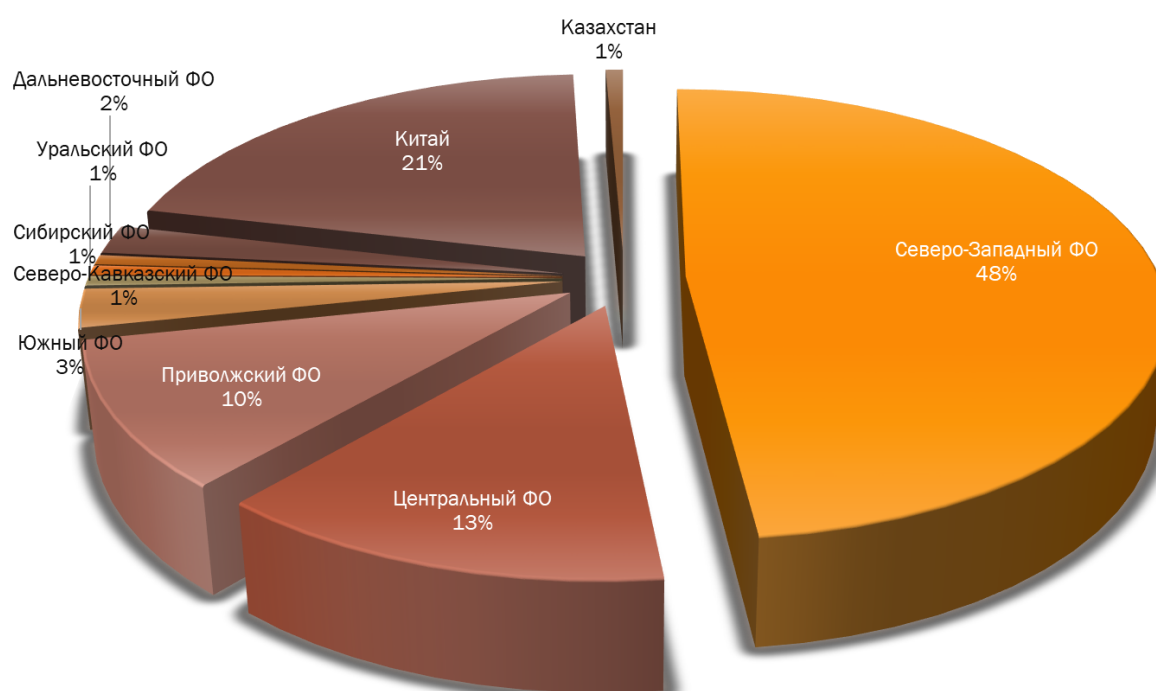
		Подано заявлений	Принято по КЦП	Принято на платной основе	Средний бал по ВУЗу	Всего зачисленных
2019 год	СПО	21	17	0	82,8	17
	Бакалавриат	118	35	7		42
	Специалитет	75	39	0		39
	Магистратура	45	12	21		33
	Аспирантура	1	1	0		1
	Ассистентура-стажировка	27	8	4		12
	ВСЕГО	287	112	32		144

Наибольшее количество заявлений было подано на направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (бакалавриат) и специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специалитет). Также высокая конкурсная ситуация отмечалась при приеме на образовательную программу бакалавриата 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» и составила 3,2 человека на место.

География поступающих

Республика Карелия	Ярославская область
Архангельская область	Удмуртская Республика
г. Санкт-Петербург	Республика Марий-Эл
Калининградская область	Республика Татарстан
Мурманская область	Дзержинская область
Республика Коми	Нижегородская область
Вологодская область	Кировская область
Псковская область	Республика Северная Осетия–Алания

Ленинградская область	Свердловская область
Брянская область	Республика Крым
Воронежская область	Новосибирская область
Владимирская область	Республика Саха–Якутия
Ивановская область	Приморский край
Костромская область	Сахалинская область
г. Москва	Республика Кыргызстан
Тульская область	Республика Казахстан
Тверская область	Китайская Народная Республика



По итогам приемной кампании 2019 года план набора на места, финансируемые за счет федерального бюджета, выполнен в полном объеме. Прием в Консерваторию на все реализуемые образовательные программы осуществлялся в соответствии с правилами приема.

Складывается стабильная ситуация и положительная динамика с количеством абитуриентов по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет установления деловых связей с образовательными организациями Китайской Народной Республики.

Прослеживается повышение уровня качества подготовки поступающих по показателям среднего балла по конкурсу. Также в 2019 году произошел

рост количества поданных заявлений для приема на обучение по программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки.

Для повышения количества и уровня подготовки поступающих Консерватория регулярно проводит профориентационную работу с учреждениями дополнительного образования (детские школы искусств, детские музыкальные школы) и профессиональными образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования.

5. Содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования

Подготовку специалистов среднего звена осуществляет структурное подразделение – отдел среднего профессионального образования (Колледж) по следующим специальностям: 53.03.02 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); оркестровые духовые и ударные инструменты (кларнет, труба, тромбон, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара); национальные инструменты народов России (кантеле) и 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Общая численность студентов по состоянию на 31.12.2019 года – 52 человека, форма обучения – очная.

В 2019 году план приема осуществлялся на основании утвержденных Министерством культуры Российской Федерации контрольных цифр приема: специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – 12 человек, специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование» – 5 человек. Прием 2019 года остался на уровне приема 2018 года.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) обеспечивают штатные преподаватели Колледжа в количестве 3 человек и

преподаватели Консерватории из числа профессорско-преподавательского состава, внешние совместители в количестве 59 человек.

В течение 2019 года преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования, корректировали отдельные рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Практика организована в соответствии с учебными планами и рабочими программами. Исполнительскую практику студенты всех курсов проходили на базе творческих коллективов Консерватории (академического хора, симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Nord-West Studium», духового оркестра); производственную практику (по профилю специальности) педагогическую – на базе Республиканской специализированной школы искусств, Детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало, Детской школы искусств им. М.А. Балакирева на основании договорных отношений с указанными образовательными организациями.

По всем реализуемым образовательным программам соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена, реализован в формах промежуточной аттестации (зачет, экзамен) и текущего контроля (контрольный урок, технический зачет, академический концерт и др.). Анализ результатов контроля успеваемости студентов показывает, что более 90 % студентов успешно выполнили требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. 41 обучающийся получил государственную академическую стипендию, из них 8 человек – повышенную, 12 человек получили государственную социальную стипендию, за выдающиеся успехи в учебе 3 человека были удостоены стипендиями различного уровня: стипендией Республики Карелия, стипендией имени А.К. Глазунова и стипендией Правительства Российской Федерации. Студенты, отмеченные именными и Правительственной

стипендиями, обучаются по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). В целом процент обучающихся, получивших различное материальное поощрение увеличился на 20 % по сравнению с 2018 годом. Посещаемость учебных занятий студентов составила 96 %.

Результаты государственной итоговой аттестации (защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены) свидетельствуют о высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы по «сольному исполнению», «камерному ансамблю и квартетному классу», «ансамблевому исполнительству», «дирижированию и работе с хором» были разнообразными по музыкальному стилю и форме и включали как произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, так и оригинальные сочинения современных отечественных и зарубежных авторов. Выпускники Колледжа продемонстрировали высокий уровень музыкальной, технической и артистической подготовки. Средний бал государственной итоговой аттестации по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) составил 4,7 балла, по специальности «Хоровое дирижирование» – 5 баллов. Междисциплинарный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» показал хорошее владение учебным материалом, достаточный объем знаний в области основ педагогики и психологии, методики преподавания творческих дисциплин. Средний бал по данному экзамену – 4.8. Председатель Государственной аттестационной комиссии отметил высокий уровень профессиональной подготовки выпускников Колледжа.

Выпуск 2019 года – 9 человек. Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 5 выпускников (55,5 % от общего количества). Особым мнением ГАК отмечены выступления 3 студентов.

Большинство выпускников 2019 года (66,7 %) продолжили обучение в профильных вузах: Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени

Н.А. Римского-Корсакова. 3 человека (33,3 %) работают в образовательных организациях дополнительного образования – детских школах искусств.

Интеграция в образовательный процесс вуза является одним из основополагающих подходов в развитии структурного подразделения. Студенты участвуют в проведении мастер-классов ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, посещают научно-практические конференции, проводимые Консерваторией. Обучающиеся участвуют в конкурсах студенческих докладов, становятся дипломантами вышеуказанных мероприятий. – За отчетный период все студенты Колледжа приняли участие в концертах, конкурсах, фестивалях, в том числе 12 обучающихся – в мероприятиях международного уровня, 10 человек стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов исполнительского мастерства.

6. Содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования

Учебные планы, по которым ведется подготовка обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям, соответствуют действующим ФГОС ВО (ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++). Основные образовательные программы дисциплин соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС ВО.

Процесс подготовки обучающихся в Консерватории осуществляют следующие кафедры:

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса;
- струнных инструментов;
- духовых и ударных инструментов;
- народных инструментов;
- общего курса фортепиано;
- вокального и театрального искусства;

- дирижирования;
- теории музыки и композиции;
- истории музыки;
- музыки финно-угорских народов;
- гуманитарных дисциплин.

Структура программ включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Консерваторией самостоятельно (вариативную).

Программы по всем направлениям подготовки и специальностям состоят из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При разработке программ обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательных программ.

В результате освоения программ у выпускников должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО и примерными образовательными программами.

Рабочие программы учебных дисциплин и практик разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными образовательными программами и утвержденными учебными планами подготовки обучающихся.

Учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной и дополнительной, имеется в достаточном количестве в библиотеке Консерватории. Фонотека обладает необходимым фондом звукозаписей для ведения всех учебных дисциплин.

В организации учебного процесса задействованы средства технического обеспечения вуза. Информационно-методическое обеспечение

учебного процесса по дисциплинам соответствует критериям достаточности, доступности и современности источников учебной информации.

7. Организация учебного процесса

Контингент обучающихся в 2019 году составил:Код направления подготовки, специальности, форма обучения	Наименование подготовки, специальности	Численность студентов на всех курсах		
		всего	из них за счет федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц
Среднее профессиональное образование				
Направление подготовки				
53.02.03 очная	Инструментальное исполнительство (по видам)	39	39	0
53.02.06 очная	Хоровое дирижирование	13	13	0
ИТОГО:		52	52	0
Высшее образование				
Направление подготовки бакалавриата				
53.03.01 очная	Музыкальное искусство эстрады	14	14	0
53.03.02 очная	Музыкально-инструментальное искусство	78	57	21
53.03.02 заочная	Музыкально-инструментальное искусство	15	13	2
53.03.03 очная	Вокальное искусство	20	10	10
53.03.05 очная	Дирижирование	15	15	0
53.03.06 очная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	34	34	0
53.03.06 заочная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	18	18	0
ИТОГО:		194	161	33

Направление подготовки магистратуры				
53.04.01 очная	Музыкально-инструментальное искусство	42	19	23
53.04.02 очная	Вокальное искусство	13	2	11
53.04.04 очная	Дирижирование	5	2	3
53.04.06 очная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	7	7	0
ИТОГО:		67	30	37
Направление подготовки специалитета				
53.05.01 очная	Искусство концертного исполнительства	183	181	2
53.05.02 очная	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	18	18	0
53.05.04 очная	Музыкально-театральное искусство	10	10	0
53.05.06 очная	Композиция	6	6	0
53.05.05 очная	Музыковедение	4	4	0
ИТОГО:		221	219	2
Аспирантура, ассистентура-стажировка				
50.00.00	Искусствоведение	6	6	0
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	14	10	4
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	4	3	1
53.09.03	Искусство композиции	2	2	0
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	2	2	0
ИТОГО:		28	23	5
ВСЕГО:		510	433	77

Общее количество обучающихся остается неизменным.

8. Система внутривузовской оценки качества образования

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования определяется в рамках системы внутренней оценки. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя оценка реализации ОПОП в отчетном периоде проводилась Консерваторией в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, научно-исследовательская деятельность (написание рефератов и дипломных работ),
- внутривузовские кафедральные концерты и конкурсы, концерты-отчёты;
- кафедральные, вузовские, российские и международные конференции (выступления с докладами).

Гарантия качества образования включает в себя:

1. Регулярный контроль над составлением, содержанием и периодическим обновлением основных профессиональных образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебных планов.
2. Мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов.
3. Взаимодействие с работодателями.

9. Качество итоговой аттестации выпускников

Государственные экзаменационные комиссии были созданы в соответствии со следующими документами:

- Приказ Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программ специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2018 г. № 2133 были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий:

Трайнин Л.И. – по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Оленчик И.Ф. – 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профиль «Инструменты эстрадного оркестра»; 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: «Сольное исполнительство на духовых инструментах».

Анастасьева И.М. – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Фортепиано»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Фортепиано»; 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация №1 «Фортепиано»; 53.09.01

«Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»:
«Сольное исполнительство на фортепиано», «Концертмейстерское
исполнительство на фортепиано».

Шустин А.Е. – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
профиль «Оркестровые струнные инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-
инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные
инструменты»; 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам
инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические
струнные инструменты»; 53.09.01 «Искусство музыкально-
инструментального исполнительства (по видам)»: «Сольное исполнительство
на струнных инструментах».

Шаров О.М. – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.04.01
«Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного
исполнительства» специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;
53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по
видам): «Сольное исполнительство на баяне», «Сольное исполнительство на
аккордеоне», «Сольное исполнительство на струнных щипковых
инструментах», «Ансамблевое исполнительство на баяне».

Степанов Д.Н. – 53.03.03 «Вокальное искусство» профиль
«Академическое пение»; 53.04.02 «Вокальное искусство» профиль
«Академическое пение»; 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»
специализация №1 «Искусство оперного пения»; 53.09.02 «Искусство
вокального исполнительства» (по видам): «Академическое пение».

Рыжинский А.С. – 53.03.05 «Дирижирование» профиль
«Дирижирование академическим хором»; 53.03.06 «Музыказнание и
музыкально-прикладное искусство» профили «Музыкальная педагогика»,

«Музыковедение», «Этномузыкология»; 53.04.04 «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором», профиль «Дирижирование народным оркестром»; 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализация №1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»; 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профили «Музыковедение», «Этномузыкология»; 53.05.05 «Музыковедение»; 53.05.06 «Композиция»; 53.09.03 «Искусство композиции»; 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам): «Дирижирование академическим хором»; 50.06.01 «Искусствоведение».

Приказами по Консерватории № 20-т от 30.05.2019г. (СПО) и № 118-с от 05.06.2019 г. (ВО) к Государственной итоговой аттестации было допущено 127 обучающихся, из них:

- по программам среднего профессионального образования – 9 обучающихся;
- по программам бакалавриата – 44 человек;
- по программам специалитета – 50 человек;
- по программам магистратуры – 9 человек;
- по программам ассистентуры-стажировки – 13 человек;
- по программам аспирантуры – 1 человек.

На основании протоколов Государственных экзаменационных комиссий обучающимся, полностью выполнившим учебный план и успешно прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний, были присвоены квалификации:

- по программам СПО: 9 обучающимся (100 %);
- по программам бакалавриата: 44 обучающимся (100 %);
- по программам специалитета: 50 обучающимся (100 %);
- по программам магистратуры: 9 обучающимся (100 %);

- по программам ассистентуры-стажировки: 13 обучающимся (100 %);
- по программам аспирантуры 1 обучающемуся (100 %).

Количество выпускников, получивших по результатам обучения диплом с отличием:

№	Факультет	Наименование направления подготовки специальности	Количество выпускников, окончивших консерваторию с красным дипломом
	Исполнительский	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	1
		53.05.01 Искусство концертного исполнительства	9
	Теоретико-дирижерский	53.03.06 Музыказнание и музыкально – прикладное искусство	2
		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1
		53.05.05 Музыковедение	2
	по программе СПО		5
	Итого:		20

Результаты государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки и специальности:

№	Наименование направления подготовки/ специальности	Государственный экзамен/представление творческой исполнительской работы (проекта) оценка			ВКР/защита реферата/ представление научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) оценка			Всего
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.	
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	1	1	6	1	0	7
2.	53.02.06 Хоровое дирижирование	2	0	0	2	0	0	2
3.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	1	0	3	0	0	3

4.	53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	7	14	2	21	2	0	23
5.	53.03.03 Вокальное искусство	1	3	2	1	2	3	6
6.	53.03.05 Дирижирование	1	0	0	1	0	0	1
7.	53.03.06 Музыказнание и музыкально – прикладное искусство	8	3	0	7	4	0	11
8.	53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство	6	1	0	6	0	1	7
9.	53.04.02 Вокальное искусство	0	1	0	0	1	0	1
10.	53.04.04 Дирижирование	1	0	0	1	0	0	1
11.	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	24	12	1	32	3	2	37
12.	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	0	3	1	0	4
13.	53.05.04 Музыкально- театральное искусство	3	2	0	4	1	0	5
14.	53.05.05 Музыковедение	4	0	0	4	0	0	4
15.	53.05.06 Композиция	0	1	0	1	0	0	1
16.	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства	6	2	0	8	0	0	8
17.	53.09.02 Искусство Вокального исполнительства	0	2	0	1	0	1	2
18.	53.09.03 Искусство композиции	2	0	0	1	1	0	2
19.	53.09.05 Искусство дирижирования	1	0	0	1	0	0	1
20.	50.06.01 Искусствоведение	1	0	0	1	0	0	1
	Всего:							127

