

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ПРИНЯТО

Решением Ученого Совета  
Протокол № 8  
от «25» марта 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий  
обязанности ректора  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»  
\_\_\_\_\_ О.В. Шмакова

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
ЗА 2023 ГОД**

Петрозаводск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>I.</b>  | <b>Аналитическая часть .....</b>   | <b>3</b>   |
| 1.         | Общие сведения об образовательной организации .....  | 3          |
| 2.         | Образовательная деятельность .....   | 9          |
| 2.1.       | Приемная кампания .....  | 9          |
| 2.2.       | Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования ..... | 15         |
| 2.3.       | Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования .....                    | 20         |
| 2.4.       | Реализация программ дополнительного профессионального образования .....                                  | 28         |
| 2.5.       | Система оценки качества образования .....  | 34         |
| 2.5.1.     | Внутренняя оценка качества образования .....   | 34         |
| 2.5.2.     | Внешняя оценка качества образования .....  | 38         |
| 2.5.3.     | Качество итоговой аттестации выпускников.....  | 42         |
| 2.5.4.     | Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения .....                            | 49         |
| 2.6.       | Кадровое обеспечение образовательного процесса .....   | 58         |
| 2.7.       | Востребованность выпускников.....  | 62         |
| 3.         | Научно-исследовательская и концертная деятельность .....   | 67         |
| 4.         | Международная деятельность .....   | 79         |
| 5.         | Внеучебная работа .....  | 83         |
| 6.         | Материально-техническое обеспечение .....  | 99         |
| 7.         | Финансово-экономическая деятельность .....   | 108        |
| <b>II.</b> | <b>Показатели деятельности образовательной организации высшего образования .....</b>                     | <b>112</b> |

## **I. Аналитическая часть**

### **1. Общие сведения об образовательной организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры, и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Историческая справка: Консерватория создана в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 06.06.1967 г. № 419 как «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова». В соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 09.09.1991 г. № 997-Р «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» преобразован в «Петрозаводскую государственную консерваторию». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.05.2003 г. № 656 государственное образовательное учреждение «Петрозаводская государственная консерватория» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2003 г. № 1451 федеральному государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)» присвоено имя А.К. Глазунова.

Учредителем и собственником имущества Консерватории является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Консерватории осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Официальное наименование Консерватории на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

сокращенное – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Аббревиатура – ПГК имени А.К. Глазунова.

Официальное наименование Консерватории на английском языке – Petrozavodsk State Glazunov Conservatoire.

**Место нахождения и почтовый адрес Консерватории:** 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

**Телефон** +7 8142 672367

**Эл. почта:** [info@glazunovcons.ru](mailto:info@glazunovcons.ru)

**Web-сайт:** <http://glazunovcons.ru>

**Лицензия** на осуществление образовательной деятельности от 17.12.2014 г. № 1199 Серия 90ЛЮ1 № 0008182, бессрочно.

Распоряжение о переоформлении лицензии от 05.05.2022 г. № 1167-06.

Государственная аккредитация – Свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями) от 06.05.2015 г. № 1280, бессрочно.

**Программа развития** ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на 2022-2026 гг. направлена на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования, науки и просветительства Республики Карелия. В программе определена миссия Консерватории, ценности, стратегические цели и основные задачи.

**Миссия** Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал на национальном, региональном и отраслевом уровнях.

**Стратегической целью** развития вуза является создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных,

материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как **образовательный и культурный центр Северо-Западного федерального округа** в подготовке кадров для региона страны и зарубежных стран-партнеров.

**Задачи:**

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального образования;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций высококвалифицированными кадрами;
- совершенствование организации учебного процесса требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- расширение образовательных и творческих контактов с иностранными вузами;
- развитие кадрового потенциала, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава;
- улучшение материально-технической базы.

Общее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Избрание состава Ученого совета состоялось на общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 05.05.2022 г. (приказ от 05.05.2022 г. № 102-д «Об утверждении нового состава Ученого Совета»). Председателем Ученого совета является ректор, осуществляющий непосредственное управление Консерваторией. Статус и функции ректора определены Уставом. Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Консерватории и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.

Согласно Уставу, Консерватория самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. Структурные подразделения действуют на основании соответствующих положений, принимаемых решением Ученого совета Консерватории, и утверждаются ректором. В 2023 году (приказ от 08.06.2023 г. № 99-д «Об утверждении структуры и штатного расписания») была принята структура образовательной организации, действующая по настоящее время.

В своем составе вуз имеет факультеты (исполнительский и теоретико-дирижерский), кафедры (12), учебно-творческие коллективы (6), учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные подразделения.

**Учебно-творческие коллективы:**

Симфонический оркестр

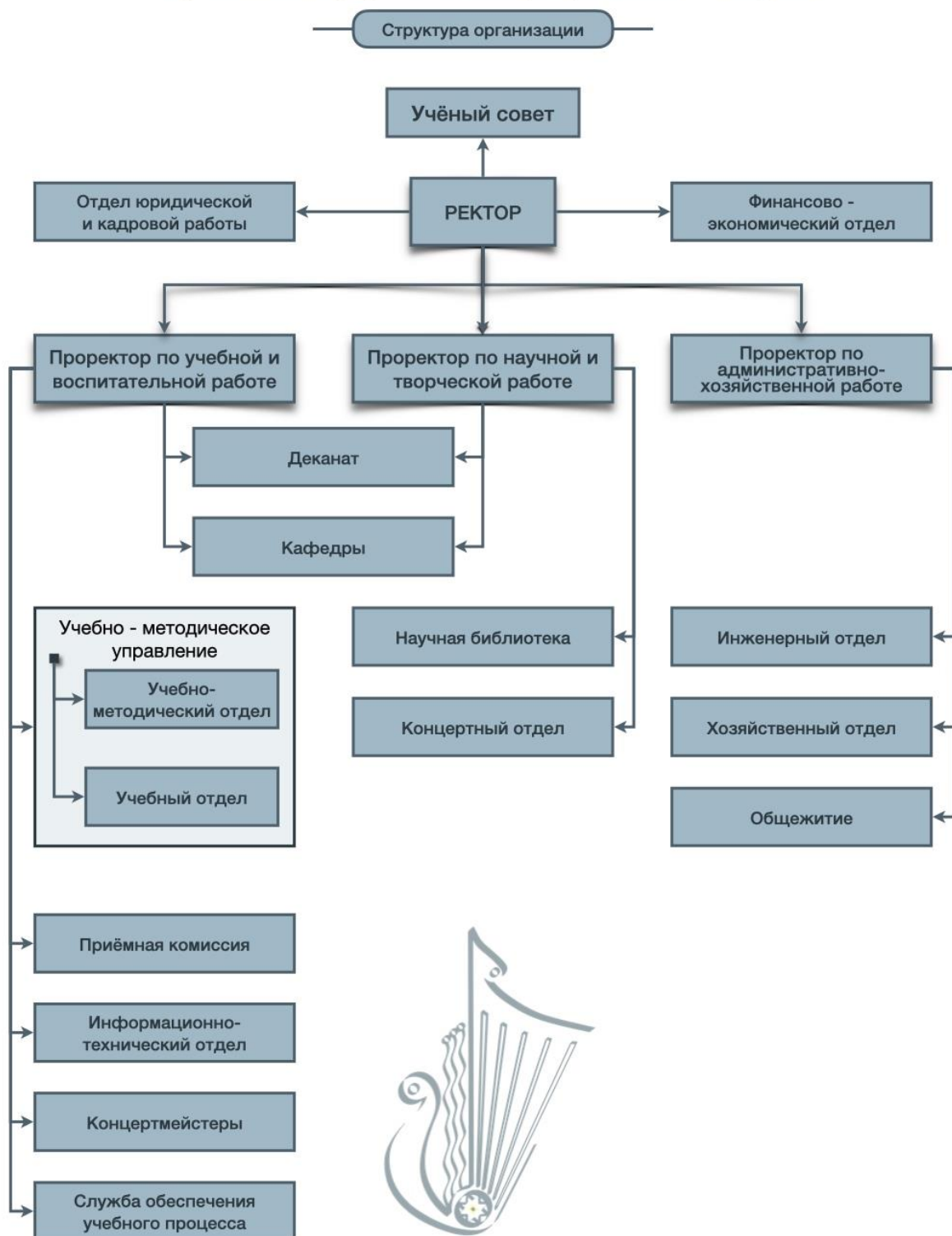
Оркестр русских народных инструментов

Духовой оркестр

Камерный оркестр «Nord-West Studium»

Академический хор

Фольклорный ансамбль «Истоки»



Структура  
организации

КАФЕДРЫ





## **2. Образовательная деятельность**

### **2.1. Приемная кампания**

Прием на обучение в Консерваторию реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 г. № 60770);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 г. № 59805);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 21 марта 2022 г. № 434 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.09.2021 г. № 64879);

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по образовательным

программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.07.2020 г. № 58972);

– Нормативные правовые акты Министерства просвещения Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Устав Консерватории;

– Локальные нормативные акты Консерватории.

С 20 июня по 31 августа 2023 года Консерватория проводила прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, за счет средств физических и юридических лиц по очной и заочной формам обучения.

Для подготовки и проведения приемной кампании 2023 года приказом ректора от 05 декабря 2022 г. № 241-д был утвержден состав приемной комиссии:

Кубышкин А.А. – председатель приемной комиссии, ректор;

Шмакова О.В. – проректор по учебной и воспитательной работе;

Теряева О.А. – начальник отдела высшего образования;

Крылова Ю.С. – начальник отдела среднего профессионального образования;

Гайдотин В.С. – ответственный секретарь приемной комиссии.

Для приема вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, обеспечения объективности оценивания творческих способностей и уровня общей и профессиональной подготовки поступающих приказом от 01 июня 2023 г. № 97-д были определены составы предметных экзаменационных комиссий.

Для обеспечения соблюдения единых требований, разрешения спорных вопросов по процедуре проведения и оценивания вступительных экзаменов, защиты прав лиц, поступающих на обучение в Консерваторию, приказом от 01 июня 2023 г. № 97-д была сформирована апелляционная комиссия.

Информирование поступающих осуществлялось на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии согласно приказам о порядке приема на обучение и рекомендациям, утвержденным федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием документов проводился лично и с использованием дистанционных технологий:

- посредством электронной почты приемной комиссии;
- через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ);
- через операторов почтовой связи общего пользования.

Поступающие проходили вступительные испытания в очном формате, а иностранные граждане – в смешанном формате с использованием удаленного доступа и идентификацией личности поступающего.

Консерваторией был проведен дополнительный прием на обучение по программам высшего образования на места для приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета с 15 по 29 августа 2023 года.

Согласно аналитическим данным, наиболее востребованными направлениями подготовки по программам высшего образования являются 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и 53.03.03 Вокальное искусство.

### Контингент поступающих

| Уровень образования         | Подано заявлений | Принято на бюджет | Принято на внебюджет | Средний балл |      | Всего зачислено |
|-----------------------------|------------------|-------------------|----------------------|--------------|------|-----------------|
| СПО                         | 30               | 18                | 0                    | 7,8          |      | 18              |
| Бакалавриат                 | 169              | 39                | 6                    | 83,6         | 86,3 | 45              |
| Специалитет                 | 120              | 38                | 2                    | 89           |      | 40              |
| Магистратура                | 72               | 14                | 38                   | 96,2         |      | 52              |
| Аспирантура                 | 2                | 2                 | 0                    | 98           |      | 2               |
| Ассистентура<br>-стажировка | 35               | 11                | 17                   | 86,9         |      | 28              |
| <b>ВСЕГО</b>                | <b>428</b>       | <b>122</b>        | <b>63</b>            |              |      | <b>185</b>      |

### География поступающих

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| Республика Карелия      | Воронежская область           |
| г. Санкт-Петербург      | Тюменская область             |
| г. Москва               | Омская область                |
| Калининградская область | Кемеровская область           |
| Мурманская область      | Республика Бурятия            |
| Вологодская область     | Волгоградская область         |
| Псковская область       | Пермский край                 |
| Ленинградская область   | Хабаровский край              |
| Архангельская область   | Приморский край               |
| Республика Коми         | Магаданская обл.              |
| Ивановская область      | Сахалинская область           |
| Костромская область     | Республика Кыргызстан         |
| Тульская область        | Республика Беларусь           |
| Белгородская область    | Китайская Народная Республика |
| Ярославская область     |                               |

По итогам вступительных испытаний план набора на места по программам высшего образования, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выполнен в полном объеме.

В рамках квоты приема на целевое обучение за счет бюджетных ассигнований, установленной Правительством Российской Федерации, зачислены 4 человека.

На места по договорам об оказании платных образовательных услуг зачислены 63 человека.

Всего по результатам вступительных испытаний на обучение по всем уровням образования зачислены 185 человек.

Количество поданных заявлений по программам высшего образования составило 398, а в 2022 году – 414 заявлений. Конкурс человек на место при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета составил 3,4 человека на место, а в целом по Консерватории – 2,7 человек на место.

Количество лиц, принятых на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг, составило более 50 % от количества мест в рамках контрольных цифр приема.

По итогам приемной кампании можно определить следующие задачи:

- обеспечение работы информационной системы Консерватории на платформе «1С: Университет ПРОФ» с возможностью обмена данными с информационными системами: Суперсервис «Поступай онлайн», ФИС ГИА и приема;

- продолжение работы по информированию потенциальных абитуриентов, образовательных и концертных организаций по вопросам целевого обучения, а также по дальнейшему сопровождению заключения договоров целевого обучения;

- разработка программы проведения Дня открытых дверей в целях увеличения охвата целевой аудитории и расширения географии участников.

Для будущих абитуриентов Консерватория ежегодно проводит День открытых дверей. Гости мероприятия могут познакомиться с вузом и получить необходимые консультации по вступительным испытаниям. Смешанный формат проведения позволяет принять участие в данном

мероприятии обучающимся образовательных учреждений из различных регионов России. Дополнительно Консерватория проводит профориентационную работу с образовательными учреждениями г. Петрозаводска и Республики Карелия при участии декана и студентов.

## **2.2. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования**

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64639);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 г. № 533 (ред. от 07.03.2023 г. №160) «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.09.2021 г. № 64877);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.03.2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.06.2013 г. № 28912);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.03.2013 г. № 185 (ред. от 21.04.2016 г. №453) «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер

дисциплинарного взыскания» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.06.2013 г. № 28648);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 (ред. от 05.05.2022 г. № 311, 19.01.2023 № 37) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211);

– Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

– Локальные нормативные акты Консерватории.

В Консерватории осуществляется обучение по образовательным программам среднего профессионального образования:

– 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России);

– 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в очной форме. Согласно ФГОС СПО, срок получения среднего профессионального образования в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Структура подготовки обучающихся определяется контрольными цифрами приема по специальностям среднего профессионального образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Общая численность студентов по состоянию на 31.12.2023 г. – 71 человек, в том числе 18 студентов принято на первый курс. Основными тенденциями движения контингента в 2023 году стали:



– перевод из других образовательных организаций: 2 человека, в том числе: 1 – из Ярославского музыкального училища имени Л.В. Собинова, 1 – из Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио.

– отчисление студентов по собственному желанию: 10 человек.

В соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации в отчетный период по всем специальностям среднего профессионального образования обновлены основные профессиональные образовательные программы, включающие в себя учебные планы, календарные учебные графики и иные методические документы.

Структура программы подготовки по программам среднего профессионального образования в Консерватории предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Исполнительская и педагогическая практики являются важными составляющими в структуре программ подготовки специалистов среднего звена. Они организованы в соответствии с учебными планами и рабочими программами. В 2023 году исполнительскую практику студенты всех курсов проходили на базе творческих коллективов Консерватории (академического хора, симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, духового оркестра); производственную практику (по профилю специальности) педагогическую – со студентами, обучающимися на 1 курсе Консерватории по программам среднего профессионального образования, а также обучающимися Детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало, Детской хоровой школы, Детской школы искусств им. М.А. Балакирева, на основании договорных отношений с указанными образовательными организациями.

По всем реализуемым образовательным программам соблюдались установленные формы аттестации обучающихся. Мониторинг качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (зачет, экзамен) и текущего контроля (контрольный урок, технический зачет, академический концерт и др.). Анализ результатов контроля успеваемости студентов показывает, что более 77,5 % (на 7,5 % превышает показатель прошлого года) обучающихся успешно выполнили требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам промежуточных аттестаций 46 человек получили государственную академическую стипендию (на 1 обучающегося меньше предыдущего отчетного периода), из них 3 (на 2 обучающихся меньше предыдущего отчетного периода) – повышенную; 22 – получили государственную социальную стипендию. Данный показатель идентичен предыдущему году.