10. Востребованность выпускников

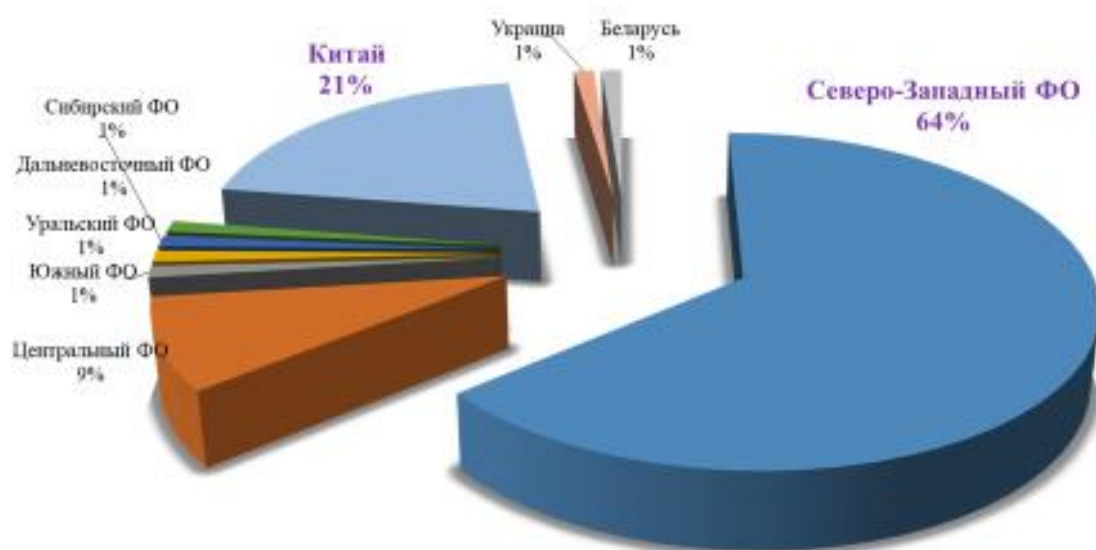
Общее количество выпускников по программам высшего образования в 2019 г. составило 127 обучающихся. Количество выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, составило 105 человек, за счет средств физических и юридических лиц – 22 человека.

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания:

№	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Среднее профессиональное образование (подготовка специалистов среднего звена)*	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1	6	14 %
2.	Среднее профессиональное образование (подготовка специалистов среднего звена)	53.02.06 Хоровое дирижирование	2	0	100 %
3.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	1	66,6 %
		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	15	0	100 %
		53.03.03 Вокальное искусство	1	0	100 %
		53.03.05 Дирижирование	1	0	100 %
		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	10	1	90,9 %
4.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	5	0	100 %

		53.04.02 Вокальное искусство	1	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	1	0	100 %
5.	Высшее образование (специалитет)	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	36	0	100 %
		53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	4	0	100 %
		53.05.04 Музыкально- театральное искусство	4	0	100 %
		53.05.05 Музыковедение	3	0	100 %
		53.05.06 Композиция	1	0	100 %
6.	Высшее образование (ассистентура- стажировка)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	5	0	100 %
		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	2	0	100 %
		53.09.03 Искусство композиции	1	0	100 %
		53.09.05 Искусство дирижирования	1	0	100 %
7.	Высшее образование (аспирантура)	50.06.01 Искусствоведение	1	0	100 %
	Итого:		97	8	

ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ



Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

№	Уровень образования	Наименование направления подготовки/специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	8	0	100 %
		53.03.03 Вокальное искусство	5	0	100 %
2.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	2	0	100 %
3.	Высшее образование (специалитет)	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	1	0	100 %
		53.05.04 Музыкально-театральное искусство	1	0	100 %
		53.05.05 Музыковедение	1	0	100 %
4.	Высшее образование (ассистентура-)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	3	0	100 %

	стажировка)	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	1	0	100 %
	Итого:		22	0	

11. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова является структурным подразделением, которое обеспечивает:

- образовательную, научно-исследовательскую, методическую, художественно-творческую и концертно-исполнительскую деятельность обучающихся всех уровней и направлений подготовки;
- полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание преподавателей, концертмейстеров и других сотрудников Консерватории;
- работу творческих коллективов образовательной организации, а также осуществляет библиотечно-информационное обслуживание специалистов музыкального искусства Петрозаводска, Карелии и Северо-Запада России.

Формирование библиотечного фонда, библиотечное и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов по всем образовательным программам и Положением о научной библиотеке ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (принято Ученым советом 29 апреля 2019 г., утверждено ректором 11 мая 2019 г.).

Приоритетными направлениями работы Научной библиотеки являются качественное библиотечно-информационное обслуживание; электронный учет и каталогизация библиотечного фонда; анализ, комплектование и обеспечение сохранности библиотечного фонда; развитие сервисов (электронный каталог, электронная доставка документов и межбиблиотечный

абонемент, информирование абонентов); работа в профессиональных проектах; анализ и соответствие книгообеспеченности преподаваемых дисциплин; организация доступа к электронным библиотечным системам; участие в издательской деятельности, в научной, общественной и социально-культурной жизни образовательной организации.

В научной библиотеке Консерватории несколько пунктов обслуживания читателей – читальный зал (35 посадочных мест), нотный абонемент, фонотека, сектор справочно-библиографической литературы, сектор традиционной музыки, сектор редкого фонда и рукописей.

В 2019 г. количество новых читателей составило – 1703 (по сравнению с предыдущим периодом увеличилось на 62 %), из них обучающихся – 1188, преподавателей – 276, удаленных пользователей – 41, читателей, относящихся к категории «прочие» – 198.

Количество посещений всех пунктов обслуживания составило – 27637 (в среднем – 98 посещений в день). По сравнению с предыдущим отчетным периодом количество посещений увеличилось на 29 %.

Количество посещений по группам пользователей составляет: обучающиеся – 22317, преподаватели, аспиранты и ассистенты-стажеры – 4678, удаленных пользователей – 93, читателей, относящихся к категории «прочие» – 549.

Выдано изданий из библиотечного фонда – 36329 экземпляров. Из них нотных изданий – 26422, книжных – 5283 (литературно-художественных – 438), периодических изданий – 1276, через сервис Электронная доставка документов – 2199. По сравнению с предыдущим периодом количество выданных экземпляров выросло на 27 %.

По группам читателей: выдано обучающимся – 22476 экз., из них обучающимся Колледжа – 1646 экз., обучающимся Консерватории – 20830 экз.

Фонд Научной библиотеки представляет собой собрание нотных, книжных, журнальных, электронных изданий на русском, национальных

языках Карелии и иностранных языках по отраслям музыкального искусства, искусствоведению, театральному делу, музыкальному и устному фольклору и смежным видам искусства, гуманитарных дисциплин, истории Карелии.

Источниками комплектования являются финансовые средства Консерватории, дары от физических и юридических лиц, собственные издания Консерватории. За 2019 год поступило 45931 экз., из них печатных изданий – 1452.

Все издания, поступающие в фонд библиотеки, учитываются в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» (с изменениями и дополнениями).

Электронный учет библиотечного фонда ведется в АРМ «Комплектование» АБИС «Фолиант» и позволяет получить полную картину о составе и количестве библиотечного фонда.

По составу и содержанию библиотечный фонд распределяется следующим образом:

- учебные – 76245: из них книжные печатные – 4774, нотные – 50240
- электронные издания – 115384, из них подписные (ЭБС) – 114559:
 - учебные издания книжные электронные – 6030
 - учебные издания нотные электронные – 15201
 - научные электронные – 3694
 - справочные электронные – 178
- научные печатные – 29107
- справочные печатные – 1122
- художественная литература печатные – 3093
- рукописи – 1951
- редкий фонд – 2708
- аудиовизуальные издания – 13285 экз. (грампластинки, записи на магнитофонных лентах).

Ежегодная подписка включает следующий перечень периодических изданий:

1. Ріанофорум («Фортепианный форум»)
2. Аккредитация в образовании
3. Актуальные проблемы высшего музыкального образования
4. Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой
5. Вестник культуры и искусств
6. Вестник музыкальной науки
7. Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства
8. Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры
9. Вопросы театра
10. Высшее образование в России
11. Инновации в образовании
12. Инновационные проекты и программы в образовании
13. Искусство и образование
14. Музыка и время
15. Музыка и электроника
16. Музыкальная академия
17. Музыкальная жизнь
18. Музыкальный журнал
19. Музыковедение
20. Обсерватория культуры
21. Старинная музыка
22. Традиционная культура

Уникальными документами обладают фонотека и сектор традиционной музыки: в фонде этих пунктов обслуживания хранятся аудио- и видеозаписи концертов обучающихся, выпускников и преподавателей Консерватории, аудиозаписи фольклорных экспедиций и их расшифровки, необходимые для изучения фольклора Северо-Запада России. В целях сохранности библиотечного фонда аудиовизуальных документов проводится оцифровка данного вида документов.

Библиотека обладает дарами из личных библиотек преподавателей Консерватории: Ю.Г. Кона, О.А. Бочкаревой, Т.В. Краснопольской, Б.Н. Цыкова, К.Ф. Зубравского, Н.Ю. Гродницкой и др.

Библиотечный фонд не ограничивается печатными или электронными локальными документами. В Консерватории организован неограниченный

дистанционный доступ к изданиям из электронных библиотечных систем «ЭБС «Лань» (договор от 06.12.2018 г. № 11969 с 01 февраля 2019 г. по 31 декабря 2019 г.) и «Электронное издательство Юрайт» (договор от 06.12.2018 г. № 3660 с 01 февраля 2019 г. по 31 декабря 2019 г.). В перечисленных ЭБС возможен доступ с любого устройства и для пользователей с нарушениями зрения. Также по соглашению с интернет-ресурсом «MusicaNeo» ежегодно предоставляется доступ к одноименному нотному архиву.

С 2012 года Научной библиотекой ведется электронный каталог и все виды изданий, поступающие в фонд в обязательном порядке, отражаются в электронном каталоге. Всего создано собственных библиографических записей на новые поступления – 5212. Из них монографических – 1148, аналитических – 4064. В процессе ретрокаталогизации создано монографических записей – 416, аналитических – 3024. Общий прирост электронного каталога собственных записей составил – 8652. Объем электронного каталога на 31 декабря 2019 г. составил 115931 библиографических записи. По сравнению с предыдущим периодом объем электронного каталога увеличился на 19%. На странице электронного каталога ведется статистика посещений. В 2019 году – 7141 посещение.

В 2019 году Научная библиотека продолжает участвовать в профессиональных проектах, поддержанных Министерством культуры Российской Федерации, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством экономического развития Российской Федерации:

- Электронный каталог библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН);
- «Межрегиональная аналитическая роспись статей» Ассоциированных региональных библиотечных консорциумов (МАРС АРБИКОН);
- ЛИБНЕТ «Сводный каталог библиотек России».

Участвуя в профессиональных проектах, Научная библиотека является не только импортером, но и экспортером библиографических записей. Из проекта ЛИБНЕТ «Сводный каталог библиотек России» импортировано записей – 76, экспортировано – 279; из проекта «Межрегиональная аналитическая роспись статей» импортировано записей – 5695, экспортировано – 438. В Электронный каталог библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН) передано 12891 библиографических записей.

Библиографическая работа библиотеки направлена на улучшение качества обслуживания и на сохранение памяти о научной деятельности сотрудников консерватории.

Большую роль во взаимодействии библиотеки и профессорско-преподавательского состава играет информирование пользователей. В 2019 году принято и выполнено справок и консультаций – 12171 (по сравнению с предыдущим периодом количество выполненных справок выросло на 289 %), из них тематических – 5236, виртуальных – 592, консультаций – 2413. Количество других типов справок: уточняющие, фактографические, адресные – 3930.

Сотрудники библиотеки регулярно информируют пользователей о новых поступлениях и по темам, интересующим читателей библиотеки. Были проведены обзоры новых поступлений, практические занятия по работе в электронном каталоге и электронных библиотечных системах. Отправлено скан-копий содержания журналов, ссылок на вебинары, организованные партнерами Консерватории – 386. Подготовлено списков литературы по запросам – 84 (1769 названий).

В 2019 году Научная библиотека стала организаторами многих социально-культурных мероприятий. Традиционными мероприятиями стали ежегодные концерты в честь Дня Калевалы (28 февраля), Всемирного дня поэзии «И сердце жаждет обновления...» (21 марта), Дня Победы (6 мая), Пушкинского дня России (6 июня). В рамках разных ежегодных событий были организованы и проведены следующие мероприятия: «Особенности

китайской культуры: искусство каллиграфии», встреча и мастер-класс по актерскому мастерству с актерам Национального театра Республики Карелия в рамках Всероссийской акции «День театра», Тотальный диктант и Большой этнографический диктант, Творческая встреча с фольклорным ансамблем «Алан» (республика Марий-Эл), Лекции по истории музыки Великобритании в рамках перекрестного года музыки Великобритании и России, Я = Музыка»: устное сочинение на тему «Музыка, сделавшая меня музыкантом», посвящённое Международному дню музыки.

Для более продуктивного общения с читателями используются социальные сети: группа и страница «Научная библиотека Петрозаводской консерватории». Обращений к страницам научной библиотеки – 96888 (по сравнению с предыдущим периодом количество обращений к страницам библиотеки увеличилось на 432%), из них: 86669 (страница в соц. сети), 3078 (страница на официальном сайте).

12. Реализация программ дополнительного профессионального образования

В Консерватории осуществляется реализация программ дополнительного профессионального образования. На Учебно-методический отдел возложены обязанности по организации и методическому обеспечению повышения квалификации педагогических работников (профессорско-преподавательского состава, преподавателей СПО, концертмейстеров) и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом повышения квалификации на 2018-2020 годы, утвержденным ректором Консерватории.

В 2019 году реализация программ дополнительного профессионального образования велась по двум направлениям – «внутреннему» (повышение квалификации педагогических работников и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом) и «внешнему» (реализация

дополнительных профессиональных программ для специалистов иных организаций).

Повышение квалификации педагогических работников и сотрудников Консерватории

№	Название программы	Сроки	Кол-во часов	Кол-во слушателей
1.	«Этномузыкалогия в системе высшего образования. Современные требования к реализации образовательных программ»	04-16.03.2019	36	7
2.	«Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на струнных инструментах»	04-15.04.2019	36	15
3.	«Концертмейстер в системе подготовки современного музыканта»	24.04-10.06.2019	36	23
4.	«Актуальные проблемы педагогики и психологии высшей школы» 1-группа	10-16.10.2019	24	33
5.	«Современные тенденции развития хорового искусства и музыкального образования»	04-09.11.2019	36	7
6.	«Особенности управления высшими учебными заведениями в современных условиях» для сотрудников управленческого аппарата ПГК	02-13.12.2019	36	35
7.	«Актуальные проблемы педагогики и психологии высшей школы» 2-группа	09-13.12.2019	24	30
8.	«Государственная политика в области противодействия коррупции»	16-18.12.2019	16	3
Итого:				153

Повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№	Название программы	Сроки	Кол-во часов	Кол-во слушателей
1.	«Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах»	27-31.03.2019	36	5
2.	«Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на струнных инструментах»	04-15.04.2019	36	6
3.	«Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на струнных инструментах»	04-08.04.2019	16	4
4.	«Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства (по видам)»: кантеле	25-27.04.2019	16	3
5.	«Особенности работы концертмейстера –	22-31.05.2019	24	22

	аккомпаниатора в различных сферах современной профессиональной и художественно-просветительской деятельности»			
6.	«Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	17-20.06.2019	16	5
7.	«Современные тенденции развития хорового искусства и музыкального образования»	04-09.11.2019	36	14
8.	«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях ДМШ»	16-19.12.2019	16	20
	Итого:			79

13. Научно-исследовательская и творческая деятельность

Научная и творческая деятельность Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова осуществляется на теоретических и исполнительских кафедрах в рамках второй половины нагрузки. В составе вуза отсутствуют специальные научные и инновационные структурные подразделения, занимающиеся научными разработками и практическим внедрением результатов интеллектуальной деятельности.

Библиометрические показатели Петрозаводской консерватории за 2019 год (представлены в таблице ниже) в целом находятся на том же уровне, что и в 2018 году. В таблицу включены показатели деятельности образовательной организации, рекомендованные Министерством науки и образования Российской Федерации:

№	Показатели	Кол-во
1.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	5,2
2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	5,2
3.	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	17,7
4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	6,6
5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	7,4
6.	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	34,07

7.	Количество публикаций в журналах списка ВАК	26
8.	Количество публикаций в зарубежных изданиях	3
9.	Количество монографий, сборников статей	5
10.	Количество учебных пособий	6
11.	Общее количество публикаций	104

Так, количество статей в журналах списка ВАК, в научной периодике, индексируемой в системах цитирования Web of Science и Scopus, в РИНЦ осталось в целом прежним. В круг ваковских журналов, в которых преподаватели консерватории предпочитают публиковаться в первую очередь, входят «Проблемы музыкальной науки», «Музыковедение», «Opera musicologica», «Музыкальная академия». В то же время список расширился новыми изданиями: «PHILHARMONICA. International Music Journal», «Художественное образование и наука», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «Общество. Среда. Развитие (Terra Humana)», «Мир науки. Педагогика и психология» и др.