В 2023 году контроль посещаемости обучающимися учебных занятий и успеваемости осуществлялся отделом среднего профессионального образования и кураторами групп. Мониторинг проводился в установленные Консерваторией сроки с учетом посещаемости, докладных записок преподавателей, ежедневного отчета старост курсов, проверки журналов групповых занятий преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ. Результаты мониторинга показали, что слабая посещаемость занятий стабильно сохранялась на 2 и 3 курсах. По итогам мониторингов проводилась работа как с самими студентами, так и с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Федеральными и региональными органами исполнительной власти проводятся конкурсы среди студентов средних специальных учебных заведений с целью поощрения за выдающиеся успехи в учебе и творчестве. В отчетном периоде обучающиеся по специальности «Инструментальное

исполнительство» (по видам инструментов) были удостоены стипендий Республики Карелия (1 человек).

Интеграция в образовательный процесс вуза является одним из основополагающих подходов в развитии структурного подразделения. Студенты принимали участие в мастер-классах ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, посещали научно-практические конференции, проводимые Консерваторией, участвовали в конкурсах исполнительского мастерства как в г. Петрозаводске, так и за его пределами (г. Санкт-Петербург, г. Москва), стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов, в том числе крупных конкурсных мероприятий: Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Международный конкурс музыкантов – солистов исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

#### Контингент обучающихся в 2023 году:

| Код направления подготовки / специальности, форма обучения | Наименование специальности                               | Численность студентов на всех курсах |                                     |  |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
|  |  | всего                                | из них за счет федерального бюджета | за счет средств физических и юридических лиц |
| <b>Среднее профессиональное образование</b>                |  |                                      |                                     |  |
| 53.02.03<br>очная  | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 64                                   | 64                                  | 0  |
| 53.02.06<br>очная  | Хоровое дирижирование                                    | 14                                   | 14                                  | 0  |
| <b>ИТОГО:</b>  |  | <b>78</b>                            | <b>78</b>                           | <b>0</b>                                     |

### **2.3. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования**

Образовательный процесс по программам высшего образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям подготовки (специальностям);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.03.2021 г. № 62739);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 84 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.03.2021 г. № 62736);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 82 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – магистратура по направлениям подготовки» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.03.2021 г. № 62740);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 (ред. от 02.03.2023 г. №244) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644);

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.07.2020 г. № 58972);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.11.2021 г. № 65943);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 (ред. от 05.04.2016 г. №373, 17.08.2020 г. №1037) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 г. №31137);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 (ред. от 18.11.2020 г. №1430 (Министерство науки и высшего образования), №652 (Министерство просвещения) «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 г. № 59778);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (ред. от 09.02.2016 г. №86, 28.04.2016 г. № 502,

27.03.2020 г. №490) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России от 22.07.2015 г. № 38132);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 г. № 227 (ред. от 27.03.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 г. № 41754);

– Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

– Локальные нормативные акты Консерватории.

В отчетный период Консерватория осуществляла подготовку по укрупненной группе специальностей высшего образования – 53.00.00 «Музыкальное искусство», направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», научной специальности 5.10.3 «Музыкальное искусство».

Обучение осуществлялось по образовательным программам следующих уровней:

## **Высшее образование**

### ***Бакалавриат:***

- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль Инструменты эстрадного оркестра)
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
- 53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
- 53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)
- 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)  
*Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.*

### ***Магистратура:***

- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
- 53.04.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
- 53.04.04 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)
- 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)  
*Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.*

### ***Специалитет:***

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специальности Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специальности Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специальность Искусство оперного пения)

53.05.05 Музыковедение

53.05.06 Композиция

*Обучение осуществлялось в очной форме.*

### **Подготовка кадров высшей квалификации**

#### ***Аспирантура:***

50.06.01 Искусствоведение

5.10.3 Музыкальное искусство

#### ***Ассистентура-стажировка:***

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

*Обучение осуществлялось в очной форме.*

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации: по программам: бакалавриата (4 года), специалитета (5 лет), магистратуры (2 года), ассистентуры-стажировки (2 года), аспирантуры (3 года).

Срок обучения по программам высшего образования в заочной форме в Консерватории по программам бакалавриата увеличен на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; по программам магистратуры – увеличен на полгода, что соответствует требованиям ФГОС.



Контингент обучающихся в 2023 году:

| Код направления подготовки / специальности, форма обучения | Наименование подготовки / специальности   | Численность студентов на всех курсах |                                     |  |
|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
|  |   | всего                                | из них за счет федерального бюджета | за счет средств физических и юридических лиц |
| <b>Высшее образование</b>                                  |   |                                      |                                     |  |
| Программы бакалавриата                                     |   |                                      |                                     |  |
| 53.03.01<br>очная  | Музыкальное искусство эстрады   | 10                                   | 10                                  | 0  |
| 53.03.02<br>очная  | Музыкально-инструментальное искусство   | 68                                   | 54                                  | 14   |
| 53.03.02<br>заочная  | Музыкально-инструментальное искусство   | 6                                    | 0                                   | 6  |
| 53.03.03<br>очная  | Вокальное искусство   | 39                                   | 29                                  | 10   |
| 53.03.05<br>очная  | Дирижирование   | 20                                   | 20                                  | 0  |
| 53.03.06<br>очная  | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 39                                   | 39                                  | 0  |
| 53.03.06<br>заочная  | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 14                                   | 12                                  | 2  |
| <b>ИТОГО:</b>  |   | <b>196</b>                           | <b>164</b>                          | <b>32</b>                                    |
| Программы магистратуры                                     |   |                                      |                                     |  |
| 53.04.01<br>очная  | Музыкально-инструментальное искусство   | 64                                   | 17                                  | 47   |
| 53.04.01<br>заочная  | Музыкально-инструментальное искусство   | 4                                    | 3                                   | 1  |
| 53.04.02<br>очная  | Вокальное искусство   | 25                                   | 4                                   | 21   |
| 53.04.04<br>очная  | Дирижирование   | 4                                    | 4                                   | 0  |
| 53.04.06<br>очная  | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 8                                    | 8                                   | 0  |
| 53.04.06<br>заочная  | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 7                                    | 1                                   | 6  |
| <b>ИТОГО:</b>  |   | <b>112</b>                           | <b>37</b>                           | <b>75</b>                                    |
| Программы специалитета                                     |   |                                      |                                     |  |
| 53.05.01<br>очная  | Искусство концертного исполнительства   | 171                                  | 163                                 | 8  |
| 53.05.02<br>очная  | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 20                                   | 20                                  | 0  |

|                                   |   |            |            |            |
|-----------------------------------|---|------------|------------|------------|
| 53.05.05<br>очная                 | Музыковедение   | 8          | 8          | 0          |
| 53.05.06<br>очная                 | Композиция  | 8          | 7          | 1          |
| <b>ИТОГО:</b>                     |   | <b>207</b> | <b>198</b> | <b>9</b>   |
| Программы ассистентуры-стажировки |   |            |            |            |
| 53.09.01                          | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 47         | 16         | 31         |
| 53.09.02                          | Искусство вокального исполнительства (по видам)                   | 14         | 3          | 11         |
| 53.09.03                          | Искусство композиции  | 3          | 3          | 0          |
| 53.09.05                          | Искусство дирижирования (по видам)                                | 4          | 4          | 0          |
| <b>ИТОГО:</b>                     |   | <b>68</b>  | <b>26</b>  | <b>42</b>  |
| Программы аспирантуры             |   |            |            |            |
| 50.06.01                          | Искусствоведение  | 1          | 1          | 0          |
| 5.10.3.                           | Виды искусства (Музыкальное искусство)                            | 4          | 4          | 0          |
| <b>ИТОГО:</b>                     |   | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>0</b>   |
| <b>ИТОГО ВО:</b>                  |   | <b>588</b> | <b>430</b> | <b>158</b> |

Для обучения аспирантов и ассистентов-стажеров привлечены наиболее квалифицированные преподаватели Консерватории, имеющие ученые звания и ученые степени, лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Учебные планы, по которым осуществляется образовательная деятельность по всем направлениям подготовки и специальностям, соответствуют действующим ФГОС ВО 3++. Основные образовательные программы дисциплин соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС ВО.

Процесс подготовки обучающихся в Консерватории осуществляют следующие кафедры:

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса;
- струнных инструментов;
- духовых и ударных инструментов;

- народных инструментов;
- общего курса фортепиано;
- вокального искусства;
- дирижирования;
- теории музыки и композиции;
- истории музыки;
- музыки финно-угорских народов;
- музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Структура программ включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Консерваторией самостоятельно (вариативную).

Программы по всем направлениям подготовки и специальностям состоят из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При разработке программ обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательных программ.

В результате освоения программ у выпускников должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО и примерными образовательными программами (при наличии).

Рабочие программы учебных дисциплин и практик разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными образовательными программами и утвержденными учебными планами подготовки обучающихся.

Учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной и дополнительной, имеется в достаточном количестве в библиотеке Консерватории.

## 2.4. Реализация программ

### дополнительного профессионального образования

В 2023 году реализация программ дополнительного профессионального образования велась по двум направлениям:

– повышение квалификации преподавателей (среднее профессиональное и высшее образование) и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом повышения квалификации на 2023-2025 годы, утвержденным ректором Консерватории ([https://glazunovcons.ru/study/postgraduate\\_courses/pk\\_pedagogov/](https://glazunovcons.ru/study/postgraduate_courses/pk_pedagogov/)).

– реализация дополнительных профессиональных программ для преподавателей и сотрудников иных организаций (ДШИ, ДМШ, ССУЗ и учреждений культуры).

### Программы повышения квалификации преподавателей и сотрудников Консерватории

| № п/п | Название программы  | Сроки             | Количество часов | Количество слушателей |
|-------|---|-------------------|------------------|-----------------------|
| 1.    | «Актуальные вопросы исполнительства и педагогики на духовых, ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра»   | 24-27 марта       | 36               | 19                    |
| 2.    | «Методология анализа музыки в структуре медиатекста»  | 27 апреля-15 июня | 36               | 12                    |
| 3.    | «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции»  | 15-19 мая         | 36               | 10                    |
| 4.    | «Преподавание учебного курса истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования»   | 28 мая – 03 июня  | 72               | 1                     |
| 5.    | «Методика преподавания основ российской государственности»  | 14-28 июня        | 72               | 1                     |
| 6.    | «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования» | 03-05 октября     | 18               | 3                     |

|    |  |               |    |            |
|----|--|---------------|----|------------|
| 7. | «Вопросы вокальной педагогики в высшей школе: теория и практика»             | 05-12 октября | 36 | 14         |
| 8. | «Особенности управления высшими учебными заведениями в современных условиях» | 02-10 ноября  | 16 | 30         |
| 9. | «Актуальные вопросы профессиональной подготовки хоровых дирижеров»           | 14-17 декабря | 16 | 10         |
|    | <b>Итого:</b>  |               |    | <b>100</b> |

В 2023 году 97 человек из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории повысили свою квалификацию по специальности (кафедры духовых и ударных инструментов, теории музыки и композиции, струнных инструментов, вокального искусства, дирижирования) и в области управления высшими учебными заведениями; 2 педагога кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин прослушали курсы лекций по истории России и основам российской государственности. На курсах повышения квалификации по инклюзивному образованию обучились 3 сотрудника Консерватории.

### **Программы повышения квалификации преподавателей и сотрудников иных организаций**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название программы</b>   | <b>Сроки</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Количество слушателей</b> |
|--------------|---|---------------|-------------------------|------------------------------|
| 1.           | «Ансамблевое исполнительство: традиции и новаторство в сфере музыкального искусства и педагогики» | 01-04 марта   | 24                      | 10                           |
| 2.           | «Методы освоения локальных певческих традиций»  | 24-27 марта   | 24                      | 6                            |
| 3.           | «Инновационные методы и направления в работе с хоровым коллективом»                               | 06-08 октября | 24                      | 19                           |
| 4.           | «Вопросы вокальной педагогики в высшей школе: теория и практика»                                  | 05-12 октября | 16                      | 6                            |
| 5.           | «Актуальные вопросы профессиональной подготовки хоровых дирижеров»                                | 14-17 декабря | 16                      | 2                            |
|              | <b>Итого:</b>   |               |                         | <b>43</b>                    |

В 2023 году 43 человека прошли обучение по четырем дополнительным профессиональным образовательным программам. Обучающимися по программам повышения квалификации стали преподаватели учреждений дополнительного и профессионального образования, а также сотрудники учреждений культуры:

- Ломоносовская гимназия, Детская хоровая школа, Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало, Петровский дворец, Специализированная школа искусств, Городской дом культуры (г. Петрозаводск);

- Пряжинский центр досуга и творчества (Республика Карелия, Прионежский район);

- Детская школа искусств г. Сегежи (Республика Карелия, г. Сегежа);

- Центр культуры и досуга Кондопожского городского поселения (Республика Карелия, г. Кондопога);

- Центр культуры Петровского сельского поселения (Республика Карелия, Кондопожский район);

- ДШИ «Гармония» (Вологодская область, г. Череповец);

- Детская школа искусств (Мурманская область, г. Оленегорск);

- Школа «Тутти» (г. Санкт-Петербург);

- Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио (г. Петрозаводск);

- Норильский колледж искусств (Красноярский край, г. Норильск);

- Рязанский музыкальный колледж имени Г. и А. Пироговых (г. Рязань);

- Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск);

- Ставропольский государственный театр оперетты (Ставропольский край, г. Ставрополь);

– Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы», Карельская государственная филармония, Музыкальный театр Республики Карелия (г. Петрозаводск).

Общее количество слушателей в 2023 году – 143 человека, их них: профессорско-преподавательский состав – 100 человек; педагогические работники иных образовательных организаций – 35 человек; сотрудники учреждений культуры – 8 человек.

Для реализации программ повышения квалификации были приглашены специалисты ведущих российских образовательных учреждений:

Высоцкая Марианна Сергеевна – заведующий кафедрой современной музыки, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», доктор искусствоведения, член Московского союза композиторов;

Думченко Андрей Юрьевич – руководитель Младшего хора детской хоровой студии «Искра» ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, почетный работник образования Российской Федерации;

Митрофанова Дарья Анатольевна – доцент вокальной кафедры Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена», лингвист, специалист по вокальной фонетике, педагог по итальянскому языку в Академии молодых певцов Мариинского театра, языковой консультант по итальянскому и французскому языкам в Михайловском театре;

Морозов Дмитрий Викторович – руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, доцент кафедры традиционной культуры и народного инструментального исполнительства ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора;

Сачук Татьяна Викторовна – заведующий кафедрой экономики и финансов Карельского филиала РАНХиГС, доктор экономических наук, доцент, заслуженный работник образования Республики Карелия, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, председатель Общественного совета при Министерстве финансов Республики Карелия, член Коллегии Министерства экономического развития и промышленности Республики Карелия;

Спист Елена Александровна – заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор;

Стольников Иван Михайлович – художественный руководитель и главный дирижер Муниципального Камерного хора «Нижний Новгород», доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Нижегородская ННГК имени М. И. Глинки», заслуженный деятель культуры и искусств г. Нижний Новгород, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов;

Сулов Дмитрий Александрович – заведующий кафедрой музыкального театра ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, режиссер Новосибирского музыкального театра;

Худяков Олег Валентинович – профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», художественный руководитель и дирижер Камерного оркестра Факультета исторического и современного исполнительского искусства, заслуженный артист Российской Федерации;

Шак Татьяна Федоровна – заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», профессор, доктор искусствоведения, член Союза композиторов России, член Ассоциации



кинообразования и медиапедагогике России, член гильдии музыковедов России.

## **2.5. Система оценки качества образования**

### **2.5.1. Внутренняя оценка качества образования**

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и в целях совершенствования реализуемых программ Консерватория регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, предоставляя студентам и преподавателям возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя оценка реализации ОПОП в отчетном периоде проводилась в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, научно-исследовательская деятельность (написание рефератов и дипломных работ);
- внутривузовские кафедральные концерты и конкурсы, концерты-отчеты;
- кафедральные, вузовские, российские и международные конференции (выступления с докладами).

В отчетном году дважды состоялась Неделя открытых занятий профессорско-преподавательского состава консерватории, приуроченные ко Дню открытых дверей (17-22 апреля 2023 г.) и Году педагога и наставника (13-18 ноября 2023 г.).

Гарантия качества образования включает в себя:

1. Регулярный контроль над составлением, содержанием и ежегодным обновлением основных профессиональных образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебных планов.
2. Мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов.

В целях повышения уровня организации образовательного процесса среди его участников в отчетном году было проведено анкетирование обучающихся по программам среднего профессионального и высшего

образования, а также преподавателей Консерватории, результаты которого показали высокую степень удовлетворенности информационной и материально-технической оснащенностью образовательного учреждения, общим содержанием образовательных программ и входящих в их состав дисциплин/практик, профессиональным уровнем профессорско-преподавательского состава и качеством подготовки обучающихся к занятиям. В анкетировании приняли участие преподаватели всех кафедр.

Результаты анкетирования педагогических работников и обучающихся в разрезе профилей и специализаций соответствующих направлений подготовки/специальностей размещены на сайте Консерватории в разделе «Внутренняя оценка качества образования» ([https://glazunovcons.ru/sveden/sistema\\_ocenki\\_kachestva\\_obrazovaniya/vnutrennyaya\\_ocenka\\_kachestva\\_obrazovaniya/](https://glazunovcons.ru/sveden/sistema_ocenki_kachestva_obrazovaniya/vnutrennyaya_ocenka_kachestva_obrazovaniya/)).