Распределение публикаций по кафедрам представлено в следующей таблице:

Кафедры	Scopus, Web of Science	ВАК	Зарубежные публикации	РИНЦ	ВСЕГО
Кафедра теории музыки и композиции	3	7	-	17	27
Кафедра музыки финно-угорских народов	2	8	2	13	25
Кафедра истории музыки	4	6	-	4	14
Кафедра гуманитарных дисциплин	3	3	-	9	15
Кафедра специального фортепиано	-	-	-	13	13
Кафедра дирижирования	-	1	-	3	4
Кафедра народных инструментов	-	1	-	2	3
Кафедра струнных инструментов	-	-	-	2	2

Кафедра вокального и театрального искусства	-	-	-	2	2
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса	-	-	-	1	1
Кафедра духовых и ударных инструментов	-	-	1	-	1

Вес публикационной активности приходится, прежде всего, на теоретические кафедры (кафедра теории музыки и композиции, кафедра истории музыки, кафедра музыки финно-угорских народов, кафедра гуманитарных дисциплин). Среди исполнительских кафедр достаточно высокую интенсивность научной работы демонстрирует кафедра специального фортепиано.

За счет средств Консерватории в 2019 году было издано 5 научных сборников (общим объемом 49,7 п.л.), то есть в два раза больше, чем в 2018 году. В их число вошли:

- Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2019. 96 с.
- Фортепианная музыка русских композиторов XIX–XXI веков: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. / науч. ред. и сост.: В. С. Портной, А. А. Утробин. Петрозаводск: VP Print, 2019. 288 с.
- Биографический словарь педагогов кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Петрозаводск: VP Print, 2019. 132 с.
- Музыка Финляндии и Скандинавии: вопросы истории, теории и эстетики: сборник научных статей. Вып. 1. Петрозаводск: Verso, 2019. 250 с.
- Этническая культура и XXI век: материалы Всероссийской научно-практической конференции (16 декабря 2016 года). Петрозаводск: Версо, 2019. 180 с.

Сборники научных статей были посвящены творчеству скандинавских и финских композиторов, проблемам изучения этнических культур и

музыкальных традиций, вопросам интерпретации фортепианной музыки русских композиторов, вопросам методики и педагогики в сфере исполнительства на народных инструментах. Издание «Биографического словаря...» было нацелено на установление преемственности художественных и профессиональных традиций, заложенных педагогами кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Таким образом, издания 2019 года отразили иную, не совпадающую с 2018 годом, научную тематику, но которая в то же время входит в круг приоритетных научных направлений вуза.

Петрозаводская консерватория остается учредителем электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (<http://muznord.ru/>) и соучредителем Российского научного специализированного журнала «Проблемы музыкальной науки», который индексируется в международных базах цитирования Web of Science и Scopus. В 2019 году журналы выходили по плану – ежеквартально (т. е. с периодичностью 4 раза в год). Консерватория также входит в Совет учредителей научного журнала Ассоциации музыкальных образовательных учреждений «Образование в сфере искусства».

В 2019 году Консерваторией издано 6 учебных и учебно-методических изданий. Тираж изданий осуществлялся как за счет средств консерватории, так и за счет средств авторов. В их число вошли:

– Фридеман К. Семейный разговор (Ehestandsgeplauder): инструментовка для гобоя, фагота и симфонического оркестра В.А.Дзюбука: учебно-методическое пособие для студентов исполнительских факультетов по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»); [метод. рек. В.А.Дзюбука]. Петрозаводск: Версо, 2019. 40 с.

– Миниатюры для фортепиано Станислава Морыто: учебно-методическое пособие / Сост. и авторы метод. комм. Г.В. Семенова, И.Л.

Меркулова, Е. Н. Паклинская, М. Н. Тимофеева. Петрозаводск: Версо, 2019. 40 с.

– Овчинников А. В. Сценическое движение. Основы боя на шпагах: учебное пособие. Петрозаводск: Версо, 2019. 120 с.

– Произведения Бориса Напреева для виолончели и фортепиано; Тетрадь I: Северный альбом ор. 49: учеб.-метод. пос. по дисциплинам «Изучение педагогического репертуара» и «Изучение концертного репертуара», по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» / ред., предисл. и метод. коммент. Н. А. Феофановой. Петрозаводск: VP Print, 2019. 84 с.

– Итальянская клавирная музыка XVII–XVIII веков: учеб. пособие для студентов музыкальных вузов / сост., вступ. ст. С. И. Художниковой. Петрозаводск: VP Print, 2019. 130 с.

– Финно-угорская драматургия: хрестоматия по дисциплине «Актёрское мастерство» / Авт.-сост. С. С. Пронин. Петрозаводск: Владимир Ларионов, 2019. 280 с.

Авторами учебных изданий в отчетном году выступили педагоги кафедр струнных инструментов, духовых и ударных инструментов, общего курса фортепиано, вокального и театрального искусства.

На базе вуза было проведено 11 научных мероприятий различного уровня. Их количество соответствует уровню 2018 года. В число мероприятий вошли:

– Научно-методический семинар «III Музыкально-педагогические чтения» (21 февраля 2019);

– Научно-методический семинар кафедры музыки финно-угорских народов «Тематические ракурсы научно-исследовательской работы студентов-этномузыкологов: проблемы и перспективы» (14 марта 2019);

- Научно-методическая конференция «Актуальные аналитические практики в преподавании музыкально-исторических дисциплин» (28 марта 2019);
- Международная научно-практическая конференция «Западноевропейская фортепианная музыка XIX – начала XX века: композиторское творчество, интерпретация» (12–13 апреля 2019);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (25–26 апреля 2019);
- Научно-практическая конференция по вопросам фортепианного дуэтного исполнительства в рамках XVII Международного фестиваля Piano Duo (27 апреля 2019);
- Научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в исторических ландшафтах» в рамках II Дня джаза в Петрозаводской консерватории, приуроченного к 120-летию Дюка Эллингтона и к 50-летию памяти Вернона Дюка (Владимира Дукельского) (30 апреля 2019);
- Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2019» (24 мая 2019);
- Всероссийская научная интернет-конференция «Музыка России и музыка Великобритании: перекрёстки и отражения» (1 сентября – 25 декабря 2019);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» (3 декабря 2019);
- Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror» (25 декабря 2019).

В 2019 году преподавателями Консерватории подготовлено 107 докладов на всероссийских и международных научных конференциях, проходящих в Петрозаводской консерватории, а также в различных регионах

России (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Вологда и др.) и за рубежом (Даугавпилс, Неаполь). Количество подготовленных докладов в целом находится на уровне 2018 года.

В 2019 году по-прежнему масштабной остается научно-исследовательская работа студентов. Под научным руководством преподавателей было подготовлено 97 докладов и конкурсных работ обучающихся. Студенты приняли участие в научных конференциях, проводимых как в Петрозаводской консерватории, так и в иных вузах России (Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Астраханская государственная консерватория, Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, Казанская консерватория имени Н. Жиганова, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Краснодарский государственный институт культуры, МГУ имени М.В. Ломоносова, Петрозаводский государственный университет). 18 статей студентов опубликовано.

В 2019 году общий объем научно-исследовательских работ составил 9 699,6 тыс. рублей. Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника равен 79,50 тыс. руб. Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации составил 3,81 %. Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР равен 100 %. Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника консерватории равны 16,44 тыс. руб. Удельный вес средств, полученных консерваторией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации составил 0 %.

В 2019 году Петрозаводская консерватория выступала инициатором и организатором 22 творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, олимпиад). В частности, проведено три фестиваля: XV Международный фестиваль искусств «Белые ночи Карелии» (художественный руководитель и директор фестиваля – В. Горин); Международный фестиваль Piano Duo XVI; IX Международный фестиваль музыкантов-исполнителей Программы «Серебряные звуки». Реализовано 19 конкурсов различного статуса. Показатель увеличился почти в два раза по сравнению с 2018 годом. Среди конкурсов наиболее значительные и масштабные:

- III Международный молодежный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова (4-10 ноября 2019);
- III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В.И. Шера (2-5 апреля 2019);
- XIX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова (5-10 апреля 2019);
- VI Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена (1-5 декабря 2019);
- VI Международный конкурс органичных дуэтов Organo Duo (21-22 апреля 2019);
- II Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano» (20 января – 5 мая 2019).

Преподаватели Петрозаводской консерватории в 2019 году подготовили 249 концертных программ, сольных и ансамблевых выступлений на разных площадках города Петрозаводска, а также за его пределами. Показатель в 2,5 раза превышает концертно-исполнительскую деятельность консерватории по сравнению с 2018 годом.

Среди наиболее значимых проектов следует выделить концерты творческих коллективов Петрозаводской консерватории – Симфонического оркестра (7 концертных программ), Оркестра русских народных инструментов (7 концертных программ), Академического хора (4

концертных программы), Камерного оркестра «Nord-West Studium» (5 концертных программ), фольклорного ансамбля «Истоки» (10 концертных программ), Духового оркестра (1 концертная программа), концерты композиторов (авторский концерт Б. Напреева, авторский концерт П. Крышень), концерты международного проекта «Орган: через века и страны» (авторы – А. Утробин и Х. Иноуэ), сольные концерты А. Лубянцева, М. Таврикова, Е. Веселовой, А. Дикоева, М. Трофимова, концерт преподавателей общего курса фортепиано «Памятные даты», проект кафедры вокального и театрального искусства «Музыкальная гостиная», проект «Музыка страстной седмицы» (автор – А. Дикоев), концерты камерной музыки «Silent prayer», «Русская виолончельная музыка», «Музыкальные миры Франсиса Пуленка», Стравинский И. «Сказка о солдате, черте и скрипке, читаемая и играемая» и др.

Преподавателями консерватории подготовлено 209 лауреатов и дипломантов всероссийских и международных творческих и научных конкурсов, проходивших в Консерватории, а также различных городах Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. Показатель почти в два раза выше по сравнению с 2018 годом (134 лауреата). Среди конкурсов наиболее престижные и значительные:

- XXIX Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Москва, РАМ им. Гнесиных);
- IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец);
- IV Международный конкурс «Весенняя мозаика» (Москва);
- Международный конкурс «Созвучие» (Санкт-Петербург);
- Международный конкурс пианистов им. Шопена (Польша);
- Международный конкурс “Kingdom Art Stars” (Великобритания);
- Международный конкурс “City Star” (Германия);
- Международный конкурс «Музыка без границ» (Литва);

- XVI Международный конкурс классической музыки «VIVA – MUSIC» (Латвия);
- XXIX Международный конкурс «Кубок Ланчано» (Италия);
- Международный конкурс «Искусство 21 века» (Финляндия).

14. Международная деятельность

Стратегической целью Петрозаводской консерватории в области международного сотрудничества является интеграция в международное образовательное пространство как:

- музыкального вуза, привлекательного для иностранных студентов и преподавателей и востребованного на международном образовательном рынке;
- партнера европейских университетов с лучшими программами бакалавриата и магистратуры в области музыки;
- лидера в оказании высококачественных образовательных услуг в области музыки иностранным студентам из КНР среди российских музыкальных вузов.

В 2019 году были подписаны соглашения о сотрудничестве с двумя зарубежными партнерами – Университет Юго-Восточной Норвегии, кампус Рауланд и Университет прикладных наук г. Турку, Финляндия, а также подготовлена ревизия соглашения о сотрудничестве с Университетом Тромсе – Арктическим университетом Норвегии.

Основными направлениями сотрудничества Петрозаводской консерватории с партнерскими вузами являются академический обмен преподавателями и студентами и реализация совместных образовательных проектов (дополнительных образовательных программ) по подготовке абитуриентов к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова.

Название партнерского вуза	Направление сотрудничества
Консерватория имени Артуро Тосканини, Рибера, Италия	Реализация проектов двустороннего обмена преподавателями и студентами при поддержке программы академической мобильности Erasmus+ (духовые и ударные инструменты), реализация совместных музыкальных проектов
Университет прикладных искусств Савония, Финляндия	Реализация проектов академического обмена преподавателями и студентами при поддержке программы FIRST+ (струнные инструменты, духовые инструменты)
Университет Тромсе – Арктический университет Норвегии	Реализация проектов академического обмена преподавателями и студентами при поддержке программ Erasmus+ и Barents+, реализация совместных музыкальных проектов (камерная музыка)
Высшая школа музыки г. Порту, Португалия	Реализация проектов академического обмена преподавателями и студентами при поддержке программ Erasmus+ (струнные инструменты, композиция)
Университет прикладных наук Оулу, Финляндия	Реализация проектов академического обмена преподавателями и студентами при поддержке программ FIRST+ (струнные инструменты, духовые инструменты, фортепиано)
Университет прикладных наук г. Турку, Финляндия	Реализация проектов академического обмена преподавателями при поддержке программ Erasmus+ и FIRST+ (струнные инструменты, духовые инструменты)
Университет Юго-Восточной Норвегии, Рауланд	Реализация проектов академического обмена преподавателями и студентами при поддержке программы Diku (народная музыка)
Университет искусств Хельсинки, Академия театра	Организация мастер-классов преподавателей Университета искусств Хельсинки для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (актерское мастерство)
Даляньский университет, КНР	Разработка совместной программы дополнительного образования по подготовке абитуриентов к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова
Шанхайский педагогический университет, КНР	Реализация совместной программы дополнительного образования по подготовке абитуриентов к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова
Университет Нинся, КНР	Организация обмена преподавателями, поиск модели взаимодействия по подготовке поступающих из КНР в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова

15. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Профессорско-преподавательский состав Консерватории включает 141 сотрудника (по состоянию на 31.12.2019). Из этого числа 112 человек – основные работники и внутренние совместители, 29 – внешние совместители. По должностям профессорско-преподавательский состав распределяется следующим образом: 25 профессоров, 56 доцентов, 29 старших преподавателей и 31 преподаватель.

25 преподавателей имеют ученые степени (3 доктора наук, 22 кандидата наук), ученые звания (15 профессоров, 34 доцента).

Из числа профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к реализации образовательного процесса, 9 человек имеют почетные звания в области искусства, культуры и образования:

заслуженный артист РФ – 4,

заслуженный деятель искусств РФ – 3,

заслуженный работник высшей школы РФ – 1,

заслуженный работник культуры РФ – 1,

37 преподавателей удостоены получения почетных званий Республики Карелия,

4 профессора Консерватории награждены Орденом Дружбы народов.

Из 112 преподавателей (основные и внутренние совместители) 56 преподавателей закончили аспирантуру, ассистентуру-стажировку и 1 – докторантуру.

По возрастному составу профессорско-преподавательский состав представлен следующим образом:

моложе 30 лет – 10 чел.

от 31 до 40 лет – 28 чел.

от 41 до 65 лет – 69 чел.

старше 66 лет – 34 чел.

Доля ППС образовательной организации возрастной категории моложе 65 лет от общей численности работников составляет 44 %.

Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет от общей численности работников составляет 16 %.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 52 года, что является самым оптимальным периодом профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Квалификация научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным требованиям, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Научно-педагогические работники Консерватории осуществляют педагогическую, научную (научно-исследовательскую), художественно-творческую деятельность, читают курсы лекций, проводят иные занятия (практические, индивидуальные и т.д.) на высоком профессиональном уровне.

Они обладают высоким педагогическим мастерством, имеют глубокие профессиональные знания, научные и (или) художественно-творческие достижения; опубликованные учебные издания и научные труды.

Возглавляют кафедры квалифицированные и авторитетные специалисты соответствующего профиля, работающие в Консерватории.

Кафедра специального фортепиано – профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии Портной Виктор Саулович.

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса – доцент Трусова Валентина Геннадьевна.

Кафедра струнных инструментов – доцент Таникова Прасковья Серафимовна.

Кафедра народных инструментов – профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия Соловьев Владимир Александрович.

Кафедра духовых и ударных инструментов – доцент, заслуженный работник культуры Республики Карелия Воробьев Роман Федорович.

Кафедра вокального и театрального искусства – доцент, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Пронин Сергей Сергеевич.

Кафедра хорового дирижирования – профессор, заслуженный деятель искусств России Гурьев Евгений Валериевич.

Кафедра теории музыки и композиции – доцент, кандидат искусствоведения Копосова Ирина Владимировна.

Кафедра истории музыки – профессор, доктор искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Нилова Вера Ивановна.

Кафедра музыки финно-угорских народов – доцент, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Купец Любовь Абрамовна.

Кафедра общего курса фортепиано – профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Синцова Светлана Володаровна.

Кафедра гуманитарных дисциплин – доцент, кандидат педагогических наук Останина Светлана Александровна.