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024 г.), приказами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования привлекаются представители работодателей и/или их объединений. В связи с этим в целях совершенствования образовательных программ среди представителей работодателей, в обязательном порядке входящих в состав государственных экзаменационных комиссий, было проведено анкетирование, результаты которого показали высокую степень удовлетворенности качеством образовательного процесса и сформированными компетенциями выпускников, а также выявили пути развития процесса обучения в Консерватории, в частности, в рамках прохождения различных видов практик. В анкетировании приняли участие руководители и сотрудники организаций, в которых проходят

педагогическую практику обучающиеся, а также трудоустроены выпускники Консерватории.

В отчетном году в анкетировании приняли участие 14 представителей работодателей из следующих организаций: Музыкальный театр Республики Карелия, Карельская государственная филармония, ДМШ имени Г. Синисало, Детская хоровая школа, ДМШ имени Г. Свиридова, ДШИ имени М.А. Балакирева, Специализированная школа искусств, Петровский Дворец, Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, а также Архангельский музыкальный колледж.

Результаты анкетирования работодателей также размещены на сайте Консерватории в разделе «Внутренняя оценка качества образования» ([https://glazunovcons.ru/sveden/sistema\\_ocenki\\_kachestva\\_obrazovaniya/vnutrennyaya\\_ocenka\\_kachestva\\_obrazovaniya/](https://glazunovcons.ru/sveden/sistema_ocenki_kachestva_obrazovaniya/vnutrennyaya_ocenka_kachestva_obrazovaniya/)).

Проведенное исследование позволяет констатировать, что качеством подготовки выпускников Консерватории полностью или в большей степени удовлетворены все респонденты, однако, были высказаны некоторые пожелания. В связи с обозначенными моментами в отчетном году продолжилась работа над улучшением организации и проведения педагогической практики с учетом мнений работодателей, а 30 августа 2023 года с участниками анкетирования был проведен Круглый стол по вопросам дальнейшего взаимодействия обучающихся Консерватории с организациями г. Петрозаводска в рамках педагогической и исполнительской практики.

Важным положительным моментом можно считать то, что выпускники Консерватории работают во всех образовательных и творческих организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия практически по всем специальностям как преподаватели, концертмейстеры, артисты-солисты и оркестранты, дирижеры. Значимым фактом является участие всех обозначенных организаций г. Петрозаводска в проведении государственной

итоговой аттестации выпускников Консерватории по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

### 2.5.2. Внешняя оценка качества образования

К внешним оценочным процедурам, определяющим соответствие качества образования в организации, относятся различные типы аккредитации и сертификации, независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, изучение рейтингов, в том числе по итогам заполнения документов федеральной отчетности, независимая экспертиза образовательных программ, участие во внешних проектах по оценке качества образования, в частности, мониторингах.

В отчетном году Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова приняла участие в прохождении аккредитационного мониторинга системы образования, осуществляемого Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Процедура аккредитационного мониторинга образовательных программ среднего профессионального и высшего образования проводилась в период с 23 октября по 05 ноября 2023 года по ряду показателей, каждый из которых имел свою методику расчета.

Аккредитационные показатели по образовательным программам *среднего профессионального образования*:

1. Наличие электронной информационно-образовательной среды.
2. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования.
3. Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования.
4. Медианный результат предшествующей аттестации обучающихся образовательной организации в форме демонстрационного экзамена по образовательной программе (если образовательной программой предусмотрено наличие демонстрационного экзамена).

5. Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

6. Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

7. Наличие внутренней системы оценки качества образования.

Аккредитационные показатели по образовательным программам *высшего образования:*

1. Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания).

2. Наличие электронной информационно-образовательной среды.

3. Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования.

4. Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования,

в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования.

5. Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования.

6. Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования.

7. Наличие внутренней системы оценки качества образования.

8. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования – программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки).

Всего в данной процедуре приняли участие 15 образовательных программ: 5 программ уровня среднего профессионального образования, 4 – бакалавриата, 3 – специалитета, 2 – магистратуры и 1 программа ассистентуры-стажировки. Минимальный балл для прохождения мониторинга по образовательным программам среднего профессионального образования равнялся 35, по образовательным программам бакалавриата и специалитета – 70, магистратуры и ассистентуры-стажировки – 60.

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» успешно прошла аккредитационный мониторинг со следующими результатами:



### Образовательные программы среднего профессионального образования

| Наименование образовательной программы  | Результат |
|---|-----------|
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)                                | 40%       |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)          | 40%       |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) | 60%       |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)            | 40%       |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование  | 60%       |

### Образовательные программы высшего образования

| Наименование образовательной программы   | Результат |
|--|-----------|
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)                | 100%      |
| 53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)   | 70%       |
| 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)                                       | 100%      |
| 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкаведение)                          | 80%       |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)        | 95%       |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)                                      | 80%       |
| 53.05.06 Композиция  | 90%       |
| 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | 70%       |
| 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Этномузыкология)                        | 70%       |
| 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)                              | 70%       |

Внутренние и внешние оценочные мероприятия, регулярно проводимые в отчетном году и направленные на выявление соответствия качества образования в учреждении, позволили проанализировать его актуальное состояние, убедиться в правильности предпринимаемых шагов и наметить траектории дальнейшего совершенствования всех составляющих образовательного пространства Консерватории.

### 2.5.3. Качество итоговой аттестации выпускников

Государственные экзаменационные комиссии в 2023 году были созданы в соответствии со следующими документами:

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 (ред. от 05.05.2022 г. №311, 19.01.2023 г. №37) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (ред. от 09.02.2016 г. №86, 28.04.2016 г. № 502, 27.03.2020 г. №490) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 г. № 38132);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 г. № 227 (ред. от 27.03.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 г. № 41754).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2022 г. №2385 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки:

– Анастасьева Ирина Михайловна, профессор кафедры камерного ансамбля и струнного квартета ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Фортепиано; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано;

– Чернядьева Ольга Степановна, профессор кафедры деревянно-духовых инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на ударных инструментах;

– Кошванец Алексей Анатольевич, заведующий кафедрой скрипки и альты, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),

исторические струнные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на струнных инструментах;

– Гуревич Юрий Ефимович, ректор ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки», профессор кафедры народных инструментов – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара), 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на баяне;

– Науменко Александр Анатольевич, заведующий кафедрой сольного пения №2, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», народный артист Российской Федерации – 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение; 53.04.02 Вокальное искусство, профиль Академическое пение; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация Искусство оперного пения; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), вид Академическое пение;

– Чуков Сергей Алексеевич, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный работник высшей школы Российской Федерации – 53.03.05 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором; 53.04.04 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство академическим хором; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыкаведение; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид Дирижирование академическим хором;

– Высоцкая Марианна Сергеевна, заведующий кафедрой современной музыки, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», доктор искусствоведения – 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профили Музыкаведение, Музыкальная педагогика, Этномузыкалогия; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профили Музыкаведение, Этномузыкалогия; 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция; 50.06.01 Искусствоведение.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования была утверждена Фофанова Ольга Александровна, директор ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Приказами Консерватории от 13 июня 2023 г. № 16-т и от 08 июня 2023 г. № 147-с к государственной итоговой аттестации был допущен 151 обучающийся, из них:

- по программам среднего профессионального образования – 13 человек;
- по программам бакалавриата – 36 человек;
- по программам специалитета – 32 человека;
- по программам магистратуры – 41 человек;
- по программам ассистентуры-стажировки – 27 человек;
- по программам аспирантуры – 2 человека.

На основании протоколов государственных экзаменационных комиссий обучающимся, полностью выполнившим учебный план и успешно прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний, были присвоены квалификации:

- по программам среднего профессионального образования: 13 обучающимся (100 %);

- по программам бакалавриата: 36 обучающимся (100 %);
- по программам специалитета: 32 обучающимся (100 %);
- по программам магистратуры: 41 обучающемся (100 %);
- по программам ассистентуры-стажировки: 27 обучающимся (100 %);
- по программам аспирантуры: 2 обучающимся (100 %).

Количество выпускников, получивших по результатам обучения диплом с отличием:

| № п/п         | Факультет             | Наименование направления подготовки специальности  | Количество выпускников, окончивших консерваторию с красным дипломом |
|---------------|-----------------------|--|---|
| 1.            | Исполнительский       | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство   | 5   |
|               |                       | 53.03.03 Вокальное искусство   | 3   |
|               |                       | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства   | 6   |
|               |                       | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство   | 2   |
| 2.            | Теоретико-дирижерский | 53.03.06 Музыказнание и музыкально – прикладное искусство                                | 8   |
|               |                       | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 2   |
|               |                       | 53.04.02 Вокальное искусство   | 2   |
|               |                       | 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 3   |
| 3.            | по программам СПО     | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)                        | 2   |
| <b>Итого:</b> |                       |  | <b>33</b>   |

Результаты государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки / специальностям:

*Среднее профессиональное образование:*

| № п/п         | Наименование специальности  | Всего выпускников | ВКР<br>(Исполнение сольной программы) |          |          | Государственный экзамен по видам инструментов |          |          |
|---------------|---|-------------------|---------------------------------------|----------|----------|---|----------|----------|
|               |   |                   | Отлично                               | Хорошо   | Удовл.   | Отлично                                       | Хорошо   | Удовл.   |
| 1.            | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 12                | 11                                    | 1        | 0        | 10  | 2        | 0        |
| 2.            | 53.02.06 Хоровое дирижирование                                    | 1                 | 0                                     | 1        | 0        | 0   | 1        | 0        |
| <b>Всего:</b> |   | <b>13</b>         | <b>11</b>                             | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>10</b>                                     | <b>3</b> | <b>0</b> |

| № п/п         | Наименование специальности  | Всего выпускников | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |          |          |
|---------------|---|-------------------|---|----------|----------|
|               |   |                   | Отлично   | Хорошо   | Удовл.   |
| 1.            | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 12                | 8   | 4        | 0        |
| 2.            | 53.02.06 Хоровое дирижирование                                    | 1                 | 0   | 1        | 0        |
| <b>Всего:</b> |   | <b>13</b>         | <b>8</b>  | <b>5</b> | <b>0</b> |

***Высшее образование:***

| № п/п | Наименование направления подготовки/ специальности | Всего выпускников | ВКР/защита реферата, дипломной работы /представление научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) |        |        | Государственный экзамен |        |        |
|-------|--|-------------------|--|--------|--------|-------------------------|--------|--------|
|       |  |                   | Отлично  | Хорошо | Удовл. | Отлично                 | Хорошо | Удовл. |
| 1.    | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство     | 16                | 12   | 4      | 0      | 9                       | 6      | 1      |

|     |   |            |            |           |          |           |           |          |
|-----|---|------------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|
| 2.  | 53.03.03 Вокальное искусство  | 7          | 6          | 1         | 0        | 6         | 1         | 0        |
| 3.  | 53.03.05<br>Дирижирование   | 1          | 1          | 0         | 0        | 1         | 0         | 0        |
| 4.  | 53.03.06<br>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство                                  | 12         | 12         | 0         | 0        | 12        | 0         | 0        |
| 5.  | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  | 23         | 18         | 5         | 0        | 9         | 13        | 1        |
| 6.  | 53.04.02 Вокальное искусство  | 10         | 7          | 3         | 0        | 6         | 4         | 0        |
| 7.  | 53.04.04<br>Дирижирование   | 5          | 4          | 1         | 0        | 3         | 2         | 0        |
| 8.  | 53.04.06<br>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство                                  | 3          | 3          | 0         | 0        | 3         | 0         | 0        |
| 9.  | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  | 25         | 23         | 2         | 0        | 22        | 3         | 0        |
| 10. | 53.05.02<br>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 2          | 2          | 0         | 0        | 2         | 0         | 0        |
| 11. | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство   | 3          | 3          | 0         | 0        | 2         | 1         | 0        |
| 12. | 53.05.05<br>Музыковедение   | 1          | 0          | 1         | 0        | 1         | 0         | 0        |
| 13. | 53.05.06 Композиция   | 1          | 1          | 0         | 0        | 1         | 0         | 0        |
| 14. | 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства                             | 21         | 15         | 6         | 0        | 13        | 7         | 1        |
| 15. | 53.09.02 Искусство вокального исполнительства   | 5          | 3          | 2         | 0        | 5         | 0         | 0        |
| 16. | 53.09.05 Искусство дирижирования  | 1          | 1          | 0         | 0        | 1         | 0         | 0        |
| 17. | 50.06.01<br>Искусствоведение  | 2          | 2          | 0         | 0        | 2         | 0         | 0        |
|     | <b>Всего:</b>   | <b>138</b> | <b>113</b> | <b>25</b> | <b>0</b> | <b>98</b> | <b>37</b> | <b>3</b> |



#### **2.5.4. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования качество обеспечения информационными ресурсами образовательного процесса вуза определяется, в том числе, соответствием укомплектованности библиотечного фонда печатными изданиями, указанными в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, а также наличием современной электронной информационно-образовательной среды.

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова – структурное подразделение вуза, которое обеспечивает научной информацией и учебными изданиями, доступом к внешним электронным полнотекстовым ресурсам, и предоставляет полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей, концертмейстеров и других сотрудников Консерватории с использованием собственных и внешних лицензионных полнотекстовых ресурсов, в том числе электронных библиотечных систем (ЭБС), и участвует в развитии электронной информационно-образовательной среды.

В научной библиотеке Консерватории несколько пунктов обслуживания читателей – читальный зал (35 посадочных мест), нотный абонемент, фонотека, сектор справочно-библиографической литературы, сектор традиционной музыки, сектор редкого фонда и рукописей. Общий объем печатного фонда: 100918 экз., из них печатных учебных нотных и книжных изданий – 69512 экз., научных изданий – 17894 экз.

Количество экземпляров печатных учебных изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента, представлен следующим образом: исходя из количества обучающихся в Консерватории по программам высшего образования – 584 обучающихся и среднего профессионального образования

– 74 обучающихся, количество учебных изданий по видам документов подразделяется:

– нотных учебных изданий – 51467 экз. (общее количество); 80 экз. на 1 обучающегося;

– книжных учебных изданий – 18187 экз. (общее количество); 28 экз. на 1 обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории формируется посредством:

– развития электронных и коммуникативных сервисов: электронный учет и каталогизация, электронный каталог для читателей, электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, информирование абонентов;

– работы в профессиональных проектах (Межрегиональная аналитическая роспись статей (АРБИКОН) и Сводный каталог библиотек России (Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»));

– работы с электронными библиотечными системами (поиск оптимальных предложений в соотношении цена/профильность изданий, привлечение интереса читателей к электронным изданиям, импорт записей в формате RUSMARC для электронного каталога).

В 2023 году Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова подключена к электронной библиотечной системе «Лань». ЭБС «Лань» максимально отвечает запросам и потребностям студентов и профессорско-преподавательского состава. Количество профильных учебных изданий составляет более 17000 названий (26 названий на 1 обучающегося).

На 31 декабря 2023 года, доступны для пользования следующие лицензионные электронные библиотечные системы:

– ЭБС «Лань» (коллекция «Музыка и театр») <https://e.lanbook.com>: с 01.02.2023 г. на 365 дней (договор № Л-010223 от 16.01.2023 г.), с 01.02.2022 г. на 365 дней (договор № 1 от 30.12.2021 г.), с 01.02.2021 г. на 365 дней (договор № 2212 от 22.12.2020 г.), с 01.02.2020 г. на 365 дней

(договор №318/12 от 09.01.2020 г.), с 01.02.2019 г. на 365 дней (договор № 11969 от 06.12.2018 г.), с 01.01.2018 г. по 01.02.2019 г. (соглашение о безвозмездном доступе № 234/11 от 15.12.2017 г.).

– Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» (договор № СЭБ НВ-225 от 08.06.2020 г., с автоматической пролонгацией).

– Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>: с 13.02.2019 г. (договор № 101/НЭБ/1399-п от 13.02.2019 г. с автоматической пролонгацией), с 23.03.2016 г. (договор № 101/НЭБ/1399 от 23.03.2016 г. с автоматической пролонгацией);

– Научная электронная библиотека [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp?](https://elibrary.ru/project_risc.asp?), бессрочный доступ к лицензионным материалам с 15.12.2017 г. (лицензионное соглашение № 7943 от 15.12.2017 г.).

Электронные библиотечные системы на время предоставления доступа к ним являются частью библиотечного фонда Научной библиотеки.

Особое место в фонде библиотеки занимают фольклорный архив и фонд фонотеки, содержащие аудио- и видеозаписи на грампластинках, магнитофонных и кассетных пленках, CD и DVD-носителях. Особо ценными материалами являются аудио- и видеозаписи творческих и концертных мероприятий Петрозаводской консерватории. Эти материалы хранятся в формате мастер-копий на сервере вуза и рабочих копий для выдачи читателям.