16. Воспитательная работа

Воспитательная работа с обучающимися Петрозаводской государственной консерватории строится в соответствии с нормативно-правовой базой:

– Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р);

– Концепция содействия развитию добровольчества (волонтерства) Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. № 2950-р);

– Рекомендации по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования (письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 марта 2002 г. № 30-55-181/16);

– Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

– Положение о воспитательной работе в Консерватории (принято на заседании Ученого совета 27.10.2003 г., протокол № 2);

– План воспитательной работы на 2019 год (принято на заседании Ученого совета 25.12.2018 г.).

Непосредственное руководство воспитательной работой возложено на проректора по учебной и воспитательной работе, декана, кафедры, профсоюз студентов, директора общежития, старост жилых секций общежития.

Структура студенческого самоуправления:

- совет обучающихся,
- студенческий профсоюз,
- старостат.

Основные задачи воспитательной деятельности:

- формирование мировоззрения и базовых ценностей личности;
- формирование личностных качеств, воспитание потребности в профессиональном совершенствовании;
- формирование активной гражданской позиции и патриотического сознания;
- сохранение и развитие традиций вуза, приобщение студентов к корпоративной культуре, преемственность в воспитании студенческой молодежи;

- поддержка талантливой молодежи;
- формирование потребности в здоровом образе жизни, культе семьи, уважения к старшему поколению;
- развитие органов студенческого самоуправления.

Воспитательная работа определяет основные направления деятельности Консерватории:

- профессионально-творческое,
- духовно-нравственное,
- гражданско-патриотическое,
- физкультурно-оздоровительное,
- культурно-массовое.

В *профессионально-творческом* направлении преподавателями кафедр ведется работа по активизации интереса студентов к творческой деятельности, включающей в себя концерты, фестивали, конкурсы, факультетские мероприятия – общие, курсовые, межкафедральные. Выпускающие кафедры осуществляют встречи студентов с выдающимися деятелями науки и культуры по профилю подготовки – в виде открытых лекций, круглых столов, дискуссий, творческих встреч, мастер-классов.

Проводятся совместные мероприятия с музеями, библиотеками и выставочными залами Петрозаводска. От традиционных экскурсий они отличаются тем, что соединены с концертами вокальной и инструментальной музыки, проходящих в залах Национальной библиотеки, Музея изобразительных искусств и т. д.

Студенты участвуют в музыкально-просветительских мероприятиях, проходящих в образовательных организациях г. Петрозаводска и республики.

Ежемесячно в общежитии и учебном корпусе Консерватории вывешиваются афиши театров и концертных залов Петрозаводска, а также городских общественных мероприятий. При участии профсоюза обучающихся организуются регулярные посещения студентами праздничных мероприятий, спектаклей и концертов в Музыкальном театре Республики

Карелия, Карельской государственной филармонии и других концертных площадках города. Это является важным аспектом культмассовой работы, одновременно совпадающим с задачами и тематикой учебного процесса.

Мероприятия *духовно-нравственного* направления. При формировании ежегодного плана воспитательной работы в вузе учитывается календарь государственных, молодежных праздников. Так, в соответствии с Указом Президента 2019 год в России объявлен Годом театра. Было проведено несколько встреч с выдающимися деятелями театрального искусства Республики Карелия. Регулярными стали открытые лекции кандидата филологических наук В.В. Яковлева в рамках мероприятий по сохранению и популяризации русского языка и отечественной литературы.

Ярким событием 2019 года стала презентация литературного журнала «Черновик. Студенты о литературе». Занимаясь в литературном кружке под руководством Е.А. Великановой, начинающие авторы, из числа студентов Консерватории, представляют свое поэтическое творчество. Включенность студентов в подобные мероприятия влияет на их морально-этические взгляды и расширяет гуманитарно-эстетический кругозор.

Мероприятия *гражданско-патриотического* направления:

- участие профсоюза студентов в митинге «Мир, Труд, Май»;
- торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы;
- студенты консерватории стали Лауреатами Всероссийского конкурса «Героям Победы, слава!»;
- участие студентов в марше памяти Всероссийского движения «Бессмертный полк»;
- участие волонтеров в помощи проведения марта «Бессмертный полк»;
- серия флешмобов «Песни победы»;
- участие в молодежном марше памяти, посвященного 75-летию освобождения Карелии от фашистских захватчиков;

- встреча с уполномоченным по правам человека в Республике Карелия Л.Д. Бойченко;
- день Калевалы.

Физкультурно-оздоровительное направление курирует кафедра гуманитарных дисциплин. Расширение системы спортивных секций – одна из приоритетных задач воспитательной работы Консерватории. В учебном корпусе имеется спортивный зал, в общежитии функционирует тренажерный зал. В зимнее время, в рамках программы по обеспечению, сохранению и укреплению здоровья студентов, организовываются лыжные катания и другие виды зимнего спорта. В целях создания условий для сохранения физического и психического здоровья студентов, обеспечения реализации воспитательной деятельности по данному направлению разработан ряд ежегодных мероприятий, в которых определены основные направления работы со студентами. В Консерватории действуют спортивные секции по следующим видам спорта: настольный теннис, фитнес, кроссфит. В ноябре-декабре 2019 года был заключен договор с бассейном «Онего» ПетрГУ для проведения спортивно-оздоровительных мероприятий.

Администрация Консерватории совместно со студенческим советом разрабатывает и осуществляет мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, профилактики алкоголизма, табакокурения и наркомании среди студентов. Систематически распространяются материалы по профилактике наркомании, демонстрируются тематические видеофильмы, проводятся разъяснительные беседы. В учебном корпусе и общежитии вывешиваются плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни. Установлены необходимые контакты с управлением по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Среди обучающихся Консерватории ежегодно организовывается и проводится социально-психологическое тестирование.

Культурно-массовое направление. Помимо концертной деятельности в рамках учебного процесса студенты Консерватории принимают активное участие во внеучебных мероприятиях, таких как:

- посвящение в первокурсники «Давайте познакомимся»;
- торжественное вручение студенческих билетов;
- День открытых дверей;
- вручение дипломов;
- конкурс на самую чистую секцию (проводился в общежитии);
- Новогодний вечер;
- поздравления от совета обучающихся с праздниками 23 февраля и 8 марта;
- всемирный день Поэзии;
- всемирный день А. С. Пушкина;
- тотальный диктант;
- большой этнографический диктант;
- новогодние прочтения шедевров мировой художественной литературы студентами, преподавателями и сотрудниками Консерватории.

Процесс воспитания реализуется в многообразных формах на всех уровнях и во всех структурных подразделениях Консерватории органично включаясь в учебный процесс, концертную, научно-исследовательскую, общественную работу обучающихся, в жизнь общежития.

Активную работу по организации внеучебной деятельности проводит Научная библиотека консерватории. В читальном зале Научной библиотеки в 2019 году было проведено 13 мероприятий. Численность студентов, вовлеченных в мероприятия, составила более 300 человек.

Ежегодно лучшие обучающиеся назначаются на стипендии федерального и регионального уровня.

Стипендиаты 2019 года:

Стипендия Правительства России:

Глинкина Ю. О. – 3 курс, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства».

Стипендия Республики Карелия:

Детчуева Дарина Васильевна, – 4 курс, направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкалогия»;

Мацкевич Ольга Олеговна, – 5 курс, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (фортепиано);

Господарев Андрей Геннадьевич, – 2 курс, специальность 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»: «Академическое пение».

Стипендия этнокультурного наследия Республики Карелия:

Тимонен Мария Евгеньевна – направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкалогия».

Стипендия имени А.К. Глазунова:

Даньшин Александр Валерьевич – 3 курс, направление подготовки 53.03.02 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Попова Татьяна Алексеевна – 4 курс, специальность 53.05.06 «Композиция»

Лубянцева Евгения Михайловна – 1 курс, направление подготовки 53.04.01 «Оркестровые струнные инструменты»

Булгакова Лидия Викторовна – 2 курс, специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»

Девятко Екатерина Дмитриевна – 3 курс, направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение».

Стипендия Республики Коми:

Кошкина Елизавета Юрьевна, – 3 курс, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»;

Остапенко Мария Александровна – 4 курс, направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»;

Сажина Дарина Сергеевна, – 4 курс, специальность 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором».

Студенты Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова участвовали в региональном этапе российской национальной премии «**Студент года 2019**». 1 место в номинации «Творческая личность года» было присуждено Елене Кузиной (5 курс, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», фортепиано). Диплом призёра премии в номинации «Иностранный студент года» получил Ван Цзяюань (1 курс, специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: «Сольное исполнительство на фортепиано»).

В рамках Концепции содействия развитию добровольчества (волонтерства) Российской Федерации студенты принимали участия в мероприятиях:

- полумарафон Lumi Karjala;
- полумарафон KarjalaTrail;
- международный полу марафон RunKarjala;
- международная творческая Лабораторию «Музыкальная MeTLa»;
- форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0» (народная смена);
- фестиваль творческих сообществ «Таврида-Арт»;
- XI международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние»;
- помощь приютам «Первый Петрозаводский приют», «Преданные сердца».

Численность студентов, вовлеченных в мероприятия в качестве волонтеров, составила более 60 человек.

План воспитательной работы Консерватории разрабатывается и утверждается Ученым советом Консерватории ежегодно.

17. Финансово-экономическая деятельность

В 2019 году доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения увеличились на 15 % по сравнению с 2018 годом и составили 254 365,5 тыс. руб., из них:

- 154 853,2 тыс. руб. – субсидия на выполнение гос. задания (61% от общего объема доходов);
- 55 393,4 тыс. руб. – субсидии на иные цели (22% от общего объема доходов);
- 44 118,9 тыс. руб. – доходы от предпринимательской деятельности (17% от общего объема доходов).

Объем выделенных организации субсидий на иные цели в 2019 г. увеличен по сравнению с прошлым годом на 20 186,7 тыс. руб., из них:

- получена субсидия на выполнение работ по капитальному ремонту здания общежития в сумме 14 585,7 тыс. руб.;
- получена субсидия на приобретение автобуса в сумме 2 100,00 тыс. руб.;
- увеличен размер субсидии на реализацию мероприятий программы развития на 2 525 тыс. руб.;
- увеличен размер субсидии на выплату стипендий на 976 тыс. руб.

Доходы от предпринимательской деятельности увеличились относительно 2018 года на 41 %. Рост доходов в 2019 году обеспечен за счет:

- увеличения контингента иностранных студентов, обучающихся на платной основе;
- увеличения размера платы за обучение;
- развития платной концертной деятельности;
- увеличение количества объектов имущества, предоставленных в аренду.

Общий объем расходов за счет всех источников финансирования по сравнению с 2018 годом увеличился на 4,3 % и составил 229 387 тыс. рублей.

На оплату труда персонала в 2019 году израсходовано 170 737,1 тыс. рублей, что составляет 74 % от общего объема расходов. Размер среднемесячной начисленной заработной платы ППС (без внешних совместителей) составил 77,2 тыс. руб. (208,6 % от средней по региону), что на 15% выше уровня 2018 года. Средняя заработная плата преподавателей СПО (по основному месту работы) увеличилась по сравнению с 2018 годом на 15,7 % и составила 39 тыс. руб. (105 % от средней по региону).

Немалую часть в общем объеме расходов составляют коммунальные платежи – 8 711,3 тыс. руб. (4 %), расходы на содержание имущества (ТО и ремонт оборудования и систем, уборка помещений, стирка и химчистка мягкого инвентаря в общежитии) – 4 159,2 тыс. руб. (2 %), прочие расходы (охрана, приобретение и обслуживание программного обеспечения, доступ к электронным сервисам – ЭБС, научная электронная библиотека, доступ к информационно-справочным системам, проведение медицинских осмотров работников, расходы на повышение квалификации работников, расходы на транспортные услуги и др., расходы на проживание и питание) – 10 167,9 тыс. руб. (4,3 %), на уплату налогов на имущество и землю – 2 850,1 тыс. руб. (1,2 %).

В 2019 году приобретено основных фондов на общую сумму 5 762,7 тыс. руб., из них:

- пассажирский автобус;
- стулья складные и пюпитры для обеспечения учебного процесса;
- пополнен библиотечный фонд;
- установлена система видеонаблюдения в учебном корпусе;
- проведена модернизация системы противопожарной защиты в учебном корпусе.

В 2019 году заключены договоры на поставку товаров/работ/услуг с применением конкурентных способов на общую сумму 26 386,6 тыс. руб. Экономия денежных средств в связи с использованием данного способа закупки составила 5 941,2 тыс. руб.

18. Материально-техническое обеспечение

Развитие и модернизация имущественного комплекса существенно влияет на повышение качества оказываемых услуг и достижение высоких результатов деятельности Консерватории. Сегодня образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 14 529 кв. м, из них в учебном процессе задействовано 7 111 кв.м.

В составе используемых помещений имеются два концертных зала и учебный класс, оборудованный в виде оперной студии:

- **большой концертный зал** на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway & Sons», является уникальной концертной площадкой в Петрозаводске, спроектированной и предназначенной специально для исполнения живой музыки, благодаря удачному архитектурному решению зал обладает превосходной акустикой, оснащен профессиональным световым и звуковым оборудованием;



– **малый зал** на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes» и два концертных рояля марки «Yamaha»;



– **учебный класс** (оперная студия) на 40 человек.



Консерватория оснащена необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для выполнения уставных функций и проведения учебного процесса на достаточно высоком уровне.

В наличии база в 311 единиц музыкальных инструментов разного вида. Клавишных инструментов – 138 единиц, из них три органа и рояли признанных марок «Yamaha», «Bechstein», «Steinway & Sons». Духовых инструментов – 95 единиц, струнных – 28 единиц, имеются ударные (23 ед.) и народные (27 ед.) инструменты. База постоянно обновляется, за последние годы приобретено 14 музыкальных инструментов, из них 6 роялей «W. Hoffmann», 4 пианино «W. Hoffmann Vision».

Для осуществления учебного процесса имеются помещения и аудитории для лекционных и практических занятий, фольклорный кабинет, лингафонный класс, кино-, видео-аудитории, учебно-методические кабинеты, оперный класс, классы для индивидуальных занятий. Для подготовки студентов имеются компьютерные классы с доступом к Интернету с 34 компьютерами с наличием специальных программ, используемых в учебных целях с постоянным расширением и обновлением информационной базы.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами имеются спортивный зал в учебном корпусе, в

общежитии – тренажерный зал и помещение для лыжного оборудования на 75 лыжных комплектов. Спортивный зал оснащен беговой дорожкой, 2 велотренажерами, виброплатформой, 8 гимнастическими матами, 2 столами для настольного тенниса, комплектом для бадминтона, гимнастической стенкой с 6 турниками, комплектом гантелей, обручами, скакалками, мячами. Тренажерный зал оснащен 2 беговыми дорожками, 2 велотренажерами, силовым тренажером, кардиотренажером, степпером и другим оборудованием.



Общежитие

Консерватория имеет современное общежитие на 640 мест с общей площадью 7 531 кв. м из них жилой площадью 3 564 кв. м (секционного типа). Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения: имеются актовый зал для проведения мероприятий, тренажерный зал, предусмотрены репетитории для

индивидуальных занятий. В здании общежития имеется медицинский кабинет для обслуживания студентов. Общежитие обеспечено сетью Интернет, здание оборудовано системой пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии созданы комфортные бытовые условия для проживания студентов, что положительно влияет на качество их обучения.



Пунктами питания обеспечены учебный корпус – столовым залом с раздаточной площадью 76 кв.м на 44 посадочных места, и студенческое общежитие – буфетом площадью 34,1 кв.м на 24 посадочных места.

В результате проведённой в 2019 году модернизации автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в здании учебного корпуса Консерватории обеспечено исправное состояние автоматических систем противопожарной защиты (АСППЗ) здания. Функциональные характеристики АСППЗ

соответствуют требованиям нормативных правовых актов Российской Федерации в области пожарной безопасности и нормативных документов по пожарной безопасности.

Несомненно, улучшение условий материально-технического обеспечения приведет к повышению качества образовательных услуг и развитию творческой, научной, международной деятельности учреждения.

**РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

№ п/п	Показатели по состоянию на 31 декабря 2019 года	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	491
1.1.1	По очной форме обучения	человек	458
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	33
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	28
1.2.1	По очной форме обучения	человек	28
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	52
1.3.1	По очной форме обучения	человек	52

1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	74,5
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	84,6
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0

1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	13,7 %
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	2/ 16,7 %)
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,2
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,2
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	17,7
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,6
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	7,4
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	34,07
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	9 699,6

2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	79,50
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,81 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100 %
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	16,44
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0 %
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	4 %
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	16 %
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3 %
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*>		19 %
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	3
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества	человек/%	80 человек/

	Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		16 %
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	80 человек/ 16 %
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	12 человек/ 2,4 %
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	10 человек/ 2 %
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	2 человека/ 0,4 %
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	15 человек/ 14 %
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	2 человека/ 1,9 %
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	9 человек/ 2 %

3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	2
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	4 человека/ 14,3 %
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	1 человек/ 3,6 %
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	30 999,7
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	254 365,5
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2 084,96
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	361,63
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской	%	208,67 %

	Федерации		
(пп. 4.4 в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)			
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	16,8
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	16,5
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0,3
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,33
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	23,6
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	88
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100 %
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	429/ 100 %
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся	человек/%	3 человека/ 0,6 %

	по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры		
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	3

6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	00
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0

6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(п. 6 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)			