Фольклорный архив хранит объекты нематериального культурного наследия – материалы музыкально-этнографических экспедиций с 1969 года по настоящее время по Северо-Западным регионам России (Республика Карелия, Республика Коми; Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Мурманская области), по Центральному и Приволжскому федеральным округам в Брянской, Смоленской областях, Удмуртии и Марий Эл, а также Финляндии, Норвегии. Доступ к фольклорным материалам обеспечивается через раздел «Музыкальный фольклор» электронной библиотеки Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие»

<https://muslibrary.ru/finno->

[ugorskii muzikalnii folklor/materiali folklornih ekspeditsii](https://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor/materiali_folklornih_ekspeditsii).

Материалы

размещаются фрагментарно, полный формат аудиозаписей предоставляется по запросу на срок не более пяти рабочих дней.

Основные библиотечные процессы деятельности библиотеки обеспечиваются автоматизированной библиотечно-информационной системой «Фолиант»<sup>1</sup> с использованием автоматизированных рабочих мест: Администратор, Комплектование, Каталогизация, Читатели, МБА (Межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов), Книгообеспеченность, Движение фонда.

В библиотеке функционирует электронный каталог<sup>2</sup>, который способствует быстрому и высокорелевантному поиску информации, предоставляет современные электронные услуги в личном кабинете читателя (формирование списков найденных документов, запросов, заказ по ЭДД, просмотр формуляра). Источники пополнения электронного каталога: собственные и импортированные библиографические записи.

Электронный каталог является частью корпоративного библиографического пространства России, поскольку содержит сведения из сводных каталогов библиотек Республики Карелия, библиотек России Центра ЛИБНЕТ, некоммерческого партнерства «Ассоциированные Региональные Библиотечные Консорциумы (АРБИКОН) и Межрегиональной аналитической росписи статей (МАРС). Участие библиотеки в корпоративных проектах экономит ресурсы для создания электронного каталога. Экспорт библиографических записей в сводные каталоги позволяет расширить представительство научной школы Петрозаводской консерватории в цифровом библиографическом пространстве. На 31 декабря 2023 года заимствовано 82434 записей.

---

<sup>1</sup> Договор на передачу прав использования программных продуктов № 0102Ф от 01.02.2022

<sup>2</sup> <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>.

Общий объем электронного каталога на 31 декабря 2023 г. составляет 183823 библиографических записей, из них собственных — 3968. В электронном каталоге 19 баз данных собственной генерации, общий объем собственных библиографических записей на 31 декабря 2023 года – 66096.

Метаданные для электронной библиотеки «Музыкальное наследие» создаются сотрудниками библиотеки в электронном каталоге, к ним прикрепляются полные тексты в форматах pdf, MP4, MP3.

Метаданные в электронной библиотеке также размещаются студентами в рамках изучаемых ими дисциплин «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» и «Архивно-библиографическая практика». Это способствует совершенствованию образовательного процесса и обучению студентов составлению библиографических записей в электронном каталоге.

Увеличен контент и обновлено содержание электронной библиотеки Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» (разработана в 2020 году), являющейся частью электронной информационно-образовательной среды. На сегодняшний день размещено более 23000 метаданных, более 3400 полных текстов в форматах pdf, MP4, MP3. В 2023 году в целом в электронной библиотеке размещено полных текстов публикаций, аудио- и видеозаписей для раздела «Музыкальный фольклор» – 630; подготовлено аудио- и видеофайлов для размещения – 1771; размещено более 1500 описаний фольклорных образцов в электронной библиотеке.

Жанры фольклора, представленные в электронной библиотеке: заговоры и заклинания, духовные стихи, частушки и дразнилки, потешки и считалки, байки и сказки, плясовые, кадрильные, польки, вальсы-песни и танго, свадебные песни и причитания, похоронные причитания, колыбельные и шуточные, пастушеские, лирические, военные и лиро-эпические песни, пирилейки, новины, старины, новеллистические сказки, руны. Песенно-танцевальный жанр пирилейки встречается исключительно в традиции северных карелов. Среди фольклорных материалов присутствуют необычные

образцы. Например, в фольклоре Карелии и цифровом варианте сохранились лирические песни о яркой исторической личности – В.И. Ленине, о гибели всемирно известного корабля «Титаник», фольклорные варианты военных песен «Катюша», «Амурские волны», «Прощание славянки», «На сопках Манчжурии».

Собирание материалов фольклорных экспедиций, дальнейшая работа с фольклорным архивом позволяет выявить и сохранить память об исполнителях, местах собирания материалов:

- самый ранний год рождения исполнителей – 1885 (экспедиции 1970, 1971 гг.). На момент собирания материалов исполнителю было 85-86 лет.

- местами рождения исполнителей являются уже несуществующие деревни на территории Карелии. Например, в настоящее время не существует следующих деревень Калевальского района: Зубкоозеро, Соросальма, Кеонаозеро, Кевносозеро.

Все размещенные материалы доступны по ссылке [http://muslibrary.ru/finno-ugorskii\\_muzikalnii\\_folklor](http://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor).

Работа электронного каталога и предоставление электронных услуг регламентируются локальными документами Научной библиотеки:

- Положением об электронной библиотеке ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

- Положением об электронном каталоге;

- Положением о формировании и организации библиотечного фонда научной библиотеки;

- Положением о формировании и организации библиотечного фонда Научной библиотеки;

- Положением о научной библиотеке.

Стратегическим направлением деятельности библиотеки является работа по повышению статистических показателей вуза в Российском индексе научного цитирования. Для отражения издаваемых авторами

Петрозаводской консерватории публикаций в РИНЦ оперативно размещаются метаданные изданий. В 2023 году размещены метаданные 204 публикаций: 39 книг и диссертаций, 165 статей из сборников; размещено 603 источника из списков литературы к публикациям и трудам.

Для актуализации статистики по наиболее важным показателям – количество публикаций, количество цитирований и индекс Хирша – осуществляется ежеквартальное обновление, ведется контроль за привязкой публикаций и цитирований к профилям авторов.

На 31 декабря 2023 года среди всех консерваторий России Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова стабильно сохраняет шестое место по количеству публикаций и седьмое – по количеству цитирований.

Для информирования читателей об изданиях, хранящихся в библиотечном фонде научной библиотеки Петрозаводской консерватории, в течение года работали выставки новых поступлений, а также тематические выставки, посвященные важным событиям музыкального мира и приоритетным направлениям развития научно-исследовательской деятельности Консерватории. В 2023 году состоялись следующие мероприятия:

- Концерт, посвященный карело-финскому народному эпосу «Калевала»;
- Семинар Методического объединения библиотек;
- День открытых дверей;
- День Победы;
- Пушкинский день России;
- «... нет границ между сердцами...»: к 100-летию Расула Гамзатова;
- Литературные посиделки «В гостях у дедушки Иринея»;
- Музыкальная встреча «В гостях у фольклорно-этнографического ансамбля "Шулдыр"»;
- Актуальный диалог «Это Земля – твоя и моя»;

- Урок мужества «Детство, опаленное войной»;
- Беседа «Библиотека предлагает...»;
- Литературная встреча «Человек, который любил слова» (ко Дню рождения В.И. Даля);
  - Встреча с сотрудниками Китайской академии наук совместно с КарНЦ РАН;
- Выставки:
- День джаза;
- «Великий мечтатель Жюль Верн: к 195-летию со дня рождения писателя»;
- «Л. Я. Теплицкий – первый джазмен СССР»;
- «Шахматы – музыка мысли»;
- «Русский Фауст» (посвященная В. А. Одоевскому);
- «Окно в минувшее: мемуарная литература»;
- «Поэтический калейдоскоп»;
- «Была война... Была Победа».
- «Александр Великий русской музыки»;
- «Музыка – моя душа»;
- «Словарь раскрывает секреты»;
- «Волшебные краски»;
- «Витольд Лютославский: между классикой и авангардом» (к 110-летию композитора);
  - «Великий учитель музыкальной правды» к 210-летию со дня рождения русского композитора А. С. Даргомыжского;
- «Сольфеджио в контексте музыкальной теории»;
- 190 лет со дня рождения И. Брамса;
- «Певец русской души» к 150-летию С.В. Рахманинова;
- «Л. Я. Теплицкий – первый джазмен СССР»;
- «Международный день джаза»;



- «Мир Поморья»;
- «В поисках иных звуковых миров» (к 100-летию Д. Лигети);
- Выставки новых поступлений.

В 2023 году в ведение научной библиотеки переведено редакционно-издательское направление. Экспертную оценку авторских материалов осуществляет редакционно-экспертный совет, подготовку рукописи к изданию – главный специалист библиотеки по редакционно-издательскому направлению, сопровождение процесса тиражирования изданий осуществляет заведующий научной библиотекой. Проведен анализ издательской деятельности, упорядочены процессы и механизмы работы с рукописями, изучен и проанализирован процесс размещения обязательных электронных экземпляров в Национальной электронной библиотеке и Системе приема, обработки, хранения и учета обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в рамках исполнения Федерального закона № 278-ФЗ от 3 июля 2016 г. «О внесении изменений в Федеральный закон № 77-ФЗ от 29 декабря 1994 г. «Об обязательном экземпляре документов».

В течение 2023 года большое внимание уделялось проектной деятельности научной библиотеки. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова является координатором и партнером Российской академии музыки имени Гнесиных в реализации проекта «Научная карта России» в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет–2030».

Участие в научных мероприятиях:

- Международная научно-практическая конференция «Научные и педагогические школы российских консерваторий. Навстречу 150-летию Елены Фабиановны Гнесиной», 01–02 марта 2023 г. (Приоритет–2030);
- Проектно-аналитическая сессия с экспертами «Социоцентра», 28–30 июня 2023 г. (Приоритет–2030).

## 2.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Профессорско-преподавательский состав Консерватории представлен 136 сотрудниками (по состоянию на 31.12.2023 г.). Из них 87 человек – основные работники и внутренние совместители, 49 – внешние совместители. По должностям профессорско-преподавательский состав распределяется следующим образом: 29 профессоров, 48 доцентов, 26 старших преподавателей и 33 преподавателя.

Качество реализации ООП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

28 преподавателей имеют ученые степени (7 – доктора наук, 21 – кандидата наук), 61 преподаватель – ученые звания (19 – профессора, 42 – доцента). Из них в 2023 году присвоено 8 ученых званий «доцент», 1 ученое звание «профессор».

Из числа профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к реализации образовательного процесса, 10 человек имеют почетные звания в области искусства, культуры и образования:

- Заслуженный артист РФ – 5,
- Заслуженный деятель искусств РФ – 3,
- Заслуженный работник высшей школы РФ – 1,
- Заслуженный работник культуры РФ – 2,
- Почетный работник сферы образования РФ – 4.

38 преподавателей удостоены почетных званий Республики Карелия, 3 профессора Консерватории награждены Орденом Дружбы народов, 1 – Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени, 1 – Орденом Почета. Один преподаватель удостоен Диплома «Лучший педагог-наставник в музыкальном искусстве».

Обучение по подготовке кадров высшей квалификации (аспирантура, ассистентура-стажировка) прошли 68 преподавателей.

По возрастному составу профессорско-преподавательский состав представлен следующим образом:

- моложе 30 лет – 6 чел.,
- от 31 до 40 лет – 24 чел.,
- от 41 до 65 лет – 59 чел.,
- старше 66 лет – 47 чел.

Доля профессорско-преподавательского состава образовательной организации возрастной категории моложе 65 лет от общей численности работников составляет 67 %.

Доля профессорско-преподавательского состава возрастной категории моложе 40 лет от общей численности работников составляет 26 %.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53 года, что является самым оптимальным периодом профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Квалификация научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным требованиям, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Профессорско-преподавательский состав Консерватории осуществляет педагогическую, научную (научно-исследовательскую), художественно-творческую деятельность, проводит воспитательную, индивидуальную работу с обучающимися. Обеспечивает в полном объеме реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебными планами. Обладает высоким педагогическим мастерством, имеет глубокие профессиональные знания, научные и художественно-творческие достижения, опубликованные учебные издания и научные труды.

Преподаватели Консерватории систематически повышают свой профессиональный уровень. Соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики. В работе со студентами применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Развивают у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни.

Преподаватели Консерватории принимают активное участие в концертной деятельности, а также являются лауреатами и дипломантами многочисленных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Возглавляют кафедры квалифицированные и авторитетные специалисты соответствующего профиля, работающие в Консерватории.

*Кафедра специального фортепиано* – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии Портной Виктор Саулович.

*Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса* – доцент Трусова Валентина Геннадьевна.

*Кафедра струнных инструментов* – доцент, заслуженный работник культуры Республики Карелия Таникова Прасковья Серафимовна.

*Кафедра народных инструментов* – профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия, Соловьев Владимир Александрович.

*Кафедра духовых и ударных инструментов* – доцент Талицкий Алексей Анатольевич.

*Кафедра вокального искусства* – профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации Шмакова Ольга Владимировна.

*Кафедра дирижирования* – профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Гурьев Евгений Валериевич.

*Кафедра теории музыки и композиции* – кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна.

*Кафедра истории музыки* – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Нилова Вера Ивановна.

*Кафедра музыки финно-угорских народов* – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович.

*Кафедра общего курса фортепиано* – профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, почетный работник сферы образования Российской Федерации Синцова Светлана Володаровна.

*Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин* – кандидат педагогических наук, доцент Останина Светлана Александровна.

## 2.7. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников и удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки специалистов. В Консерватории реализуются следующие направления деятельности:

- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для обучающихся и выпускников: БУ «Карельская государственная филармония», БУ «Музыкальный театр Республики Карелия», образовательные организации г. Петрозаводска и Республики Карелия, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова;

- взаимодействие с Управлением труда и занятости Республики Карелия;

- формирование банка данных выпускников Консерватории;

- организация профориентационной, информационной поддержки студентов и выпускников (проведение собраний по вопросам трудоустройства, встречи с работодателями);

- знакомство обучающихся с будущими рабочими местами (посещение образовательных и творческих организаций г. Петрозаводска и Республики Карелия);

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда.

В 2023 году вуз окончили 138 обучающихся по программам высшего образования. Количество выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, составило 87 человек, за счет средств физических и юридических лиц – 51 человек. По сведениям, имеющимся на 1 октября 2023 года, трудоустроен 134 выпускник, что

составляет 97 % от общего выпуска (в этот показатель входят лица, продолжившие обучение).

| №<br>п/п | Уровень<br>образования               | Наименование направления<br>подготовки/<br>специальности                                 | Трудоустроены по<br>специальности | Не трудоустроены | Доля трудоустроенных<br>в % |
|----------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1.       | Высшее образование<br>(бакалавриат)  | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство   | 12                                | 0                | 100%                        |
|          |                                      | 53.03.03 Вокальное искусство   | 4                                 | 1                | 80 %                        |
|          |                                      | 53.03.05 Дирижирование   | 1                                 | 0                | 100 %                       |
|          |                                      | 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 12                                | 0                | 100 %                       |
| 2.       | Высшее образование<br>(магистратура) | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство   | 7                                 | 0                | 100%                        |
|          |                                      | 53.04.02 Вокальное искусство   | 3                                 | 0                | 100 %                       |
|          |                                      | 53.04.04 Дирижирование   | 3                                 | 0                | 100 %                       |
|          |                                      | 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                                  | 3                                 | 0                | 100 %                       |
| 3.       | Высшее образование<br>(специалитет)  | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства   | 22                                | 2                | 92%                         |
|          |                                      | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 2                                 | 0                | 100 %                       |
|          |                                      | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство  | 3                                 | 0                | 100 %                       |
|          |                                      | 53.05.05 Музыкаведение   | 1                                 | 0                | 100 %                       |
|          |                                      | 53.05.06 Композиция  | 1                                 | 0                | 100 %                       |

|               |   |   |           |          |              |
|---------------|---|---|-----------|----------|--------------|
| 4.            | Высшее образование<br>(ассистентура-<br>стажировка) | 53.09.01 Искусство<br>музыкально-инструментального<br>исполнительства | 5         | 1        | 83%          |
|               |   | 53.09.02 Искусство вокального<br>исполнительства                      | 2         | 0        | 100 %        |
| 5.            | Высшее образование<br>(аспирантура)                 | 50.06.01 Искусствоведение   | 2         | 0        | 100 %        |
| <b>Итого:</b> |   |   | <b>83</b> | <b>4</b> | <b>97,2%</b> |

Сферы трудоустройства выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания:

| № п/п  | Трудоустройство   | Количество трудоустроенных | Процент трудоустройства |
|--|---|----------------------------|-------------------------|
| <b>Сферы трудоустройства</b>                                       |   |                            |                         |
| 1.   | Организации системы образования                                     | 35                         | 42%                     |
| 2.   | Учреждения культуры   | 19                         | 23%                     |
| 3.   | Прочие сферы  | 8                          | 10%                     |
| <b>Доля трудоустроенных выпускников</b>                            |   | <b>62</b>                  | <b>75%</b>              |
| 4.   | Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки | 21                         | 25%                     |
| <b>Доля выпускников, трудоустроившихся и продолжающих обучение</b> |   | <b>83</b>                  | <b>100%</b>             |

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

| № п/п | Уровень образования                 | Наименование направления подготовки/<br>специальности | Трудоустроены по специальности | Не трудоустроены | Доля трудоустроенных в % |
|-------|-------------------------------------|---|--------------------------------|------------------|--------------------------|
| 1.    | Высшее образование<br>(бакалавриат) | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство        | 4                              | 0                | 100 %                    |
|       |                                     | 53.03.03 Вокальное искусство                          | 2                              | 0                | 100 %                    |



|               |   |   |           |          |              |
|---------------|---|---|-----------|----------|--------------|
| 2.            | Высшее образование<br>(магистратура)            | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство                  | 16        | 0        | 100 %        |
|               |   | 53.04.02 Вокальное искусство                                    | 7         | 0        | 100 %        |
|               |   | 53.04.04 Дирижирование  | 2         | 0        | 100 %        |
| 3.            | Высшее образование<br>(специалитет)             | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства                  | 1         | 0        | 100 %        |
| 4.            | Высшее образование<br>(ассистентура-стажировка) | 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства | 15        | 0        | 100 %        |
|               |   | 53.09.02 Искусство вокального исполнительства                   | 3         | 0        | 100%         |
|               |   | 53.09.05 Искусство дирижирование                                | 1         | 0        | 100%         |
| <b>Итого:</b> |   |   | <b>51</b> | <b>0</b> | <b>100 %</b> |

Сферы трудоустройства выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

| № п/п  | Трудоустройство   | Количество трудоустроенных | Процент трудоустройства |
|--|---|----------------------------|-------------------------|
| <b>Сферы трудоустройства</b>                                       |   |                            |                         |
| 1.   | Организации системы образования                                     | 18                         | 35%                     |
| 2.   | Учреждения культуры   | 16                         | 32%                     |
| 3.   | Прочие сферы  | 0                          | 0                       |
| <b>Доля трудоустроенных выпускников</b>                            |   | <b>34</b>                  | <b>67%</b>              |
| 4.   | Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки | 17                         | 33%                     |
| <b>Доля выпускников, трудоустроившихся и продолжающих обучение</b> |   | <b>51</b>                  | <b>100%</b>             |

География трудоустройства: Санкт-Петербург, Москва, Тула, Республика Коми, Калининград, Мурманская область, Ленинградская область, Калуга, Дубна, Архангельск, Архангельск, Северодвинск, Уфа,

Пермь, Иркутск, Набережные Челны, Оленегорск, Заозерск, Волжск, Ярославль, Китай.

32 выпускника (37 %) работают в Петрозаводске и Республике Карелия и продолжают профессиональное обучение. По сравнению с прошлым годом этот показатель уменьшился на 9 %.

4 человека (4,6 % от общего количества выпускников 2023 г.) не трудоустроено, либо по ним отсутствует информация.

С 2020 года стабильный показатель трудоустройства держится на уровне более 96 %.

| <b>Год выпуска</b> | <b>Доля трудоустроенных выпускников</b> |
|--------------------|---|
| 2021               | 97 %                                    |
| 2022               | 96 %                                    |
| 2023               | 97,2%                                   |

Из 13 выпускников по программам СПО 9 человек (69 % от общего количества выпускников) продолжили обучение в профильных вузах: Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Белгородском государственном институте искусства и культуры, Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете (г. Москва), Петрозаводском государственном университете; 1 выпускник трудоустроен по специальности по должности «учитель» в МКОУ Медвежьегорского района «Повенецкая средняя общеобразовательная школа»; 1 выпускник проходит срочную службу в рядах Вооруженных сил Российской Федерации; не поступили в вузы для дальнейшего обучения и не трудоустроены 2 человека.

### 3. Научно-исследовательская и концертная деятельность

Научно-исследовательская деятельность Консерватории осуществляется на теоретических и исполнительских кафедрах в рамках второй половины нагрузки.

Изменение библиометрических показателей Консерватории представлено в таблице<sup>3</sup>:

| № п/п | Показатели   | Кол-во за 2022 год | Кол-во за 2023 год |
|-------|--|--------------------|--------------------|
| 1.    | Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Web of Science    | 21                 | 21                 |
| 2.    | Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Scopus            | 8                  | 3                  |
| 3.    | Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) | 1712               | 1286               |
| 4.    | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus и Web of Science                             | 4                  | 8                  |
| 5.    | Количество статей в научной периодике, индексируемой в РИНЦ  | 50                 | 30                 |
| 6.    | Количество публикаций в журналах списка ВАК  | 22                 | 34                 |
| 7.    | Количество публикаций в зарубежных изданиях  | 3                  | 1                  |
| 8.    | Количество монографий, сборников статей  | 7                  | 5                  |
| 9.    | Количество учебных пособий   | 10                 | 13                 |

Сравнение данных с предыдущим годом выявляет рост показателей по количеству статей в журналах, индексируемых Scopus, Web of Science и ВАК. Снижается показатель количества цитирований и статей в периодике, индексируемой в РИНЦ. Данное направление требует публикационной активности преподавателей, презентации публикаций в научном Интернет-пространстве, контроля их наличия в базах цитирования, размещения рецензий на статьи и издания, организации открытого доступа к публикуемым изданиям.

<sup>3</sup> В таблицу включены показатели деятельности образовательной организации, рекомендованные Министерством науки и образования Российской Федерации.

Среди рецензируемых изданий ВАК наиболее востребованными в Консерватории являются «Музыкальный журнал Европейского Севера» и «Проблемы музыкальной науки». На них приходится 45 % от всех публикаций. Среди других журналов, рецензируемых ВАК: «Научный вестник Московской консерватории», «Южно-Российский музыкальный альманах», «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории», «Opera musicologica», «Музыкальная академия», «Московский педагогический журнал», «Экономические и гуманитарные исследования регионов», «Наука и школа», «Проблемы современного педагогического образования». Консерватория продолжает сотрудничество с Российской академией музыки имени Гнесиных по размещению статей педагогов в Российском научном специализированном журнале «Проблемы музыкальной науки», который входит в список изданий ВАК и индексируется в международной базе цитирования Web of Science. Объем материалов в данном журнале по сравнению с предыдущим годом не изменился: в 2023 году в журнале опубликовано 4 статьи преподавателей кафедры истории музыки, кафедры теории музыки и композиции и кафедры музыки финно-угорских народов.

В 2023 году за счет средств Консерватории было издано 2 сборника научных статей и 2 монографии общим объемом 96 п.л. (в 2022 году – 95,54 п.л.) Тематика изданий 2023 года отражает приоритетные научные направления вуза. По сравнению с 2022 годом объем опубликованных работ в печатных листах остался на уровне предыдущего года. Перечень изданий:

**Монографии:**

1. Окунева, Е. Г. Сериализм в западноевропейской музыке: теория, история, эстетика : Монография / Е. Г. Окунева ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. теории музыки и композиции. – Петрозаводск : изд-во, 2023. – 490 с.: ил., нот.

2. Краснопольская, Т.В. Становление музыкального финно-

угроведения на Северо-Западе России в свете опыта собирателя, исследователя, педагога / Т. В. Краснопольская ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. музыки финно-угорских народов, отв. ред. С. В. Косырева. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 259, [5] с.

### **Сборники статей:**

1. Музыкальный журнал Европейского Севера: 4 выпуска.
2. Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства. К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: сборник статей по материалам международной научной конференции (24–27 сентября 2022) / науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. – Петрозаводск : Версо, 2023. – 360 с.
3. Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 3 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». – Петрозаводск : Два товарища, 2023. – 336 с.

Монографии и сборники научных статей посвящены проблемам современного музыкального образования, вопросам методики и педагогики в сфере исполнительства, истории становления и развития музыкального финно-угроведения, изучению творческой деятельности современных композиторов и педагогов. Тематика изданий 2023 года отражает приоритетные научные направления вуза.

Консерватория является учредителем и издателем электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (<http://muznord.ru/>), который с 2020 года входит в Перечень рецензируемых научных изданий. Журнал выходил по плану – ежеквартально (т.е. с периодичностью 4 раза в год). Объем публикуемых материалов по сравнению с 2022 годом не изменился и составил 33 статьи, 25 п.л.

По итогам мониторинга Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (ВАК), прошедшем в ноябре-декабре 2023 года, «Музыкальному журналу Европейского Севера» Петрозаводской консерватории присвоен статус ВАК 3 квартиля. В 2023 году заключен договор на регистрацию DOI в системе Crossref для статей журнала, что будет способствовать повышению показателей цитирования журнала.

В 2023 году издано 13 учебных и учебно-методических изданий (в прошлом году – 9), 3 из них изданы в электронном формате. Тираж изданий осуществляется как за счет средств Консерватории, так и за счет средств авторов (3 пособия).

#### **Учебно-методические издания:**

1. Бах, И. С. Прелюдия h-moll из «Нотной книжки Вильгельма Фридемана Баха» : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 23, [1].

2. Великанова, Е.А. Русский язык как иностранный в изучении гуманитарных дисциплин. Социология : учеб. пособие для иностранных студентов. – Петрозаводск : Версо, 2023. – 100 с.

3. Крылова, Ю.С. Современные проблемы музыкальной педагогики и образования : учебная программа для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 39 с.

4. Напреев, Б.Д. Концерт № 6 (ор. 96) для фортепиано и оркестра русских народных инструментов : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск : VPPrint, 2023. – 60 с.

5. Прокофьев, С.С. Две пьесы из балета «Золушка» : учебно-методическое пособие для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 32 с. + 4 парт. (28 с.)

6. Фалинова, Е.А. Методика преподавания ансамблевых дисциплин (специализация «Фортепиано»): задачи, проблемы, выбор репертуара :

учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, училищ и вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 31, [1] с.

7. Черемная, Е.А. Оперный стиль Гаэтано Доницетти 1830-х годов : учебное пособие. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 52 с. : нот., табл.

8. Шалаева, А.А. Орфоэпия в пении западноевропейской музыки. На примере итальянского, немецкого, английского и французского языков : учебно-методическое пособие для студентов вузов из Китайской Народной Республики. – Петрозаводск : Версо, 2023. – 136 с.

#### **В электронном формате:**

1. Крылова, Ю.С. История и теория отечественного музыкального образования : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Музыкальная педагогика»). — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. — 1 CD-ROM.

2. Теряева, О.А. Организация учебно-воспитательной работы в образовательных организациях : учебная программа для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. — 1 CD-ROM.

#### **За счет авторов:**

1. Нилова, В.И. Библиография, источниковедение и текстология музыки в научно-исследовательской работе студента : учебное пособие для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – 1 CD-ROM. – Тест : электронный.

2. Соната № 2 А.К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано / Piano Duo : Искусство переложения. / Выпуск 4 // редактор-составитель С.В. Синцова. – Петрозаводск : Verso, 2023. – 60 с.

3. Цыганков, А.А. Антология сочинений для домры и фортепиано А. А. Цыганкова. Т.1 : Русская мозаика. – Петрозаводск : Periodika. 2023. – 136, [2].

В создании пособий участвовали преподаватели кафедры специального фортепиано, музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, истории музыки, теории музыки и композиции, струнных инструментов, вокального искусства, камерного ансамбля и концертмейстерского класса, общего курса фортепиано и народных инструментов (всего 9). Все пособия имеют востребованность в учебном процессе.

За отчетный период вузом заключено 72 лицензионных договора с авторами научных статей, трудов и учебно-методических пособий.

В 2023 году на базе Консерватории проведено 8 научных мероприятий различного уровня, в очном и смешанном (очно-дистанционном) формате (в 2022 году – 10):

1. IV Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов», 31.03.2023 г.

2. Научно-практическая конференция по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра к 90-летию со Дня рождения В.М. Курлина, 25–28.03.2023 г.

3. VI Всероссийские музыкально-педагогические чтения, 13.04.2023 г.

4. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 25-26.04.2023 г.

5. Научно-практическая конференция «Фортепианные чтения» в рамках II Международного конкурса «Карелия – Беларусь», 20.04.2023 г.

6. Ежегодная Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения», 24.05.2023 г.

7. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», 28.11.2023 г.

8. Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)», 20.12.2023 г.



В 2023 году преподавателями Консерватории подготовлено 97 научных докладов (140 – в 2022 году) на всероссийских и международных научных конференциях, проходивших в Консерватории, Республике Карелия, Москве, Санкт-Петербурге, Пскове, Нижнем Новгороде, Великом Новгороде, Новосибирске, Пензе, Тольятти, Сочи, Ростове, Краснодаре, Астрахани, Екатеринбурге, Магнитогорске, Липецке. По сравнению с предыдущим периодом объем работы в этом направлении сократился на 30 %, но превышает в 2,5 раза значение показателя по Программе развития Консерватории.

Под научным руководством преподавателей Консерватории было подготовлено 107 докладов обучающихся (в 2022 году – 122) и опубликовано 27 студенческих статей (в 2022 году – 27). Студенты представляли результаты своих исследований как в Консерватории и Петрозаводском государственном университете, так и в иных вузах России: Санкт-Петербургской, Новосибирской, Саратовской, Астраханской, Казанской консерваториях, Государственном институте искусствознания (г. Москва), Краснодарском государственном институте культуры, Московском государственном институте музыки имени А. Г. Шнитке, Дальневосточном институте искусств, Российской академии музыки имени Гнесиных.

За отчетный период три сотрудника Консерватории были задействованы в разработке тематического научного каталога «Труды Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова» в рамках проекта РАМ имени Гнесиных «Научная карта России». 12 преподавателей Консерватории выступили научными редакторами изданий Консерватории и сторонних организаций (Петрозаводский государственный университет), подготовлен 1 отзыв ведущей организации, 2 отзыва официального оппонента на диссертации, 8 отзывов на авторефераты диссертаций, 9 рецензий на научные издания и 39 рецензий на научные статьи. Композиторами консерватории (Напреев Б.Д., Афанасьева А.Г.) создано 4 оригинальных сочинения (2 пьесы для фортепиано, цикл пьес

для саксофона и фортепиано, 1 сюита), инструментовки инструментальных сочинений, издан Концерт № 6 (ор. 96) для фортепиано и оркестра русских народных инструментов Б.Д. Напреева в переложении для двух фортепиано.

Студенческим научно-творческим обществом (СНТО) реализованы два исследовательских проекта: «Письма С.В. Рахманинова» (к 150-летию со дня рождения композитора и к Международному Дню музыки)<sup>4</sup> и «Рядом с Глазуновым» (ко Дню Глазунова в Петрозаводской консерватории)<sup>5</sup>. По итогам проектов созданы документальные фильмы.

За отчетный период Консерватория выступила инициатором и организатором 16 творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, олимпиад и т. п.). В частности, проведен 1 фестиваль-конкурс (IV Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2023, 09.01–27.02.2023 г.), две олимпиады (Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе, 10.01–01.03.2023 г., VI Олимпиада по иностранным языкам, 15.12.2023 г.). Состоялось 5 международных конкурсов:

– X Международный конкурс музыкантов – солистов исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки», 25–28.03.2023 г.

– II Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство», 27.02–03.03.2023 г.

– XXI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова, 10–15.04.2023 г.

– II Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь», 18–21.04.2023 г.

– Международный конкурс пианистов им. Ф. Шопена, 01–05.12.2023 г.

– 8 всероссийских конкурсов:

---

<sup>4</sup> [https://m.vk.com/video-209467316\\_456239017?list=4b8d6b5eaa7fd2a6a0&from=wall-209467316\\_70](https://m.vk.com/video-209467316_456239017?list=4b8d6b5eaa7fd2a6a0&from=wall-209467316_70)

<sup>5</sup> [https://m.vk.com/video-209467316\\_456239018?list=ba0711b2898c571c99&from=wall-209467316\\_80](https://m.vk.com/video-209467316_456239018?list=ba0711b2898c571c99&from=wall-209467316_80)

- X Всероссийский конкурс студенческих рецензий «МКМ–XXI», 07.02–03.04.2023 г.
- IV Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano», 01.02–25.05.2023 г.
- VI Всероссийский открытый конкурс «Теория музыки в истории и современности», 01.03–20.04.2023 г.
- I Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!», 01.03–01.06.2023 г.
- Всероссийский конкурс хоровых дирижеров им. А.В. Михайлова, 14–17.12.2023 г.
- Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 15.09–06.11.2023 г.
- VI Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO», 01.11–16.12.2023 г.
- Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Сергея Рахманинова», 04–05.04.2023 г.

4 конкурса вошли в Перечень олимпиад и творческих конкурсов, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации: Международный конкурс «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова, Международный конкурс «Серебряные звуки», Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова и Международный конкурс юных пианистов имени Шопена. По сравнению с предыдущим отчетным периодом количество конкурсов, входящих в Перечень, увеличилось в два раза.

Преподаватели Консерватории подготовили 230 концертных программ, сольных и ансамблевых выступлений. Большое количество концертов прошло на площадках города (в числе которых Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Городской выставочный зал Петрозаводска, музей-заповедник Кижы, Национальный музей Республики Карелия, центр «Согласие»), а также за его пределами. Показатель концертно-

исполнительской деятельности Консерватории в отчетном году остается на уровне прошлого года и демонстрирует высокую творческую активность. Среди значимых событий 2023 года – участие солистов и симфонического оркестра консерватории во Второй Всероссийской декаде выпускников творческих вузов в Москве, участие студентов в мастер-классах проекта Международного дома музыки «Посольство мастерства», первый совместный проект с Карельской государственной филармонией – музыкальный фестиваль «Мой Рахманинов» к 150-летию со дня рождения композитора, дирижера, пианиста. 30-летний юбилей отметила в этом году кафедра музыки финно-угорских народов, активно действующая в направлении сохранения и актуализации нематериального наследия финно-угорских народов России и Республики Карелия.

За отчетный период в концертных залах Консерватории состоялось 76 концертов студентов и преподавателей консерватории (в 2022 году – 103), 26 концертов совместных с приглашенными солистами (в 2022 году – 24), 13 концертов приглашенных исполнителей (в 2022 году – 10), 11 арендных мероприятий (в 2022 году – 8).

Заметными событиями для публики стали выступления солистов Александра Лубянцева, Жана-Пьера Стайверса, Тараса Багинца, Жани Аубакировой, Валерия Гроховского, концерты Камерного хора «Нижний Новгород» (художественный руководитель и дирижер И. Стольников), хора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (художественный руководитель и дирижер С. Екимов), концерты проекта «Опус 34» под патронажем газеты «Музыкальное обозрение», серия юбилейных концертов композитора Б.Д. Напреева. Впервые на сцене Большого концертного зала выступил народный артист СССР Владимир Спиваков с концертной программой «Час Баха».

Сравнительный анализ доходов за 2021–2023 гг. демонстрирует рост фактической прибыли от продажи билетов на концертные мероприятия в 2,5 раза. Доход от арендных мероприятий по сравнению с 2022 годом вырос на

25 %. Среднее количество проданных билетов на концерт – 58 (в 2022 году – 44). Росту показателей способствовало размещение информации о событиях Большого концертного зала в городской сети «ДубльГис», активизация волонтерской деятельности студенческого научно-творческого общества, организация мероприятий в новых форматах, привлекающих молодежный сегмент публики (баттл-концерты в соревновательной форме, цикл «НеСовсем концерты для юношества» и др.)

В 2023 году обозначилось новое направление работы – реализация социальных инклюзивных практик в рамках проекта «Искусство без границ». В партнерстве с Благотворительным фондом имени А. Тубис прошла серия концертных мероприятий для слушателей с ограниченными возможностями здоровья. Совместно с ГБУ РК «Карельский ресурсный центр развития социальных технологий» организован и проведен Второй инклюзивный фестиваль «Солнце одно для всех» (14.11.2023).

В 2023 году преподавателями вуза подготовлено 396 лауреатов и дипломантов всероссийских и международных творческих и научных конкурсов, проходивших в Консерватории, а также в различных городах Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. По сравнению с 2022 годом (385 лауреатов) показатель вырос на 1,2 %.

Среди конкурсов наиболее престижные и значимые:

- Десятый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (г. Москва);
- III Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука» (г. Москва);
- VIII Международный конкурс юных пианистов имени Ф. Шопена (г. Петрозаводск);
- III Международный конкурс фортепианного искусства «Maestoso», посвященный 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова (г. Казань);
- Международный конкурс имени М.В. Юдиной (г. Санкт-Петербург);

- XXI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» (г. Петрозаводск);
- II Открытый международный конкурс вокалистов (г. Новосибирск);
- VI Международный конкурс хоровых дирижеров имени И.А. Михайловского (г. Тула);
- II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (г. Петрозаводск).

#### **4. Международная деятельность**

В 2023 году направления международной деятельности Петрозаводской консерватории определялись такими факторами как наличие дружественных связей с Россией и признание и востребованность российского музыкального образования в конкретных странах.

Количество иностранных граждан, обучающихся по образовательным программам высшего образования, сохранялось на уровне 2022 года и по данным на 31 декабря 2023 года составило 144 человека или 25 % от общего количества студентов.

В рамках реализации национального проекта «Экспорт образования» сохранялся приоритет по набору абитуриентов из стран Азии. Ведущим направлением оставалась КНР, также проводилась работа по дополнительному привлечению обучающихся из Республики Корея, в том числе по квоте Правительства Российской Федерации.

В 2023 году за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам высшего образования в Консерватории обучалось 10 иностранных граждан, в том числе 5 человек – в пределах квоты для иностранных граждан, установленной Правительством Российской Федерации.

Студенты, обучающиеся в Петрозаводской консерватории по государственной линии, представляют широкий спектр зарубежных стран – Абхазия, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Молдавия, Испания, Коста-Рика, Колумбия.

Доля иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования за счет средств физических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, составила 23 % от общего количества студентов, как и за предшествующий период.

В 2023 году в целях дальнейшего продвижения образовательных услуг состоялась презентация Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова в рамках онлайн-выставки российского образования в

Российском культурном центре в Пекине (Китай), организованы встречи с представителями Генерального консульства Китайской Народной Республики и Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге, онлайн презентация Консерватории для культурно-образовательного центра «Пушкинский Дом» в Сеуле. Информирование об образовательных услугах осуществлялось по каналам представительств Россотрудничества в Казахстане и Республике Корея.

Количество слушателей подготовительных курсов, преимущественно выпускников бакалавриата из Китайской Народной Республики, в 2023 году составило 40 человек.

Общее количество граждан КНР, обучающихся по образовательным программам высшего образования и дополнительным образовательным программам (171 человек), и число студентов из Китая, зачисленных на 1 курс, сохранилось на уровне предыдущего года.

В рамках соглашения с Шанхайским педагогическим университетом продолжена реализация проекта по подготовке иностранных граждан к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова, который предусматривает обучение выпускников бакалавриата университета на годовом подготовительном курсе в Петрозаводской государственной консерватории. В декабре состоялся визит делегации Консерватории в г. Шанхай, в ходе которого были организованы переговоры о дальнейшем развитии сотрудничества с руководством университета, мастер-классы педагогов консерватории для студентов, а также прослушивание обучающихся, планирующих поступление в Петрозаводскую консерваторию в 2024/2025 учебном году.

В отчетном году было подписано соглашение о сотрудничестве между Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы и Петрозаводской государственной консерваторией имени А.К. Глазунова. Основными направлениями взаимодействия являются реализация программ академической мобильности обучающихся и преподавателей вузов,



организация научных стажировок и совместных концертных проектов. В октябре 2022 года – январе 2023 года состоялась научно-исследовательская стажировка докторанта Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в Петрозаводской консерватории. В рамках программы академической мобильности был проработан взаимный обмен студентами двух консерваторий, который реализуется в 2024 году.

Перечень зарубежных партнеров, с которыми действуют соглашения о сотрудничестве, на конец 2023 года:

- Белорусская государственная академия музыки;
- Институт музыки Университета Нинся (КНР);
- Даляньский университет (КНР);
- Шанхайский педагогический университет (КНР);
- Казахская национальная консерватория имени Курмангазы.

Кроме того, были установлены контакты с Вьетнамской национальной академией музыки, Центром искусств имени Прокофьева в Шэньчжэне, музыкальным колледжем при Китайской консерватории, а также факультетом музыки Технологического университета Чжэньчжоу (КНР). Достигнуты договоренности о развитии обмена студентами и педагогами, организации концертов и мастер-классов, участия в международных конкурсах Консерватории, подготовке иностранных обучающихся к поступлению в Консерваторию.

Представители зарубежных стран приняли участие в международных конкурсах, организованных Консерваторией в 2023 году: VIII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена (КНР, Республика Корея, Словения, Казахстан), Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» (КНР, Казахстан, Беларусь), II Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» (КНР, Республика Корея, Казахстан) и др. В рамках соглашения с

Белорусской академией музыки в Петрозаводске был организован Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь».

Одним из приоритетных направлений международной деятельности в 2024 году станет привлечение иностранных партнеров к участию в мероприятиях и проектах, посвященных 160-летию со дня рождения А.К. Глазунова.

## 5. Внеучебная работа

Внеучебная работа в 2023 году осуществлялась на основании Плана воспитательной работы Консерватории, а также в соответствии с регламентирующими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, действующими положениями ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», рабочей программой воспитания обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы:

- развить мировоззрение и актуализировать систему базовых ценностей личности обучающегося;
- приобщить студентов к традиционным общечеловеческим духовно-нравственным ценностям и нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитать уважение к закону, нормам коллективной жизни, развить социальную и гражданскую ответственность как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитать положительное отношение к труду, развить потребности к творческому труду, воспитать социально-значимую целеустремленность и ответственность в деловых отношениях;

- обеспечить развитие личности и ее социально-психологическую поддержку, сформировать личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности;

- выявить и поддержать талантливую молодежь, сформировать организаторские навыки, раскрыть творческий потенциал, вовлечь обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

- сформировать культуру и этику профессионального общения;

- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде;

- повысить уровень культуры безопасного поведения;

- развить личностные качества и установки (ответственность, дисциплину, самоменеджмент), социальные навыки (эмоциональный интеллект, ориентация в информационном пространстве, скорость адаптации, коммуникацию; умение работать в команде) и управленческие способности (навыки принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управление временем, лидерство, критическое мышление).

С целью создания эффективной системы воспитательной деятельности по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности в вузе разработан План воспитательной работы, который в свою очередь направлен на решение вышеперечисленных задач.

В соответствии с нормативными документами основными направлениями воспитательной работы в Консерватории являются:

- создание условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов;

- адресная материальная поддержка социально незащищенной части студенчества, моральное и материальное стимулирование успешного овладения знаниями;

- содействие развитию молодежной инициативы, работе студенческого совета, поддержка общественно-значимых проектов;

- обеспечение условий для самореализации студенческой молодежи в сфере культуры, научного и художественного творчества;
- развитие спорта и физической культуры в студенческой среде;
- содействие охране здорового образа жизни студентов;
- организация профилактики негативных явлений в молодежной среде.

Общее руководство воспитательной работой возложено на проректора по учебной и воспитательной работе. Непосредственное руководство осуществляют декан, заведующие кафедрами и профессорско-преподавательский состав Консерватории.

Целенаправленно и результативно воспитательный процесс осуществляется через учебные занятия, в классах по специальности, в творческих студенческих коллективах. Формирование профессионального самосознания неотделимо от учебного процесса.

В 2023 учебном году воспитательная работа с обучающимися СПО проводилась кураторами учебных групп. Группы были сформированы по принципу объединения студентов по специальностям (по видам инструментов):

| № п/п | Специальность (виды инструментов)                                       | Куратор         |
|-------|---|-----------------|
| 1.    | Фортепиано  | Ершов Д.Е.      |
| 2.    | Оркестровые струнные инструменты  | Феофанова Н.А.  |
| 3.    | Оркестровые духовые и ударные инструменты                               | Талицкий А.А.   |
| 4.    | Инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России | Первененок Н.Л. |
| 5.    | Хоровое дирижирование   | Хузина Н.М.     |

Воспитательная работа с обучающимися по программам среднего профессионального образования была направлена на решение организационных и учебных вопросов, профориентационную работу, очную

и дистанционную работу с родителями обучающихся, культурно-массовую деятельность.

Кураторы осуществляли контроль успеваемости студентов, посещаемости ими учебных занятий, условий проживания в общежитии иногородних студентов, взаимодействовали с родителями (законными представителями) обучающихся по программам СПО.

В течение 2023 года с обучающимися СПО были проведены индивидуальные встречи и беседы разъяснительного, профориентационного, организационного, дисциплинарного характера.

В рамках культурно-массового направления в течение 2023 года кураторами групп были организованы посещения студентами различных концертов, спектаклей, конкурсов, лекториев и конференций, проводимых как в Консерватории, так и на площадках г. Петрозаводска:

| № п/п | Мероприятие   | Дата                      |
|-------|---|---------------------------|
| 1.    | Концерт В. Варганова из произведений А. Н. Скрябина   | 26.02.2023                |
| 2.    | Концерт студентов-выпускников кафедры специального фортепиано   | 24.03.2023                |
| 3.    | Концерт из произведений С. В. Рахманинова   | 05.04.2023                |
| 4.    | Праздничный концерт к 78-й годовщине победы в Великой Отечественной войне   | 03.09.2023                |
| 5.    | Концерты в рамках Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение ор. 34»   | 27.10.2023,<br>03.11.2023 |
| 6.    | Сольные концерты преподавателей кафедры специального фортепиано, конкурсы (Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск») | 05.02.2023                |
| 7.    | Открытый конкурс «Фортепианная музыка Сергея Васильевича Рахманинова»   | 04-05.04.<br>2023         |
| 8.    | VIII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена  | 01-05.12.<br>2023         |
| 9.    | Лектории и конференции (VI Всероссийские музыкально-педагогические чтения)  | 13.04.2023                |
| 10.   | Спектакли, оперы, балеты в Музыкальном театре Республики Карелия  | в течение<br>года         |

В целях создания условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания были организованы экскурсии

в Музей изобразительного искусства Республики Карелия, Центр воинской славы.

В рамках профориентационной работы со студентами СПО были организованы:

– творческая встреча с преподавателем ДМШ №1 им. Г. Синисало О.Ю. Давидюк. Студенты познакомились с методикой вокально-хоровой работы с детьми младшего возраста;

– наблюдение работы конкурса младших хоровых коллективов «Чудесная страна «Звонкоголосие».

Площадкой для обсуждения проблем и качества организации воспитательной работы, а также обмена опытом являлись регулярные заседания Комиссии по учебным и воспитательным вопросам. Общими усилиями деканата, учебно-методического управления, профсоюзной организацией студентов и студенческого совета проводились мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений среди обучающихся.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в консерватории остаются: *профессионально-творческое, гражданско-патриотическое, культурно-массовое, физкультурно-оздоровительное.*

В *профессионально-творческом* направлении педагогами кафедр ведется работа по активизации интереса обучающихся к профессиональной деятельности, включающей в себя концерты, фестивали, творческие конкурсы. Организуются встречи студентов с выдающимися деятелями науки и культуры по профилю подготовки в виде открытых лекций, круглых столов, дискуссий, творческих встреч, мастер-классов.

В рамках профориентационной работы, проводимой в образовательных организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия, студенты Консерватории принимали активное участие в музыкально-просветительских концертах. За 2023 год было проведено 25 просветительских мероприятий в городах и поселках Республики Карелия: Кондопога, Лахденпохья, Куркиёкки, Мелиоративный, Сортавала.

Ярким событием в 2023 году стало блистательное участие симфонического оркестра в масштабном мероприятии России – Всероссийской декаде выпускников творческих вузов, проходившей в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в мае.

Студенты 5 курса Васильева Анастасия (кафедра духовых и ударных инструментов) и Дрызгов Владислав (кафедра специального фортепиано) представляли Консерваторию, выступив в концертном зале Академии музыки имени Гнесиных в рамках проведения Декады выпускников.

*В гражданско-патриотическом* направлении продолжает развиваться проектная деятельность под кураторством педагогов Консерватории.

В 2023 году продолжил свою работу IV мультимедийный просветительский проект, приуроченный ко Дню героев Отечества. 8 декабря состоялось торжественное открытие выставки «Педагоги консерватории – участники великих событий Отечества. Хранить постоянно» в аудитории №209, на котором присутствовали студенты, преподаватели и сотрудники Консерватории.

На стендах были представлены истории жизней педагогов, причастных к становлению и развитию Консерватории. Ю.Г. Кон, А.М. Айзенштадт, М.Я. Болотова, Ю.А. Большианов, Ю.А. Левашов, И.М. Рензин, И.С. Гридчина стояли у истоков основания учебного заведения, многие из них защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны, воспитали не одно поколение талантливых музыкантов.

Просветительский проект инициирован в 2020 году преподавателями и студентами кафедр теории музыки и композиции, истории музыки, музыки финно-угорских народов, музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин под руководством О.А. Теряевой и Е.А. Дыги и направлен на сохранение исторической памяти, воспитание чувства гордости и уважения к культуре и традициям нашей страны.

В рамках образовательного проекта в декабре для студентов Консерватории состоялись открытые лекции преподавателей кафедры



музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, посвященные 30-летию принятия Конституции Российской Федерации.

Студенты и педагоги Консерватории ежегодно принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы. В большом зале проводятся концерты, приуроченные к этому событию. В мае студенты и преподаватели приняли участие в IV городском концерте-флешмобе, посвященном Дню Победы. Количество вовлеченных обучающихся в мероприятие увеличивается с каждым годом.

На базе Консерватории деканатом были организованы и проведены мероприятия по патриотическому воспитанию молодежи с привлечением лидеров общественного мнения, деятелей культуры и искусства.

| № п/п | Название мероприятия   | Дата проведения мероприятия | Ссылки на материалы СМИ   |
|-------|--|-----------------------------|---|
| 1.    | Интерактивное занятие в рамках реализации проекта «Школа цифровой грамотности для студентов вузов Республики Карелия» (совместно с координационным центром ПетрГУ по профилактике экстремизма) | 23.11.2023                  | <a href="https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/23112023_1/">https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/23112023_1/</a>                                   |
| 2.    | Встреча с представителем Прокуратуры Республики Карелия в рамках межведомственных комплексных профилактических мероприятий «Дети России – 2023»  | 22.11.2023                  | <a href="https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/23112023_2/">https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/23112023_2/</a>                                   |
| 3.    | Встреча с литературоведом В.В. Яковлевым «Моя судьба – русская литература» в рамках реализации Всероссийского проекта «Я горжусь. Герои»   | 14.11.2023                  | <a href="https://vk.com/@-164550508-vstrecha-moya-sudba-russkaya-literatura-studentov-vysshego-i">https://vk.com/@-164550508-vstrecha-moya-sudba-russkaya-literatura-studentov-vysshego-i</a> |

|    |  |            |   |
|----|--|------------|---|
| 4. | Акция о вреде потребления никотинсодержащей продукции в рамках общероссийской информационно-просветительской кампании среди молодежи   | 10.11.2023 | <a href="https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/">https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/</a>   |
| 5. | Встреча-профилактика негативных явлений в современном обществе (совместно со Следственным комитетом РФ по РК)                          | 27.09.2023 | <a href="https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/vstrecha_s_otdelom/">https://glazunovcons.ru/conservatory/vospitatelnaya_rabota/vstrecha_s_otdelom/</a>   |
| 6. | Спецпоказ фильма «Сила добра» для студентов Консерватории (совместно с кинотеатром «Премьер»)  | 14.09.2023 | <a href="https://vk.com/glazunovcons?w=wall-164550508_6089">https://vk.com/glazunovcons?w=wall-164550508_6089</a>   |
| 7. | Всероссийские акции «Окна Победы» и «Флаги Победы»   | 09.05.2023 | <a href="https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/78ya_godovwina_pobedy_v_velikoj_otechestvennoj_vojne/">https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/78ya_godovwina_pobedy_v_velikoj_otechestvennoj_vojne/</a>                     |
| 8. | Виртуальная выставка «Герои нашего времени», посвященной мужеству и доблести российских бойцов-участников специальной военной операции | 10.05.2023 | <a href="https://rutube.ru/video/06ee335338288441f222eccb23a7d5f1/">https://rutube.ru/video/06ee335338288441f222eccb23a7d5f1/</a>   |
| 9. | Открытая лекция литературоведа В.В. Яковлева «М. Е. Салтыков-Щедрин: люблю Россию до боли сердечной»                                   | 13.04.2023 | <a href="https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/lekcija_m_e_saltykovwedrin_lyu_blyu_rossiyu_do_boli_serdechnoj/">https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/lekcija_m_e_saltykovwedrin_lyu_blyu_rossiyu_do_boli_serdechnoj/</a> |

*Физкультурно-оздоровительное* направление курируют педагоги кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин. В учебном корпусе имеется спортивный зал, в здании общежития функционирует тренажерный зал. В зимнее время, в рамках программы по обеспечению, сохранению и укреплению здоровья студентов, организуются лыжные катания и другие виды зимнего спорта. В Консерватории действуют спортивные секции по следующим видам спорта: настольный теннис, кроссфит. Ежегодным стало проведение спортивного мероприятия «Веселые

старты» среди обучающихся, преподавателей и сотрудников Консерватории. Для проведения спортивно-оздоровительных мероприятий у студентов есть возможность посещать бассейн «Газпром».

*Культурно-массовое направление.* В рамках внеучебной работы в 2023 году были проведены мероприятия, ставшие уже традиционными:

- торжественный концерт, посвященный Дню знаний (вручение студенческих билетов);
- торжественное вручение дипломов.

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года предусматривается содействие развитию культурного потенциала через подготовку и проведение мероприятий, приуроченных к календарным праздникам и памятным датам. В 2023 году студенты приняли участие в концертных программах, посвященных следующим датам:

- день солидарности в борьбе с терроризмом;
- день музыки;
- день народного единства;
- день матери;
- день Победы;
- день Пушкина.

Поддержана инициатива проведения ежегодных экскурсий по Карелии. Осенью 2023 года 80 первокурсников Консерватории, в том числе и иностранные студенты, смогли посетить туристические места: гора Сампо – Марциальные воды – вулкан Гирвас – заповедник Кивач.

В октябре 40 студентов консерватории участвовали в программе «Больше, чем путешествие», реализуемой Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодёжь), и посетили город Санкт-Петербург.

Важным элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Консерватории является *Студенческое самоуправление*, которое оказывает содействие по повышению качества учебной и научной деятельности студентов, укреплению уровня дисциплины,

повышению уровня социальной активности, а также оказанию помощи в организации работы по составлению индивидуальных портфолио.

Студенческое самоуправление представлено следующими структурами:

- совет обучающихся;
- профсоюзная организация студентов;
- студенческий совет;
- старостат;
- студенческое научно-творческое общество.

В рамках своей деятельности органами студенческого самоуправления охвачены следующие направления работы:

- оказание материальной помощи из средств субсидии, выделенной на стипендиальное обеспечение;
- контроль за назначением и выплатой стипендии через участие в работе стипендиальных комиссий, участие в назначении и выплате повышенной стипендии за достижения в культурно-творческой, общественной, спортивной, научной и учебной деятельности;
- контроль за выплатой государственных пособий студентам-сиротам, по случаю рождения ребенка и других случаях;
- участие в разработке и изменению нормативно-правовых актов в Консерватории, согласование приказов и иных документов.

Обучающиеся участвуют во всех сферах внеучебной жизни. Активную позицию в жизни студентов занимает Профком студентов. Среди проведенных мероприятий такие как «Большая игра - Битва факультетов», Посвящение в первокурсники, Новогодний вечер, День всех влюбленных, Масленица, Открытые лекции студентов-участников клуба «Ящик Пандоры» в рамках работы научного студенческого сообщества.

Одним из интересных событий 2023 года стали передачи «Глазунов подкаст», созданные силами активистов Профкома студентов. С проектом «Глазунов подкаст» студентка Консерватории Макарова Ольга стала

победителем во 2 сезоне конкурса «Росмолодёжь. Гранты» среди физических лиц. Проект направлен на создание видеоархива, посвященного биографии, творчеству, профессиональным и общественным достижениям выдающихся академических музыкантов Карелии.

Студенты Консерватории приняли участие в торжественной церемонии открытия Всероссийского марафона в поддержку донорского движения #ДавайВступай. Мероприятие прошло 8 октября 2023 года на Станции переливания крови Республики Карелия.

26 ноября 2023 года студенты Петрозаводской государственной консерватории совместно с Карельским региональным Центром молодежи (КРЦМ) поздравили жителей Петрозаводска с Днем матери в рамках акции «Песни мамам».

В рамках совместного сотрудничества Консерватории и Петрозаводского филиала РАНХиГС прошел новогодний бал. Участниками бала стали студенты и преподаватели двух вузов.

Инициатива и самостоятельность студентов в проведении различных мероприятий дают им возможность развивать организационные способности. Молодежные форумы и конкурсы, проводимые в России, помогают в реализации молодежных инициатив. В 2023 году студенты, при активной поддержке Профсоюза студентов Консерватории, становились участниками различных молодежных площадок.

В 2023 году студенты принимали участие в таких проектах, как:

- молодежный форум «Взлёт» (место проведения г. Сортавала);
- межнациональный молодежный форум Карелии «ЭтноСМАРТ».

Студенты участвовали в дефиле, продемонстрировав костюмы этносов, проживающих на территории Карелии;

– образовательный проект «Только в России», проходивший в рамках фестиваля Таврида.АРТ 2023;

– образовательный проект «Таланты Юга России» по направлению Арт-школа локальных брендов в рамках фестиваля Таврида.АРТ 2023;

– региональный этап фестиваля «Студенческая весна». Лауреатом Регионального этапа стала студентка кафедры музыки финно-угорских народов Перминова Вера.

В таблице представлен Перечень мероприятий, проведенных в 2023 году, согласно Плану воспитательной работы.

| <b>Дата проведения мероприятия</b>           | <b>Мероприятие</b>   | <b>Ответственные организаторы</b> |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>Гражданско-патриотическое направление</b> |  |                                   |
| 22 февраля                                   | День защитника Отечества. Музыкально-просветительская программа, в рамках благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения | деканат                           |
| 28 февраля                                   | День «Калевалы». Музыкально-познавательная программа   | научная библиотека                |
| 3 мая  | День Победы. Торжественные мероприятия   | деканат, профком                  |
| в течение мая                                | Ко Дню Победы книжная выставка   | научная библиотека                |
| в течение года                               | Посещение студентами Центра воинской славы Петрозаводска   | деканат                           |
| 7 мая  | Концерт-флешмоб ко Дню Победы  | профком                           |
| 3 сентября                                   | Просветительская программа в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом  | деканат                           |
| 3 сентября                                   | Городское межвузовское профилактическое спортивное мероприятие «Студенты Карелии против террора»   | деканат                           |
| 22 ноября                                    | Открытая лекция на тему «Формирование правовой культуры у молодежи»  | деканат                           |
| 2 ноября                                     | Демонстрация народного костюма, посвященная дню народного единства   | деканат                           |
| 8 декабря                                    | День героев. Интерактивная лекция. Медиа-проект  | деканат                           |
| в течение декабря                            | Открытые лекции, посвященные 30-летию принятия Конституции РФ  | деканат                           |
| <b>Культурно-массовое направление</b>        |  |                                   |
| в течение года                               | Просветительские мероприятия. TED talks.   | профком                           |
| 22 февраля                                   | Масленичные гулянья «Ай, да Масленица»   | профком                           |
| 7 марта                                      | Концерт-поздравление, посвященное Международному женскому Дню, в рамках благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения   | деканат                           |
| 25 марта                                     | Поэтический квартирник   | студенческий клуб                 |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | «Наследие»   |
| 20 мая  | Участие в акции «Ночь музеев»                              | деканат  |
| 6 июня  | Пушкинский день России. Литературно-музыкальная гостиная   | научная библиотека   |
| 30 июня   | Торжественное вручение дипломов                            | деканат  |
| 3 сентября                                      | Проведение праздника «День знаний»                         | деканат  |
| 30 сентября                                     | Экскурсионная программа по Карелии для обучающихся 1 курса | деканат  |
| 14 октября                                      | Посвящение в первокурсники                                 | профком  |
| 9 декабря                                       | Межвузовский новогодний бал                                | профком  |
| <b>Физкультурно-оздоровительное направление</b> |  |  |
| 4 марта   | Спортивная программа «Веселые старты»                      | профком  |
| в течение года                                  | Посещение обучающимися бассейна                            | деканат, профком   |
| 14 мая  | День здоровья. Турнир по настольному теннису               | профком  |
| 23 октября                                      | Турнир по настольному теннису                              | профком  |
| январь-февраль                                  | Организация зимних катаний на лыжах среди обучающихся      | кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, профком |

Согласно действующему законодательству Российской Федерации в Консерватории установлены следующие виды стипендиального обеспечения и иных видов материальной поддержки обучающихся:

1. Государственная академическая стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

2. Государственная социальная стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

3. Государственная стипендия аспирантам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

4. Государственная академическая стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

5. Государственная социальная стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

6. Стипендии Президента Российской Федерации и стипендии Правительства Российской Федерации;

7. Именные стипендии;

8. Стипендии обучающимся, назначаемые юридическими лицами или физическими лицами, в том числе направившими их на обучение;

9. Стипендии слушателям подготовительных отделений в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ;

10. Стипендия имени А.К. Глазунова;

11. Материальная помощь.

В 2023 году лучшие студенты были выдвинуты на именные стипендии федерального и регионального уровней:

| <b>Стипендия</b>                             | <b>Ф.И.О., направление подготовки / специальность, курс</b>  |
|--|--|
| Стипендия Правительства Российской Федерации | Чиркова Елизавета Олеговна, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Этномузыкология» (4 курс)   |
| Стипендия Республики Карелия                 | Романенко Юлия Сергеевна, 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) «Дирижирование академическим хором» (2 курс)   |
|  | Сайнюк Есения Сергеевна, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная педагогика» (2 курс)   |
|  | Савченко Мария Александровна, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство академическим хором» (5 курс) |
|  | Мартынова Анна Дмитриевна 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано» (3 курс)  |
| Стипендия Республики Коми                    | Коломиец Анастасия Васильевна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Фортепиано» (5 курс)  |
| Стипендия имени А.К. Глазунова               | Антонов Сергей Викторович, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные народные инструменты» (4 курс)   |
|  | Романенко Юлия Сергеевна, 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) «Дирижирование академическим хором» (2 курс)   |



|  |   |
|--|---|
|  | Сулейманова Башханым Самировна, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра» (4 курс)                                 |
|  | Чиркова Елизавета Олеговна, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство «Этномузыкология» (4 курс)  |
| Стипендия для одаренных детей Администрации Псковской области      | Егорова Ксения Дмитриевна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные народные инструменты» (4 курс)  |
| Студенты, получающие грант образовательного фонда «Талант и успех» | Орлова Дарья Александровна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные духовые и ударные инструменты» (3 курс)  |
|  | Теребова Даяна Дмитриевна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные духовые и ударные инструменты» (4 курс)   |
|  | Антонов Сергей Викторович, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (3 курс)  |
|  | Яковенко Олег Максимович, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные духовые и ударные инструменты» (2 курс)  |
|  | Никитина Елена Викторовна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Фортепиано» (2 курс)   |
|  | Ерина Юлия Олеговна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные народные инструменты» (3 курс)  |
|  | Нечаева Мария Алексеевна, Искусство концертного исполнительства «Концертные народные инструменты» (1 курс)  |
|  | Диденко Эсмеральда Викторовна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные духовые и ударные инструменты» (1 курс)   |
|  | Обухова Елена Павловна, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство академическим хором», (1 курс) |
|  | Петрик Даниил Александрович, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (1 курс)                         |
|  | Попов Виталий Александрович, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Фортепиано» (1 курс)   |
|  | Рыжов Дмитрий Алексеевич, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Концертные народные инструменты» (1 курс)   |
|  | Скакунова Мария Николаевна, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Фортепиано» (1 курс)  |

Структура и система организации внеучебной и воспитательной работы является оптимальной и отвечает актуальным задачам образовательного процесса Консерватории.

## **6. Материально-техническое обеспечение**

Развитие и модернизация имущественного комплекса существенно влияет на повышение качества оказываемых услуг и достижение высоких результатов деятельности Консерватории.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 15314,5 кв. м., из них 3690 кв. м. задействовано в учебном процессе. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам в учебном корпусе имеются учебные аудитории для проведения учебных занятий (индивидуальных, лекционных, практических, ансамблевых, хорового и оркестрового класса), оснащенные оборудованием (мебелью, музыкальными инструментами) и техническими средствами обучения, в том числе компьютерной техникой, а также 16 аудиторий для самостоятельной работы. В общежитии также имеются 7 аудиторий для самостоятельной работы и 2 учебных класса для проведения ансамблевых занятий.

В составе используемых помещений для проведения учебных занятий, в том числе имеются: два концертных зала, учебный класс, оборудованный в виде оперной студии, а также аудитория, специально оборудованная в здании общежития для занятий кафедры вокального искусства.

**Концертный зал** на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway&Sons», является уникальной концертной площадкой в Петрозаводске, спроектированной и предназначенной специально для исполнения живой музыки. Благодаря удачному архитектурному решению зал обладает превосходной акустикой, оснащен профессиональным световым и звуковым оборудованием, а также проекционным оборудованием с экраном больших размеров.



**Малый концертный зал на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes», два концертных рояля марок «Bechtein» и «Steinway&Sons».**



**Учебный класс** (оперная студия) на 40 человек, в котором имеется концертный рояль марки «Kawai».



**Помещение для занятий кафедры вокального искусства** разделено на несколько функциональных зон, представляющих собой сцену, зрительный зал на 40 мест и закулисное пространство. Помещение оснащено специальным осветительным оборудованием и реквизитом, что позволяет студентам кафедры полноценно осваивать учебную программу.



Консерватория оснащена необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для выполнения уставных функций и проведения учебного процесса на достаточно высоком уровне.

В наличии база в более чем 300 единиц музыкальных инструментов разного вида. Основной массив составляют клавишные инструменты, в числе которых имеется три органа и рояли признанных марок «Yamaha», «Bechstein», «Steinway&Sons», «W. Hoffmann Vision», «Михаил Глинка».

Духовые и струнные инструменты составляют 1/3 часть от общего количества инструментального фонда, в котором также имеются ударные и народные инструменты.

База постоянно обновляется. В 2023 году Консерваторией было приобретено 2 новых рояля «Михаил Глинка» и 1 пианино данной инструментальной фабрики.

Для осуществления учебного процесса имеется компьютерный класс, в котором оборудовано 11 автоматизированных рабочих мест (АРМ), а также 14 АРМ имеется в читальном зале научной библиотеки. Все АРМ подключены к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Со всех АРМ есть доступ к информационным, библиотечным, справочным системам и всем ресурсам ЭИОС.





Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами имеются спортивный зал в учебном корпусе, в общежитии – тренажерный зал и помещение для лыжного оборудования на 75 лыжных комплектов.

**Спортивный зал** оснащен беговой дорожкой, 2 велотренажерами, виброплатформой, 8 гимнастическими матами, 2 столами для настольного тенниса, комплектом для бадминтона, гимнастической стенкой с 6 турниками, комплектом гантелей, обручами, скакалками, мячами, гимнастическими матами. Имеется возможность проведения занятий по стрелковой подготовке с использованием электронного тира.



**Тренажерный зал** общежития оснащен 2 беговыми дорожками, 2 велотренажерами, многофункциональным тренажером, кардиотренажером, степпером, штангой со скамьей и наборными дисками, присутствует гантельный ряд, гири и турник.



**Учебный корпус Консерватории** оснащен пунктом питания (буфетом), состоящим из столового зала с раздаточной и подсобными помещениями общей площадью 119,4 кв. м на 22 посадочных места.



Учебный корпус и общежитие оборудовано современными системами противопожарной защиты, что обеспечивает надлежащий уровень пожарной



безопасности. Имеющиеся система контроля и управления доступом, система видеонаблюдения и система экстренного вызова вневедомственной охраны, позволяют обеспечивать высокий уровень антитеррористической защищенности.

Учебный корпус и общежитие соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам согласно санитарно-эпидемиологического заключения № 10.КЦ.01.000.М.001429.12.09 от 03.12.2009 г., выданного Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелия, а также соответствуют требованиям пожарной безопасности, о чем свидетельствует заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 156 от 01.12.2015 г., выданное Главным управлением МЧС России по Республике Карелия.

### **Общежитие**

Консерватория располагает современным секционного типа общежитием на 640 койко-мест с общей площадью 7 531 кв. м., из которых общая площадь жилых помещений составляет 5 606,00 м. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, предусмотрены восемь аудиторий для самостоятельных занятий. В здании общежития находится оснащенный всем необходимым для оказания первой доврачебной помощи студентам медицинский кабинет.



Общежитие обеспечено телефонной связью и сетью Интернет. В общежитии созданы комфортные бытовые условия для проживания студентов.



Улучшение материально-технической базы Консерватории несомненно положительно скажется на повышении качества образовательных услуг и будет способствовать развитию творческой, научной, международной деятельности учреждения.

## 7. Финансово-экономическая деятельность

Источниками финансирования деятельности Консерватории являются:

- субсидия из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ);
- субсидии из федерального бюджета на иные цели (целевые субсидии);
- доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Доходы Консерватории в 2023 году увеличились по сравнению с прошлым годом на 12% и составили 304,3 млн. рублей, из них:

- из федерального бюджета – 210,7 млн. рублей (70% от общего объема доходов);
- от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 93,6 млн. рублей (30 % от общего объема доходов).

**Сравнительная таблица доходов 2022 и 2023 г.**

| № п/п | Наименование источника дохода                   | Сумма дохода за 2022 год, млн. руб. | Сумма дохода за 2023 год, млн. руб. | Изменение 2023 года к 2022 году, % |
|-------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1.    | Субсидия на выполнение государственного задания | 160,5                               | 157,9                               | -1,7                               |
| 2.    | Субсидии на иные цели                           | 39,2                                | 52,8                                | +34,8                              |
| 3.    | Доходы от предпринимательской деятельности      | 71,8                                | 93,6                                | +30,4                              |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                   | <b>271,5</b>                        | <b>304,3</b>                        | <b>+12</b>                         |

В отчетном году Консерватории предоставлены целевые субсидии из федерального бюджета:

- на стипендиальное обеспечение обучающихся;
- на выплаты кураторам учебных групп обучающихся по программам среднего профессионального образования;

– на оказание дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программы развития.

#### Расшифровка доходов от субсидий на иные цели

| № п/п | Наименование источника дохода             | Сумма дохода за 2022 год, млн. руб. | Сумма дохода за 2023 год, млн. руб. | Изменение 2023 года к 2022 году, % |
|-------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1.    | Субсидии на стипендиальное обеспечение    | 28,0                                | 28,9                                | +3,5                               |
| 2.    | Субсидия на выплаты кураторам СПО         | 0,6                                 | 0,5                                 | -19                                |
| 3.    | Субсидия на реализацию программы развития | 10,6                                | 23,4                                | +120                               |
|       | <b>ИТОГО:</b>                             | <b>39,2</b>                         | <b>52,8</b>                         | <b>+35</b>                         |

Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2023 году составили 93,6 млн. рублей.

#### Расшифровка доходов от предпринимательской деятельности

| № п/п | Источник доходов  | Сумма доходов, млн. руб. | Доля в общем объеме доходов, % |
|-------|---|--------------------------|--------------------------------|
| 1.    | Образовательная деятельность  | 78,0                     | 83,4                           |
| 2.    | Проживание в общежитии  | 10,9                     | 11,6                           |
| 3.    | Концертная деятельность и организация мероприятий (конкурсы, фестивали, прочие мероприятия)                       | 3,2                      | 3,4                            |
| 4.    | Прочая уставная деятельность (аренда, реализация печатной продукции, ксерокопирование, возмещение расходов и др.) | 1,5                      | 1,6                            |
|       | <b>ИТОГО:</b>   | <b>93,6</b>              | <b>-</b>                       |

Основным источником доходов от предпринимательской деятельности является реализация образовательных услуг по основным и дополнительным образовательным программам, иных образовательных услуг. В отчетном году указанные доходы составили 78 млн. рублей (83,4 %), из них от иностранных обучающихся – 95 %.

Расходы Консерватории в 2023 году увеличились относительно прошлого года на 5,5 % и составили 295,4 млн. рублей.

### Сравнительная таблица расходов 2022 и 2023 г.

| № п/п        | Наименование расходов  | Расходы в 2022 г., млн. руб. | Расходы в 2023 г., млн. руб. | Изменение, % |
|--------------|--|------------------------------|------------------------------|--------------|
| 1.           | Фонд оплаты труда, в т. ч. взносы по обязательному социальному страхованию | 197,5                        | 211,2                        | +7           |
| 2.           | Стипендии, материальная помощь студентам                                   | 28,2                         | 29,1                         | +3           |
| 3.           | Прочие работы, услуги  | 22,0                         | 24,5                         | +11          |
| 4.           | Коммунальные услуги  | 9,5                          | 9,8                          | +3           |
| 5.           | Услуги по содержанию имущества   | 11,8                         | 6,7                          | -43          |
| 6.           | Приобретение основных средств и материальных запасов                       | 6,8                          | 8,8                          | +29          |
| 7.           | Уплата налогов   | 2,4                          | 2,2                          | -9           |
| 8.           | Прочие выплаты персоналу (проезд к месту отдыха, командировочные расходы)  | 1,7                          | 3,0                          | +76          |
| 9.           | Социальное обеспечение   | -                            | 0,1                          | -            |
| 10.          | Прочие расходы   | 0,1                          | -                            | -            |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b>280,0</b>                 | <b>295,4</b>                 | <b>+5,5</b>  |

Основной статьей расходов Консерватории являются затраты на оплату труда работников. В 2023 году на эти цели направлено 211,2 млн. рублей, что составляет 71,5 % от общего объема расходов.

Среднемесячная заработная плата работников списочного состава из категории профессорско-преподавательского состава (ППС) за 2023 год в сравнении с 2022 годом увеличилась на 11,1 % и составила 104,88 тыс. рублей (200,5 % от размера среднемесячной начисленной заработной платы по Республике Карелия). Среднемесячная заработная плата преподавателей по программам среднего профессионального образования (по основному месту работы) в 2023 г. составила 63,0 тыс. руб. (120 % от средней по региону).

В целях реализации мероприятий программы развития Консерватории в 2023 году направлены средства целевой субсидии в размере 23,4 млн. рублей, из них:

- стимулирующие выплаты работникам из категории профессорско-преподавательского состава – 18,5 млн. рублей;
- оборудование конференц-зала для проведения мероприятий, связанных с учебной, научной и просветительской деятельностью – 0,48 млн. рублей;
- приобретение музыкальных инструментов (пианино акустическое «Михаил Глинка», 2 рояля акустических «Михаил Глинка») – 4,5 млн. рублей.

В отчетном периоде заключены договоры (контракты) на поставку товаров/работ/услуг с применением конкурентных способов определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) на общую сумму 16 млн. рублей. Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов составила 3,9 млн. рублей.

**Аналитическая информация о направлениях перераспределения экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов**

| Вид финансового обеспечения                                      | Сумма экономии денежных средств, млн. руб. | Направления перераспределения экономии  |
|--|--|---|
| 1  | 2  | 3   |
| Собственные доходы учреждения (приносящая доход деятельность)    | 0,2  | Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». |
| Субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания | 3,7  | Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». |
| <b>Всего</b>   | <b>3,9</b>                                 | <b>X</b>  |

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

**ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»**

| № п/п     | Показатели   | Единица измерения | Значение показателя |
|-----------|--|-------------------|---------------------|
| <b>1.</b> | <b>Образовательная деятельность</b>  |                   |                     |
| 1.1       | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:  | человек           | 515                 |
| 1.1.1     | По очной форме обучения  | человек           | 484                 |
| 1.1.2     | По очно-заочной форме обучения   | человек           | 0                   |
| 1.1.3     | По заочной форме обучения  | человек           | 31                  |
| 1.2       | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | человек           | 73                  |
| 1.2.1     | По очной форме обучения  | человек           | 73                  |
| 1.2.2     | По очно-заочной форме обучения   | человек           | 0                   |
| 1.2.3     | По заочной форме обучения  | человек           | 0                   |
| 1.3       | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:  | человек           | 78                  |



|       |   |           |       |
|-------|---|-----------|-------|
| 1.3.1 | По очной форме обучения   | человек   | 78    |
| 1.3.2 | По очно-заочной форме обучения  | человек   | 0     |
| 1.3.3 | По заочной форме обучения   | человек   | 0     |
| 1.4   | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования  | баллы     | 0     |
| 1.5   | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования   | баллы     | 86    |
| 1.6   | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации   | баллы     | 85,7  |
| 1.7   | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | человек   | 0     |
| 1.8   | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний  | человек   | 0     |
| 1.9   | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и   | человек/% | 2/2,7 |

|           |   |           |         |
|-----------|---|-----------|---------|
|           | специалитета на очную форму обучения  |           |         |
| 1.10      | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры   | %         | 21,7    |
| 1.11      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения | человек/% | 36/69,2 |
| 1.12      | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>   | человек   | 0       |
| <b>2.</b> | <b>Научно-исследовательская деятельность</b>  |           |         |
| 2.1       | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников   | единиц    | 21,3    |
| 2.2       | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников   | единиц    | 0       |
| 2.3       | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников   | единиц    | 1 162   |
| 2.4       | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников  | единиц    | 6,3     |
| 2.5       | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников  | единиц    | 0,8     |
| 2.6       | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников  | единиц    | 48      |

|      |   |           |           |
|------|---|-----------|-----------|
| 2.7  | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)  | тыс. руб. | 18 675,4  |
| 2.8  | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника  | тыс. руб. | 239,4     |
| 2.9  | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации   | %         | 6,1       |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР  | %         | 100       |
| 2.11 | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника   | тыс. руб. | 87        |
| 2.12 | Количество лицензионных соглашений  | единиц    | 72        |
| 2.13 | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации   | %         | 0         |
| 2.14 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников  | человек/% | 5/4       |
| 2.15 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации  | человек/% | 17,7/16   |
| 2.16 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации  | человек/% | 4,6/4,1   |
| 2.17 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*> | человек/% | 14,8/20,9 |
| 2.18 | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией   | единиц    | 1         |
| 2.19 | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников   | единиц    | 0         |

|           |  |           |           |
|-----------|--|-----------|-----------|
| <b>3.</b> | <b>Международная деятельность</b>  |           |           |
| 3.1       | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | человек/% | 102/19,8  |
| 3.1.1     | По очной форме обучения  | человек/% | 102/21,07 |
| 3.1.2     | По очно-заочной форме обучения   | человек/% | 0/0       |
| 3.1.3     | По заочной форме обучения  | человек/% | 0/0       |
| 3.2       | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:   | человек/% | 4/0,78    |
| 3.2.1     | По очной форме обучения  | человек/% | 4/0,83    |
| 3.2.2     | По очно-заочной форме обучения   | человек/% | 0/0       |
| 3.2.3     | По заочной форме обучения  | человек/% | 0/0       |
| 3.3       | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)  | человек/% | 33/30,28  |
| 3.4       | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)   | человек/% | 1/0,92    |
| 3.5       | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра                                | человек/% | 0/0       |

|           |   |           |           |
|-----------|---|-----------|-----------|
|           | (триместра), в общей численности студентов (курсантов)  |           |           |
| 3.6       | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) | человек   | 0/0       |
| 3.7       | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников   | человек/% | 2/2,56    |
| 3.8       | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)     | человек/% | 38/52,05  |
| 3.9       | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)             | человек/% | 2/2,74    |
| 3.10      | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц   | тыс. руб. | 0         |
| 3.11      | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц   | тыс. руб. | 74 985,3  |
| <b>4.</b> | <b>Финансово-экономическая деятельность</b>   |           |           |
| 4.1       | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)   | тыс. руб. | 304 330,0 |
| 4.2       | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника  | тыс. руб. | 3 879,78  |
| 4.3       | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника   | тыс. руб. | 1 193,20  |
| 4.4       | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по   | %         | 200,5     |

|   |  |           |             |
|---|--|-----------|-------------|
|   | всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации |           |             |
| (пп. 4.4 в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136) |  |           |             |
| <b>5.</b>   | <b>Инфраструктура</b>  |           |             |
| 5.1   | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:  | кв. м     | 15,9        |
| 5.1.1   | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности   | кв. м     | 0           |
| 5.1.2   | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления  | кв. м     | 15,9        |
| 5.1.3   | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование  | кв. м     | 0,00        |
| 5.2   | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)   | единиц    | 0,35        |
| 5.3   | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования   | %         | 12,6        |
| 5.4   | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)   | единиц    | 198         |
| 5.5   | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний   | %         | 100         |
| 5.6   | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях  | человек/% | 383<br>/100 |
| <b>6.</b>   | <b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>   |           |             |

|       |   |           |        |
|-------|---|-----------|--------|
| 6.1   | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры | человек/% | 5/0,98 |
| 6.2   | Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе   | единиц    | 0      |
| 6.2.1 | программ бакалавриата и программ специалитета   | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | единиц    | 0      |
|       | нарушениями зрения  |           | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | единиц    | 0      |
| 6.2.2 | программ магистратуры   | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | единиц    | 0      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более   | единиц    | 0      |

|       |   |         |   |
|-------|---|---------|---|
|       | нарушений)  |         |   |
| 6.3   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 5 |
| 6.3.1 | по очной форме обучения   | человек | 4 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | человек | 2 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | человек | 1 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | человек | 1 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | человек | 0 |
| 6.3.2 | по очно-заочной форме обучения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | человек | 0 |
| 6.3.3 | по заочной форме обучения   | человек | 1 |



|       |  |         |   |
|-------|--|---------|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | человек | 1 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | человек | 0 |
| 6.4   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 0 |
| 6.4.1 | по очной форме обучения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | человек | 0 |
| 6.4.2 | по очно-заочной форме обучения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | человек | 0 |

|       |   |         |   |
|-------|---|---------|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                            | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                          | человек | 0 |
| 6.4.3 | по заочной форме обучения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                            | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                          | человек | 0 |
| 6.5   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе | человек | 0 |
| 6.5.1 | по очной форме обучения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                            | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | человек | 0 |

|       |  |         |   |
|-------|--|---------|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | человек | 0 |
| 6.5.2 | по очно-заочной форме обучения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | человек | 0 |
| 6.5.3 | по заочной форме обучения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | человек | 0 |
| 6.6   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 0 |
| 6.6.1 | по очной форме обучения  | человек | 0 |

|       |  |         |   |
|-------|--|---------|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                          | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                           | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                         | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.6.2 | по очно-заочной форме обучения   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                          | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                           | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                         | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.6.3 | по заочной форме обучения  | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                          | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                           | человек | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | человек | 0 |

|   |  |           |     |
|---|--|-----------|-----|
|   | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | человек   | 0   |
|   | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | человек   | 0   |
| 6.7   | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: | человек/% | 0   |
| 6.7.1   | численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава                        | человек/% | 0/0 |
| 6.7.2   | численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала                                    | человек/% | 0   |
| (п. 6 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136) |  |           |     |